

## **ORDIN nr. 3393 din 28 februarie 2017 privind aprobarea programelor școlare pentru învățământul gimnazial**

Având în vedere Nota Institutului de Științe ale Educației nr. 217 din 27 februarie 2017, înregistrată la Ministerul Educației Naționale nr. 27.206 din 27 februarie 2017, privind finalizarea procedurilor de elaborare a programelor școlare, în baza Hotărârii Guvernului nr. [26/2017](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale,  
În temeiul art. 65 alin. (4) din Legea educației naționale nr. [1/2011](#), cu modificările și completările ulterioare,  
**ministrul educației naționale** emite prezentul ordin.

### **Art. 1**

Se aprobă lista programelor școlare pentru învățământul gimnazial, cuprinsă în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

### **Art. 2**

Se aprobă programele școlare pentru clasele a V-a - a VIII-a, cuprinse în anexa nr. 2<sup>\*)</sup>, care face parte integrantă din prezentul ordin.

### **Art. 3**

**(1)** Programele școlare pentru clasa a V-a, cuprinse în anexa nr. 2 a prezentului ordin, se aplică în sistemul de învățământ începând cu anul școlar 2017-2018.

**(2)** Programele școlare pentru clasa a VI-a, cuprinse în anexa nr. 2 a prezentului ordin, se aplică în sistemul de învățământ începând cu anul școlar 2018-2019.

**(3)** Programele școlare pentru clasa a VII-a, cuprinse în anexa nr. 2 a prezentului ordin, se aplică în sistemul de învățământ începând cu anul școlar 2019-2020.

**(4)** Programele școlare pentru clasa a VIII-a, cuprinse în anexa nr. 2 a prezentului ordin, se aplică în sistemul de învățământ începând cu anul școlar 2020-2021.

### **Art. 4**

Direcția generală evaluare și monitorizare învățământ preuniversitar, Direcția generală management preuniversitar, Direcția minorități, institutul de științe ale educației, inspectoratele școlare județene, respectiv inspectoratul școlar al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

### **Art. 5**

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

\_\*\*\*\*\_

Ministrul educației naționale,  
Pavel Năstase

<sup>\*)</sup>- Anexa nr. 2 se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 164 bis, care se poate achiziționa de la Centrul pentru relații cu publicul al Regiei Autonome "Monitorul Oficial", București, șos. Panduri nr. 1.

## **ANEXA nr. 1: LISTA programelor școlare pentru învățământ gimnazial**

Nr. crt.	Disciplina
1.	Limba și literatura română, clasele a V-a - a VIII-a

2.	Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasele a V-a - a VIII-a
3.	Limba și literatura maternă bulgară, clasele a V-a - a VIII-a
4.	Limba și literatura maternă cehă, clasele a V-a - a VIII-a
5.	Limba și literatura maternă croată, clasele a V-a - a VIII-a
6.	Limba și literatura maternă germană, clasele a V-a - a VIII-a
7.	Limba și literatura maternă germană, clasele a V-a - a VIII-a - versiune în limba germană
8.	Limba și literatura maternă italiană, clasele a V-a - a VIII-a
9.	Limba și literatura maternă maghiară, clasele a V-a - a VIII-a
10.	Limba și literatura maternă maghiară, clasele a V-a - a VIII-a - versiune în limba maghiară
11.	Limba și literatura maternă neogreacă, clasele a V-a - a VIII-a
12.	Limba și literatura maternă polonă, clasele a V-a - a VIII-a
13.	Limba și literatura maternă rromani, clasele a V-a - a VIII-a
14.	Limba și literatura maternă rusă, clasele a V-a - a VIII-a
15.	Limba și literatura maternă sârbă, clasele a V-a - a VIII-a
16.	Limba și literatura maternă slovacă, clasele a V-a - a VIII-a
17.	Limba și literatura maternă turcă, clasele a V-a - a VIII-a
18.	Limba și literatura maternă ucraineană, clasele a V-a - a VIII-a
19.	Limba modernă 1 (engleză, franceză, italiană, spaniolă), clasele a V-a - a VIII-a
20.	Limba modernă 1 (engleză, franceză, italiană, spaniolă) - studiu intensiv, clasele a V-a - a VIII-a
21.	Limba modernă 2 (chineză, engleză, franceză, italiană, spaniolă, turcă), clasele a V-a - a VIII-a
22.	Limba modernă 1/Limba modernă 2/Limba modernă 1 - intensiv (germană, rusă, japoneză), clasele a V-a - a VIII-a
23.	Elemente de limbă latină și de cultură romanică, clasa a VII-a
24.	Matematică, clasele a V-a - a VIII-a
25.	Fizică, clasele a VI-a - a VIII-a
26.	Chimie, clasele a VII-a - a VIII-a
27.	Biologie, clasele a V-a - a VIII-a
28.	Educație socială, clasele a V-a - a VIII-a
29.	Istorie, clasele a V-a - a VIII-a
30.	Istoria și tradițiile minorității bulgare, clasele a VI-a - a VII-a
31.	Istoria și tradițiile minorității cehe, clasele a VI-a - a VII-a
32.	Istoria și tradițiile minorității croate, clasele a VI-a - a VII-a
33.	Istoria și tradițiile minorității germane, clasele a VI-a - a VII-a
34.	Istoria și tradițiile minorității italiene, clasele a VI-a - a VII-a
35.	Istoria și tradițiile minorității maghiare, clasele a VI-a - a VII-a
36.	Istoria și tradițiile minorității maghiare, clasele a VI-a - a VII-a - versiune în limba maghiară
37.	Istoria și tradițiile minorității elene, clasele a VI-a - a VII-a
38.	Istoria și tradițiile minorității poloneze, clasele a VI-a - a VII-a
39.	Istoria și tradițiile minorității rrome, clasele a VI-a - a VII-a
40.	Istoria și tradițiile minorității rușilor lipoveni, clasele a VI-a - a VII-a
41.	Istoria și tradițiile minorității sârbe, clasele a VI-a - a VII-a
42.	Istoria și tradițiile minorității slovace, clasele a VI-a - a VII-a
43.	Istoria și tradițiile minorității turce, clasele a VI-a - a VII-a
44.	Istoria și tradițiile minorității ucrainene, clasele a VI-a - a VIII-a
45.	Geografie, clasele a V-a - a VIII-a
46.	Religie - Cultul Adventist de Ziua a Șaptea, clasele a V-a - a VIII-a
47.	Religie - Cultul Baptist, clasele a V-a - a VIII-a
48.	Religie - Cultul Creștin după Evanghelie, clasele a V-a - a VIII-a
49.	Religie - Cultul Evanghelic CA, clasele a V-a - a VIII-a
50.	Religie - Cultul Greco-Catolic, clasele a V-a - a VIII-a
51.	Religie - Cultul Musulman, clasele a V-a - a VIII-a
52.	Religie - Cultul Ortodox, clasele a V-a - a VIII-a
53.	Religie - Cultul Ortodox de Rit Vechi, clasele a V-a - a VIII-a
54.	Religie - Cultul Ortodox Ucrainean, clasele a V-a - a VIII-a
55.	Religie - Cultul Penticostal, clasele a V-a - a VIII-a
56.	Religie - Cultul Reformat, clasele a V-a - a VIII-a
57.	Religie - Cultul Reformat, clasele a V-a - a VIII-a - versiune în limba maghiară
58.	Religie - Cultul Romano-Catolic de limbă română, clasele a V-a - a VIII-a

59.	Religie - Cultul Romano-Catolic de limbă maghiară, clasele a V-a - a VIII-a
60.	Religie - Cultul Romano-Catolic de limbă maghiară, clasele a V-a - a VIII-a - versiune în limba maghiară
61.	Religie - Cultul Unitarian, clasele a V-a - a VIII-a
62.	Educație plastică, clasele a V-a - a VIII-a
63.	Educație muzicală, clasele a V-a - a VIII-a
64.	Teorie - Solfegiu - Dicteru, clasele a V-a - a VIII-a
65.	Educație muzicală pentru minoritatea germană, clasele a V-a - a VIII-a
66.	Educație muzicală pentru minoritatea italiană, clasele a V-a - a VIII-a
67.	Educație muzicală pentru minoritatea maghiară, clasele a V-a - a VIII-a
68.	Educație muzicală pentru minoritatea maghiară, clasele a V-a - a VIII-a - versiune în limba maghiară
69.	Educație muzicală pentru minoritatea poloneză, clasele a V-a - a VIII-a
70.	Educație muzicală pentru minoritatea rromă, clasele a V-a - a VIII-a
71.	Educație muzicală pentru minoritatea sârbă, clasele a V-a - a VIII-a
72.	Educație muzicală pentru minoritatea slovacă, clasele a V-a - a VIII-a
73.	Educație muzicală pentru minoritatea turcă, clasele a V-a - a VIII-a
74.	Educație muzicală pentru minoritatea ucraineană, clasele a V-a - a VIII-a
75.	Educație fizică și sport, clasele a V-a - a VIII-a
76.	Pregătire sportivă practică-Atletism, clasele a V-a - a VIII-a
77.	Pregătire sportivă practică - Badminton, clasele a V-a - a VIII-a
78.	Pregătire sportivă practică - Baschet, clasele a V-a - a VIII-a
79.	Pregătire sportivă practică - Baseball, clasele a V-a - a VIII-a
80.	Pregătire sportivă practică - Canotaj, clasele a V-a - a VIII-a
81.	Pregătire sportivă practică - Dans sportiv, clasele a V-a - a VIII-a
82.	Pregătire sportivă practică - Fotbal, clasele a V-a - a VIII-a
83.	Pregătire sportivă practică - Gimnastică artistică feminină, clasele a V-a - a VIII-a
84.	Pregătire sportivă practică - Gimnastică artistică masculină, clasele a V-a - a VIII-a
85.	Pregătire sportivă practică - Gimnastică ritmică, clasele a V-a - a VIII-a
86.	Pregătire sportivă practică - Haltere, clasele a V-a - a VIII-a
87.	Pregătire sportivă practică - Handbal, clasele a V-a - a VIII-a
88.	Pregătire sportivă practică - Hochei pe gheață, clasele a V-a - a VIII-a
89.	Pregătire sportivă practică - Hochei pe iarbă, clasele a V-a - a VIII-a
90.	Pregătire sportivă practică - Înot, clasele a V-a - a VIII-a
91.	Pregătire sportivă practică - Judo, clasele a V-a - a VIII-a
92.	Pregătire sportivă practică - Kaiac-canoe, clasele a V-a - a VIII-a
93.	Pregătire sportivă practică - Karate, clasele a V-a - a VIII-a
94.	Pregătire sportivă practică - Lupte greco-romane, clasele a V-a - a VIII-a
95.	Pregătire sportivă practică - Lupte libere, clasele a V-a - a VIII-a
96.	Pregătire sportivă practică - Orientare sportivă, clasele a V-a - a VIII-a
97.	Pregătire sportivă practică - Patinaj artistic, clasele a V-a - a VIII-a
98.	Pregătire sportivă practică - Patinaj viteză, clasele a V-a - a VIII-a
99.	Pregătire sportivă practică - Polo pe apă, clasele a V-a - a VIII-a
100.	Pregătire sportivă practică - Rugby, clasele a V-a - a VIII-a
101.	Pregătire sportivă practică - Sanie, clasele a V-a - a VIII-a
102.	Pregătire sportivă practică - Sărituri în apă, clasele a V-a - a VIII-a
103.	Pregătire sportivă practică - Schi alpin, clasele a V-a - a VIII-a
104.	Pregătire sportivă practică - Schi biatlon, clasele a V-a - a VIII-a
105.	Pregătire sportivă practică - Schi fond, clasele a V-a - a VIII-a
106.	Pregătire sportivă practică - Schi orientare, clasele a V-a - a VIII-a
107.	Pregătire sportivă practică - Schi sărituri, clasele a V-a - a VIII-a
108.	Pregătire sportivă practică - Scrimă, clasele a V-a - a VIII-a
109.	Pregătire sportivă practică - Softball, clasele a V-a - a VIII-a
110.	Pregătire sportivă practică - Sport aerobic, clasele a V-a - a VIII-a
111.	Pregătire sportivă practică - Șah, clasele a V-a - a VIII-a
112.	Pregătire sportivă practică - Tenis, clasele a V-a - a VIII-a
113.	Pregătire sportivă practică - Tenis de masă, clasele a V-a - a VIII-a
114.	Pregătire sportivă practică - Volei, clasele a V-a - a VIII-a
115.	Pregătire sportivă practică - Yachting, clasele a V-a - a VIII-a

116.	Educație tehnologică și aplicații practice, clasele a V-a - a VIII-a
117.	Informatică și TIC, clasele a V-a - a VIII-a
118.	Consiliere și dezvoltare personală, clasele a V-a -a VIII-a

## **ANEXA nr. 2:**

\*)- Anexa nr. 2 se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 164 bis, care se poate achiziționa de la Centrul pentru relații cu publicul al Regiei Autonome "Monitorul Oficial", București, șos. Panduri nr. 1.

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 164 din data de 7 martie 2017

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară  
pentru disciplina**

**LIMBA MODERNA 1  
Clasele a V-a – a VIII-a**

București, 2017

## Notă de prezentare

Programa pentru disciplina Limba modernă 1, clasele a V-a – a VIII-a, care conform planului cadru de învățământ are alocate 2 ore/săptămână în trunchiul comun (TC), propune continuarea structurării competențelor de comunicare începute în ciclul primar, conducând spre achiziții specifice nivelului A2+ la finalul ciclului gimnazial. Aceasta presupune ca, la finalul clasei a VIII-a, elevii care studiază limba modernă 1 în 2 ore pe săptămână să aibă structurate competențe compatibile nivelului A2 și să fi început deja dezvoltarea câtorva competențe specifice nivelului B1, conform Cadrelui European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL).

În procesul de dezvoltare curriculară s-a ținut seama de următoarele documente:

- Key Competences for Lifelong Learning - a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006;
- Cadru European Comun de Referință pentru Limbi (nivelurile de referință).

La nivelul curriculumului actual, competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dobândite prin învățare, care concură la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale. În această perspectivă, formulările atitudinale sunt incluse alături de accentele cognitive. Altfel spus, atitudinile de comunicare se asociază abilităților de comunicare în seturi coerente de achiziții.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la CECRL este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreate la nivel european în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiții de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii. În dezvoltarea programei, reperul esențial este dat de descriptorii de nivel A2 din CECRL, iar spre finalul gimnaziului au fost incluse și formulări corespunzătoare nivelului B1.

Recursul sistematic la formulările din CECRL în scrierea competențelor a condus la redactarea unei singure programe pentru Limba modernă 1, indiferent de limba de studiu aleasă (știut fiind că nivelurile nu sunt definite în funcție de specificitatea unei limbi, ci de achiziția de comunicare pe o anumită tipologie). Această opțiune în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

Din punct de vedere structural, programa cuprinde, pe lângă *Nota de prezentare*:

- competențe generale, care sunt urmărite pe întreg parcursul ciclului gimnazial;
- competențe specifice, care sunt derivate din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase;
- activități de învățare, care reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice (aceste enunțuri sunt orientative);
- conținuturi, care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice;
- sugestii metodologice, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

## **Competențe generale**

- 1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**
- 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**
- 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală**
- 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală**

# CLASA a V-a

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea situației de comunicare</li><li>- Selectarea imaginii corespunzătoare dintr-un set (cu distractori plauzibili)</li><li>- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebarea: „Despre ce este vorba ...?”</li></ul>
<b>1.2. Identificarea semnificației unor schimburi verbale uzuale și clar articulate, în situația în care interlocutorul oferă ajutor pentru a facilita înțelegerea</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea cu replici simple adecvate la un dialog</li><li>- Trasarea unui itinerariu pe un plan, după instrucțiuni de orientare simple</li><li>- Oferirea de răspunsuri simple / reacții nonverbale în interacțiuni uzuale (de exemplu: la piață, pe stradă, timp liber).</li></ul>
<b>1.3. Manifestarea curiozității față de unele elemente specifice spațiului cultural al limbii studiate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea de colecții de cântece provenite din spațiul cultural respectiv</li><li>- Căutarea de clipuri/ filme pe youtube care aparțin spațiului cultural al limbii studiate</li><li>- Realizarea unor afișe de sărbători specifice pe baza unui document audio-video</li></ul>

### 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>2.1. Prezentarea simplă a unei persoane / a unui personaj</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatarea pe baza unei imagini și / sau a unor texte lacunare</li><li>- Oferirea de răspunsuri simple la întrebări de sprijin: cine e în fotografie? Ce se întâmplă?</li><li>- Realizarea unui organizator grafic (de exemplu: Arbore genealogic) și realizarea prezentării pe baza acestuia</li></ul>
<b>2.2. Stabilirea de contacte sociale pe baza unor formule conversaționale simple (salut, bun rămas, prezentare, mulțumire, instrucțiuni)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversații simple, de tipul: „Bună”, „Ce mai faci”, „Ți-l/o prezint pe...”, „Scuză-mă”, „Îmi pare rău”</li><li>- Solicitarea / oferirea de indicații de orientare pe baza unei hărți (de exemplu: „Cum pot ajunge la..”)</li><li>- Solicitarea / oferirea de indicații simple pentru derularea unui joc</li><li>- Jocuri de rol pe tematici amuzante: de exemplu: ”Ești Albă ca Zăpada și te întâlnești cu Rapunzel. Ce îi spui?”, ”Ești Prințul și dai nas în nas cu Harry Potter/ Asterix/ Manolito/ Pinocchio/Frații Grimm etc. Ce spui?”</li></ul>
<b>2.3. Exprimarea preferințelor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formularea în propoziții / fraze simple a preferinței</li><li>- Realizarea și prezentarea unui top al preferințelor din clasă</li><li>- Realizarea unui tabel în grup pentru a relaționa preferințele cu membrii grupului</li></ul>
<b>2.4. Manifestarea disponibilității pentru participarea la dialog</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea unor formule conversaționale simple adecvate situației</li><li>- Jocuri de rol tematice: de exemplu: La cumpărături, activități pentru timpul liber, în excursie etc.</li><li>- Pantomime și recunoașterea acțiunii mimate/ personajului mimat</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- „Căutarea comorii” pe baza unor simboluri și semne</li><li>- <i>Exerciții de identificare a unor informații vitale de securitate (Pericol, Nu traversați, Drum blocat, Drum în construcție, Ocolire etc.)</i></li><li>- <i>Tur de galerie cu afișe realizate de grupuri</i></li></ul>
<b>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Ordonarea/ gruparea unor imagini pe baza informațiilor din text</i></li><li>- <i>Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări care vizează detalii, de exemplu: Cine? Ce? Unde? Când?</i></li><li>- <i>Asocierea unor enunțuri cu imagini dintr-un set</i></li></ul>
<b>3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple de la prieteni sau de la colegi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Efectuarea unei activități în funcție de instrucțiunile dintr-un mesaj primit (pe bilețel, prin e-mail/ sms)</i></li><li>- <i>Oferirea unui răspuns scurt adecvat la mesajul primit</i></li><li>- <i>Identificarea expeditorului în cadrul unui schimb de bilețele în clasă</i></li></ul>
<b>3.4. Manifestarea curiozității pentru lectura de orientare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei, în funcție de instrucțiuni</i></li><li>- <i>Realizarea de colecții (de exemplu: itinerarii de vacanță folosind hărți, pagini web, planuri de oraș / muzeu, pliante; prospecte de produse din spațiul de cultură respectiv; instrucțiuni de jocuri.)</i></li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Scrierea unei etichete pentru o imagine</i></li><li>- <i>Formularea unui mesaj scurt pe WhatsApp</i></li><li>- <i>Redactarea unei invitații / unui mesaj de mulțumire</i></li></ul>
<b>4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziții scurte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Realizarea unui album cu hobby-urile personale sau ale membrilor familiei sau ale clasei (însoțite de o descriere elementară)</i></li><li>- <i>Realizarea unui poster de grup cu o scurtă prezentare a eroilor preferați;</i></li><li>- <i>Realizarea unui colaj (școala, parcul, pădurea, grădina zoo etc.) și aplicarea de etichete adecvate</i></li></ul>
<b>4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Propunerea de teme stimulative pentru redactare</i></li><li>- <i>Concurs de mesaje amuzante după 1-2 exemple oferite de profesor: Donald rățoiul e președintele clubului dansatorilor; mâine începe Războiul Stelelor</i></li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a V-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Semne și indicatoare curente (locuri publice)</li><li>- Anunțuri sau mesaje scrise în locuri publice</li><li>- Pagini web ale unor locații turistice, planuri de oraș / muzeu, pliante, hărți, afișe turistice</li></ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Domenii de prioritate imediată: propria persoană, cumpărături, activități curente, timp liber, preferințe, relații sociale</li><li>- Personaje preferate</li><li>- Orașe și locuri din spațiul cultural respectiv</li><li>- Sărbători naționale</li></ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A cere și a oferi informații</li><li>- A cere scuze</li><li>- A mulțumi</li><li>- A da un ordin</li><li>- A exprima preferințe</li><li>- A descrie persoane, locuri</li><li>- A relata la timpul prezent</li><li>- A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple</li></ul>

**Elementele de gramatică recomandate, precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice*, după cum urmează:**

Limba engleză – pp.17-23

Limba franceză – pp. 24-39

Limba italiană – pp. 40-61

Limba spaniolă – pp. 62-83

**CLASA a VI-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VI-a</b>
<p><b>1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Selectarea/folosirea/colectarea de clipuri audio/video/audio-video, în vederea realizării de proiecte pe teme culturale/ de interes</i></li><li>- <i>Bifarea unor informații în liste/ tabele, în funcție de mesajul audiat</i></li><li>- <i>Completarea unor texte lacunare pe baza mesajului audiat</i></li></ul>
<p><b>1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Completarea de tabele, texte lacunare</i></li><li>- <i>Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări</i></li><li>- <i>Realizarea unui produs (desen, colaj, schemă, pantomimă, joc de rol) pe baza mesajului audiat</i></li></ul>
<p><b>1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Căutarea pe youtube / alte aplicații audio-video a unor informații referitoare la sportivi, exploratori, artiști etc.</i></li><li>- <i>Realizarea unor postere/ albume ale clasei în urma vizionării unor emisiuni TV/ filme: exploratori celebri/ cântăreții preferați / toți iubim sportul/ actorul favorit etc.</i></li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VI-a</b>
<p><b>2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Prezentarea pe scurt a unui poster/ proiect</i></li><li>- <i>Relatarea/ raportarea unei activități pe baza unui plan / pregătirii prealabile</i></li><li>- <i>Prezentarea orală a unei teme realizate individual sau în grup</i></li></ul>
<p><b>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Oferirea de răspunsuri și reacții la întrebări / invitații / oferte</i></li><li>- <i>Formularea de întrebări și răspunsuri pentru a afla / oferi detalii de identificare (nume, ocupație, vârstă, hobby)</i></li><li>- <i>Jocuri de rol pe teme de interes (de exemplu: muzică, sport, preferințe de film, jocuri pe calculator etc.)</i></li></ul>
<p><b>2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situație cunoscută</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Exerciții de exprimare a acordului / dezacordului</i></li><li>- <i>Oferirea unei explicații de tipul: e bine, e dificil, e ușor, e interesant, e agreabil</i></li><li>- <i>Propunerea unei teme de proiect de grup</i></li></ul>
<p><b>2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Jocuri de rol pe teme propuse în clasă</i></li><li>- <i>Solicitarea atenției interlocutorului în vederea participării la dialog</i></li><li>- <i>Solicitarea repetării / reformulării în cazul neînțelegerii unei / unor replici</i></li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Clasa a VI-a
<p><b>3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de căutare on-line (pagini web ale unor restaurante/ companii aeriene/ site-uri de rezervare de bilete de avion, tren, autobuz/ mersul trenurilor/ site-uri turistice)</li><li>- Găsirea unui meniu adecvat în funcție de o dietă din broșura unui restaurant</li><li>- Identificarea unei curse aeriene pe un orar de zbor</li></ul>
<p><b>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proiecte pe teme de interes: O zi din viața lui ... Un monument celebru... Salvarea urșilor polari...</li><li>- Selectarea informațiilor relevante pentru diverse teme sugerate de elevi/ profesori/ pentru diverse discipline din orar</li><li>- Realizarea de liste/ organizatori grafici pentru colectarea datelor</li></ul>
<p><b>3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Efectuarea unor sarcini de lucru în funcție de instrucțiunile de pe blogul / grupul clasei</li><li>- Corectarea temei pe baza instrucțiunilor/ exemplelor oferite pe blog / rețele de socializare</li><li>- Consultarea blogului clasei / rețelei de socializare pentru a verifica etapele proiectului în derulare</li><li>- Utilizarea blogului clasei / rețelei de socializare ca sursă de informare/ de informații cu caracter logistic pentru orele de limbă modernă</li></ul>
<p><b>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Documentarea în vederea realizării unor proiecte cu caracter cultural/ proiecte transdisciplinare/ proiecte la alte discipline</li><li>- Realizarea unui colaj de tipul "Știați că..." pe baza unei activități de documentare</li><li>- Concurs de tipul cine știe câștigă pe tematici propuse de clasă</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Clasa a VI-a
<p><b>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular</li><li>- Redactarea „fișei personale” a unui sportiv celebru/ actor/ cântăreț/ animal preferat/ personaje fictive</li><li>- Completarea de formulare pentru diverse situații (de exemplu: clubul cercetașilor, cercul de lectură, echipa de teatru, echipa de handbal etc.)</li></ul>
<p><b>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea unui text lacunar folosind cuvinte de legătură</li><li>- Redactarea unui text prin ordonarea logică a unor propoziții date</li><li>- Oferirea unei explicații simple, introduse prin „pentru că”</li></ul>
<p><b>4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea diverselor aplicații digitale pentru corespondență (e-mail, WhatsApp, sms)</li><li>- Joc de mesaje: scrierea, colectarea și redistribuirea arbitrară de bilețele în clasă</li><li>- Concurs de afișe pe teme culturale</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VI-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente autentice: afișe publicitare, pliante turistice, extrase din reviste pentru copii, benzi desenate</li> <li>- Prospecte, orare, broșuri, formulare, meniuri, rețete culinare, instrucțiuni de securitate, inclusiv în format digital</li> <li>- Pagini de mică publicitate</li> <li>- Invitații</li> <li>- Clipuri youtube, clipuri audio-video pe tematici culturale, articole de ziar scurte și simple, inclusiv în format digital</li> <li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A1</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persoane celebre: sportivi, exploratori, artiști</li> <li>- Activități de interes: muzică, sport, sporturi extreme, protecția animalelor/ protecția mediului</li> <li>- Tradiții și obiceiuri specifice</li> <li>- Țări, mijloace de transport</li> <li>- Numere/ date</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A descrie obiceiuri</li> <li>- A descrie activități</li> <li>- A exprima acordul/ dezacordul</li> <li>- A relata activități simple la timpul trecut</li> <li>- A dialoga pe teme cunoscute</li> <li>- A face invitații</li> <li>- A relata activități simple la timpul viitor</li> <li>- A compara</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate, precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice*, după cum urmează:**

Limba engleză – pp.17-23

Limba franceză – pp. 24-39

Limba italiană – pp. 40-61

Limba spaniolă – pp. 61-83

**CLASA a VII-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VII-a</b>
<p><b>1.1. Identificarea informațiilor principale din știrile prezentate la TV/ materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desprinderea informațiilor din cadrul prognozei meteo atunci când aceasta este ilustrată de simboluri și valori, diagrame și hărți</li><li>- Selectarea diferitelor informații (Unde? Când? Cum?) referitoare la evenimente prezentate la știri / vlog / diverse aplicații video</li><li>- Verificarea corectitudinii informațiilor selectate prin exerciții de tip adevărat / fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt</li></ul>
<p><b>1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii / interlocutorii vorbesc clar și rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de tabele lacunare cu informațiile necesare</li><li>- Demonstrarea înțelegerii prin asocierea de întrebări și răspunsuri</li><li>- Realizarea / completarea de organizatoare grafice / tabele cu datele din mesaje</li></ul>
<p><b>1.3. Identificarea unor elemente comune culturii proprii și culturii studiate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de grile de vizionare cu informațiile culese din clipuri / documentare pe teme diverse, de exemplu: Crăciunul, Sf. Valentin etc.</li><li>- Documentarea prin aplicații audio-video pentru realizarea unui proiect cultural (campionatul de fotbal / WTA Madrid / Wimbledon etc.)</li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VII-a</b>
<p><b>2.1. Prezentarea unor planuri / expunerea unor intenții și proiecte de viitor</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea unor formule uzuale pentru a indica intenții, planuri</li><li>- Expunerea de planuri / proiecte de vacanță</li><li>- Exprimarea de intenții / de preferințe privind diferite profesii</li></ul>
<p><b>2.2. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dialoguri pe teme de tipul: „Ce facem în weekend?”, „Ce facem mâine?”</li><li>- Conversație pentru fixarea unei întâlniri la mall / la film / într-un loc cunoscut etc.</li><li>- Realizarea unor jocuri de rol de tipul: Suntem astronauți și urmează să mergem pe stația spațială internațională: Ce luăm cu noi? Suntem selectați pentru a face figurație într-un film SF – Cum ne pregătim?</li></ul>
<p><b>2.3. Formularea unei păreri asupra unei probleme practice, cu sprijin din partea interlocutorului</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de tipul: „De ce...? Pentru că...”</li><li>- Rezolvarea de situații problemă: de exemplu: S-a anunțat o furtună puternică. Cum ne protejăm? / Elevii de la clasele mici lasă resturi de corn în bancă. Cum procedăm? / Se apropie serbarea. Ce prezentăm?</li></ul>
<p><b>2.4. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reluarea unei fraze cu sprijin</li><li>- Căutarea unei variante simple de exprimare</li><li>- Participarea la o discuție pro / contra pe o temă de interes</li><li>- Exprimarea unor puncte de vedere pro / contra pe un subiect cunoscut</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Clasa a VII-a
<b>3.1. Extragerea informațiilor necesare pe baza lecturii unor instrucțiuni de utilizare, regulamente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Urmărirea pașilor pentru instalarea și utilizarea unei aplicații IT noi</li><li>- Efectuarea etapelor pentru realizarea unei machete / asamblarea unui joc</li></ul>
<b>3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ilustrarea povestirii dintr-un text dat</li><li>- Oferirea de răspunsuri pe marginea unui text</li><li>- Realizarea unei scheme/ completarea unui tabel pentru a indica cronologia</li></ul>
<b>3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Răspunsuri la întrebări de înțelegere</li><li>- Oferirea de reacții verbale adecvate în funcție de mesaj</li></ul>
<b>3.4. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vizită la biblioteca școlii/ vizitarea unei biblioteci virtuale</li><li>- Consultarea unor documente la bibliotecă / bibliotecă virtuală / centre de documentare și informare</li><li>- Explorarea de site-uri / pagini web în vederea realizării unei sarcini de lucru</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Clasa a VII-a
<b>4.1. Elaborarea unui mesaj simplu de prezentare pentru un profil personal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transpunerea verbală a unui profil personal pentru albumul clasei</li><li>- Prezentare în scris pentru un prieten prin corespondență</li><li>- Realizarea minimală a profilului personal în limba străină pentru contul de e-mail / o platformă de comunicare folosită în școală</li></ul>
<b>4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatare după imagini/ întrebări</li><li>- Relatarea unei experiențe personale într-o pagină de jurnal / scrisoare, e-mail către un prieten / postare pe un forum</li></ul>
<b>4.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la schimbul de mesaje scrise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redactarea unui comentariu la o postare</li><li>- Realizarea unor documente pentru portofoliul lingvistic personal</li><li>- Participarea la blogul clasei</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scurte articole de tip informativ: știri/ prognoze meteo</li><li>- Scrisori personale scurte</li><li>- Scrisori uzuale: de tip informativ</li><li>- Ghiduri turistice</li><li>- E-mailuri</li><li>- Pagini internet/ vlog/ diverse aplicații video</li><li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A2</li></ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evenimente culturale</li><li>- Obiective și hărți turistice</li><li>- Curiozități ale naturii</li><li>- Curiozități din istorie</li><li>- Viață sănătoasă/ stil de viață sănătos/ sport/ alimentație sănătoasă</li><li>- Profilul personal</li><li>- Viața cotidiană</li></ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A face planuri</li><li>- A exprima intenții</li><li>- A relata la timpul trecut</li><li>- A situa în timp</li><li>- A participa la conversații pe subiecte cunoscute/ de interes</li><li>- A redacta mesaje simple în interacțiune</li><li>- A da instrucțiuni simple</li></ul>

**Elementele de gramatică recomandate, precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice*, după cum urmează:**

Limba engleză – pp.17-23

Limba franceză – pp. 24-39

Limba italiană – pp. 40-61

Limba spaniolă – pp. 62-83

**CLASA a VIII-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<p><b>1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colectarea/selectarea unor informații pentru proiecte transdisciplinare din documentare</li><li>- Documentarea pentru activități la diverse discipline</li><li>- Completarea unei grile de vizionare după urmărirea unui program TV</li></ul>
<p><b>1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Integrarea în schimbul verbal</li><li>- Utilizarea de formule uzuale pentru a obține reformularea / repetarea mesajului</li><li>- Practicarea unor enunțuri de solicitare a repetării/ reformulării unui mesaj</li></ul>
<p><b>1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Urmărirea unui film biografic/ documentar de scurtă durată</li><li>- Propunerea pentru blogul clasei a unui clip dintr-un eveniment cultural de marcă urmărit pe internet/ la TV</li><li>- Concurs: cel mai interesant clip sportiv / știrea săptămânii etc.</li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<p><b>2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatarea activităților de săptămâna trecută/ din vacanță/ unei excursii la munte pe baza unui plan simplu dat</li><li>- Povestirea pe scurt a unei experiențe pe bază de întrebări</li><li>- Relatarea pe baza unei benzi desenate / succesiuni de imagini</li></ul>
<p><b>2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversații simple despre experiențe/ filme/ personalități etc.</li><li>- Dialoguri în vederea realizării unor proiecte sau pe parcursul documentării pentru proiecte</li><li>- Dialoguri în vederea pregătirii unei excursii / a unei aniversări / a unui campionat școlar etc.</li></ul>
<p><b>2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bursa sugestiilor pentru organizarea unui eveniment (la școală, în comunitate)</li><li>- Joc de rol pe teme familiar, de exemplu: ești pe skype/ la telefon cu un prieten care îți propune colaborarea la un proiect regional ecologic</li><li>- Dramatizarea unei lecturi/ unui film vizionat/ unei scenete pentru serbare</li></ul>
<p><b>2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de autoevaluare pe baza înregistrării audio sau a semnalării unor erori din partea colegilor</li><li>- Oferirea de feed-back la materialele audio / video (podcast / vlog) realizate de elevi</li><li>- Concursuri de prezentări pe tematici stimulative: cel mai trăsnet personaj, cea mai frumoasă întâmplare, „votați-mă!” etc.</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Clasa a VIII-a
<b>3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de tabele</li><li>- Exerciții de asociere cuvânt – explicație</li><li>- Completarea de text lacunar</li></ul>
<b>3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de grile de lectură</li><li>- Bursa știrilor – clasificarea pe domenii de interes a celor mai interesante evenimente selectate săptămânal sau bilunar de pe site-uri de știri, bloguri</li><li>- Transpunerea aspectelor principale ale documentului scris într-un album ilustrat pe o anumită temă (de exemplu: La munte, La mare, Viața la țară, Jocuri de societate, Capitale europene etc.)</li></ul>
<b>3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Activități de selectare a informațiilor relevante în vederea efectuării unei sarcini de lucru</li><li>- Selectarea celor mai potrivite surse de informare pentru realizarea unei teme / documentări</li><li>- Realizarea de colecții de articole/ surse pe anumite teme</li></ul>
<b>3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selectare de texte multimodale (de exemplu: benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc.) adecvate intereselor personale de lectură</li><li>- Prezentarea „Textului lunii” (oferirea de sugestii de lectură din partea grupelor o dată pe lună)</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Clasa a VIII-a
<b>4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redactare după model/ pe bază de instrucțiuni punctuale</li><li>- Realizarea unei colecții de e-mailuri/ scrisori selectate de pe internet prin adunarea sugestiilor de pe blogul clasei</li><li>- Realizarea unui schimb de scrisori între grupe, de exemplu: de invitație și de mulțumire</li></ul>
<b>4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui scurt raport de documentare pentru un proiect pe baza unor repere/ unui plan</li><li>- Alcătuirea de liste cu idei pentru un proiect pe teme culturale la nivel de grup</li><li>- Concurs de pliante pe teme ECO/ pliante turistice etc.</li></ul>
<b>4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de autoevaluare și interevaluare</li><li>- Discutarea unei grile de atribuire de puncte pentru evaluarea exprimării în scris</li><li>- Exerciții de revizuire a textelor scrise</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VIII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programe TV, documentare, filme (de exemplu: biografice)</li> <li>- Înregistrări audio/ video pe teme familiare/ interviuri</li> <li>- Texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)</li> <li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelurilor A2 și A2+</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura tinerilor</li> <li>- Probleme ale tinerilor – violența pe internet</li> <li>- Monumente celebre</li> <li>- Personalități din lumea științei/ a artei</li> <li>- Aspecte de istorie/ geografie</li> <li>- Comportamentul eco</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A prezenta /a redacta texte simple la timpul trecut</li> <li>- A exprima condiții</li> <li>- A redacta o scrisoare personală scurtă</li> <li>- A exprima opinii favorabile/defavorabile</li> <li>- A face / a accepta / a refuza o invitație</li> <li>- A descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli</li> <li>- A propune / a sugera</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate, precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice*, după cum urmează:**

Limba engleză – pp.17-23

Limba franceză – pp. 24-39

Limba italiană – pp. 40-61

Limba spaniolă – pp. 62-83

## Sugestii metodologice

În clasele a V-a – a VIII-a, este continuată construirea achizițiilor a căror structurare a început în ciclul primar. Proiectarea didactică va avea în vedere situații de învățare compatibile cu dezvoltarea de competențe de comunicare corespunzătoare nivelului A2+ (cu precădere la clasa a VIII-a fiind incluse și achiziții incipiente de nivel B1).

Pentru un demers eficient sugerăm:

- folosirea limbii țintă în fraze simple pentru orice situație de comunicare din clasă – se va evita traducerea sau folosirea variantei familiare elevului;
- utilizarea nonverbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă;
- organizarea de activități pe grupe pentru a stimula interacțiunea în limba țintă;
- monitorizarea activităților pe grupe în vederea folosirii limbii țintă;
- oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru intuirea regularităților limbii (articularea atentă și eventuala scriere pe tablă a unor cuvinte pentru a-i sprijini pe elevi în a observa anumite mărci gramaticale, elevii structurându-și astfel progresiv regula); asemenea exemple nu ar trebui să facă obiectul unor lecții sau secvențe de lecții separate, ci să apară în mod firesc pe parcursul diverselor activități de comunicare (profesorul poate propune un „stop-cadru” pentru observarea regularității și oferă mai multe exemple, eventual solicitând elevilor să găsească și ei ceva similar; profesorul și clasa pot dezvolta împreună un set de semne / gesturi convenționale care să le amintească elevilor anumite regularități);
- recurgerea la un context autentic de comunicare, creat în clasă, pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate în prezenta programă;
- realizarea unei lecturi de comprehensiune: accentele formative trebuie să fie puse pe semnificații și pe explorarea acestora la nivelul textului; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; lectura nu trebuie să fie utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii; totodată, lectura cu voce tare, ca activitate în sine, este contraproductivă pentru comprehensiune;
- folosirea unei varietăți de texte care să cuprindă și elemente iconice, inclusiv texte multimodale;
- stimularea exprimării orale și scrise simple, mai ales pentru elevii care nu au încă bine structurate achizițiile de nivel A1;
- propunerea de teme de lucru motivante – teme simple pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC;
- propunerea de sarcini de lucru la alegere / diferențiate pentru a stimula implicarea tuturor elevilor;
- diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție de:
  - profilul cognitiv al elevului (de exemplu, ca răspuns la o solicitare de lectură, elevii pot desena / mima / explica pentru a indica ceea ce au înțeles din text);
  - nivelul de achiziție (de exemplu, relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
  - interese (de exemplu, modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora);
- centrarea probelor de evaluare pe măsurarea nivelului de performanță în cadrul diverselor competențe specifice avute în vedere (de exemplu: sarcini de producere a unui mesaj scris, înțelegerea unui text scris sau audiat).

**În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări specifice diverselor limbi studiate.**

## EXEMPLE PENTRU LIMBA ENGLEZĂ

### CLASA A V-A

**Teme:** *Going Places, Holidays, Personal Profile, Spare Time, People, Books, Pets, Food and Drink, Characters, Interpersonal Relationships, Daily Life, Shopping, The Natural World, Animals, Celebrations, My World, World and Tales*

#### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing instructions, giving directions - The Present Tense Simple;
- Telling stories starting from pictures - The Present Tense Simple;
- Writing invitations, e-messages, thank you notes, labels/tags - The Present Tense Simple;
- Describing actions in progress, present temporary activities- The Present Tense Continuous;
- Expressing instructions, giving directions, performing commands - The Imperative;
- Expressing ability - The Modal Verbs (can, can't);
- Expressing permission -The Modal Verbs (can, can't, may, may not);
- Expressing amount/quantity/numbers - Countable and uncountable nouns;
- Matching information - Countable and uncountable nouns;
- Identifying objects - Definite and Indefinite Article;
- Identifying objects – The Demonstrative pronouns and adjectives (this/that/ these/those) ;
- Describing places, people (characters, family members), hobbies - The Adjective;
- Expressing possession - The Possessive Adjective;
- Expressing order, date - The Ordinal Numeral;
- Making up questions, finding information – Wh-questions;
- Placing objects - Prepositions of place and movement;
- Placing objects - Structures with *there*.

#### Exemple de activități de învățare

- What's in the picture? (1.1);
- Following instructions (1.2);
- Get out of the labyrinth! (1.2);
- The teacher reads simple passages about weather, daily routines, schools activities and sports, or gives simple instructions and asks simple comprehension questions in a variety of ways (short answer, multiple choice) and checks for comprehension. (1.2)<sup>1</sup>;
- Students listen to short messages from multi-media sources (television, computers, DVDs) about family, shopping, home, hometown (parks, streets, traffic), daily routines (home and school) and respond to questions from the teacher.  
Sample: <http://www.youtube.com/watch?v=gpBuaU5OPi8>.  
Questions: What is the weather like in Canada? Where is it snowing?<sup>2</sup>
- Students listen to short messages from multi-media sources (television, computers, DVDs) about family, shopping, home, hometown (parks, streets, traffic), daily routines (home and school) and respond to questions from the teacher. (1.2).
- A tour of..... (1.3);
- Spot the place! (1.3);
- Find someone who.... (2.1);
- Who's in the picture? (2.1);
- All about you/your favourite character/....(2.1);
- Let's meet.... (2.2);
- You're a cook! *Make an omelette!* (2.2);
- Invent a game! (2.2);
- Santa/Batman ..... is coming to dinner.... What do you choose for the menu?(2.3);

<sup>1</sup> Activitate propusă de John Mundahl

<sup>2</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- Top five songs / sports (2.3);
- Flash mobbing (2.4);
- Mirror me! (2.4);
- Guess the character! (2.4);
- *My secret code!* – invent a group code (3.1);
- Get home safe! (3.1);
- Playing detective (3.2);
- Send the character to the right book! (3.2);
- Do an errand! (3.3);
- Guess the sender! (3.3);
- Jack and Jill go camping (3.4);
- Get on the right plane/train/bus...! (3.4);
- Put me on the market! (4.1);
- Make me your pet! (4.1);
- Invite a royal family to Romania (4.1);
- My family tree (4.2);
- My father's extravagant hobby (4.2);
- Write a competition entry: The best/nastiest family (4.2);
- Send a message to Harry Potter (4.3);
- Make a wish and send it to Merlin, the wizard (4.3);

## CLASA A VI-A

**Teme:** *Habits and routines, Time and weather, Seasons, Entertainment, Childhood, Schooldays, Past stories, Past events, Going out, Travelling, Media, Curiosities, Traditions and cultural events, IT World*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing habits, routines vs. temporary actions, annoying habits, making plans - The Present Tense Simple vs. The Present Tense Continuous;
- Expressing timetables, schedules, programmes - The Present Tense Simple;
- Expressing future events - The Future Tense Simple;
- Expressing past events/facts, actions, experiences, biographical information/data, describing people and places - The Past Tense Simple (Regular and Irregular Verbs);
- Expressing past habits - Used to;
- Expressing agreement and disagreement - Tag Questions;
- Making a polite request - The Modal Verbs (can, will);
- Expressing possession - The forms of the Genitive;
- Expressing time, schedules, identification data - The Cardinal Numeral;
- Comparing objects, people etc. - The Irregular Adjectives, comparison;
- Connecting ideas, giving explanations - Connectors;
- Expressing details - Time, Place, Manner Adverbs.

### Exemple de activități de învățare

- Today's weather forecast (in London, Tokyo, Hawaii, Los Angeles, Siberia...). Stick it on the globe! (1.1.);
- Develop a role-play type of exchange based on a conversation listened to in the class (1.2);
- Watch a video or listen to an oral presentation and identify specific information about a cultural event (1.3.);
- *Telling a story based on flashcards/pictures:* at the beach/at the cinema/ at school/at work/at the supermarket etc. (2.1.);
- Pelmanism/matching pictures to names of activity, followed by short presentation (2.1.);
- *An attitude of gratitude!* (Students think "outside the box" to identify funny things they're thankful for, and then use digital content (audio, images, movies) to represent those things on a PowerPoint slide. Students' slides are combined into a class slide show. (2.1.);
- Make up your own season calendar (collage) (2.1.);
- The teacher writes a number of questions on the board. (Where do you go on holidays? What is your favourite movie/actor? When is cleaning day in your home? Who does what on that day?)

What kind of music do you listen to?) Students are placed in pairs. One student asks questions and the other answers. Then they switch roles. (2.2)<sup>3</sup>;

- School routines (mind maps) (2.2.);
- Role plays – famous people's life stories (2.2./2.4.);
- *I feel happy/sad when ...* (2.3);
- *Change each sentence so that you can agree with it.* (Cues – Information I find on the internet is always reliable./There is no such thing like cyber-bullying etc.) (2.3.);
- Play travel agent (tourist offers, programmes, schedules etc.) (2.4);
- *Favourite car colours* !(Stand on the pavement of a fairly busy street and look at the next 50 cars that come past. They record the data they collected in a tally chart like this: car colour, number of cars. They report their findings during their next class.) (2.4.);
- *Read a menu and decide on the right choice for you or for a given profile* (3.1.);
- *Three days in ....* (*New York, Washington, Oxford, Rome etc*) (Students research a travel destination in order to pick names of iconic sites and extract important data about them, set up a three-day itinerary, and then create an illustrated travel journal detailing their/the tourists' experiences.) (3.2./3.4.);
- Read presentations of holiday activities and extract information to support your choice (3.3.);
- Gather information from various sources in order to make up a cultural story starting from a famous object (coins, rings, pictures, exhibits in a museum etc.) (3.4.);
- You want to join a reading/sports club; fill in a form with your personal information (4.1.);
- Re-write Michael Jackson's life using the 'chain story' technique (4.2.);
- My Mondays (4.2.);
- Write a brief message to Santa Claus, then exchange notebooks to reply to a classmate's message as Santa. (4.3.).

Project ideas:

- *The lifeline* (Each child stretches out a piece of yarn that represents his or her own life, hanging drawings, stories and objects that convey the important things that happened to them. This can be done in chronological sequence, or in any order that the child may want.);
- *My puppet family* (Each child makes a family of puppets. These can be very simple, like cardboard cut-outs coloured and fixed to sticks or clay or mud figures. The figures are named and their relationships described and explained. Then each child devises a routine conversation, which is shown to the others in the class. The puppet family can be extended to include other people who live nearby. Children can dramatize something they do regularly with those people in order to bring them together. Extend the activity to include individuals from anywhere in the world.).

## CLASA A VII-A

**Teme:** *News around the world, Healthy life style, Common celebrations around the world, Life in the future, Career/Jobs, Communication, Modern technology, Myths and mysteries, Education, Social media*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing narrative setting - The Past Tense Continuous;
- Expressing recent life experiences - The Present Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Present Perfect Tense Continuous vs. The Present Tense Continuous;
- Placing events in time - The Present Perfect Tense Simple vs. The Past Tense Simple;
- Expressing future events, plans, intentions, arrangements, probability based on present evidence - The Future Tense (Future Continuous, going to, present continuous; present simple);
- Expressing possibility, probability, obligation, necessity, prohibition - The Modal Verbs (could, might, must, may not);
- Expressing future condition (real conditions) - Conditional Clause (type 1);

---

<sup>3</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- Expressing future events - Time Clause;
- Expressing sequences of events - Time Adverbs;
- Prepositions;
- Describing sports events, people's appearance, jobs etc. - Subject (countable, uncountable, irregular plurals) – Predicate agreement;
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs.

### Exemple de activități de învățare

- *Technology of today* (Role play – Students choose a recent invention which they bring to the class as realia or virtually. They are supposed to present it to a visitor from the past. ) (1.3);
- *What you might find on:* Wikipages, Facebook, Twitter etc. (1.3).
- *Make up an invisibility potion! What are you going to do after drinking it?* (2.2);
- *What you might find in:* a sportsman's bag, on another planet, in a shark's stomach etc. (2.2);
- Make up a slogan to promote an Olympic discipline/event (2.3);
- *Message in a bottle* (Students are asked to imagine that signals have been received from the outer space. The United Nations is going to send information about human beings by a special ship. It is the students' job to choose what to send (e.g. music, models of people, clothing, literature, religious objects). Brainstorm possibilities as a class, justifying each choice, or set the activity as an individual or small group project.) (2.3);
- *A travel/journey for a legendary character* (Students select their favourite excerpts from a legend, type a first-hand account of the story, and add graphics and music from the Internet/other apps or draw a map of the journey according to or different from the story.) (3.2);
- *Chat with a sports celebrity!* (Students research a sports celebrity and create a chat box representing that figure.) (3.4);
- *Interview with an Olympic champion!* (Students create interviews on his/her results so far, past achievements, future plans) (4.1);
- *Breaking news!* (Cue - *Good bye, fish and chips!* – *changing trends in English dining* - Students write the next day's story/ a letter to a friend from the point of view of someone involved in the previous news / a new menu for the new eating habits / a jingle created to advertise the new menu etc.) (4.2);
- Write a short entry on the class blog describing your birthday party. Don't forget to add pictures. (4.2)<sup>4</sup>
- *SHADOW DAY!* - Shadowing my father/mother/teacher ...(Students "shadow" a relative/a possible role model/a famous person/a doctor/a scientist/a writer etc. "Shadowing" consists in actually/virtually following the person around throughout the day and engaging (to the extent possible) in the same activities that he or she does. At the end of the day, they record their experience and present it to the class) (4.2);
- *Design a campaign in which to advertise social media/warn their classmates about cyber-bullying* (Wikipages, Youtube, Flickr, Twitter, Facebook, E-bay, Skype etc.) (4.2, 4.3);
- *Planning for a new country* (Teacher explains that a new land has been discovered that has everything needed to sustain human life. No one has ever lived there before. There are no laws and no history. The whole class will be settling there. A small group has been appointed to draw up a list of traditions for this all-new country. You do not know what position you will have in the new country. Working in small groups, students in each group give this country a name and list ten traditions the whole group can agree upon. Each group presents their list and the whole class makes a "class list" that includes all the traditions mentioned. Discuss the class list (e.g. what would happen if some traditions were excluded? Have any important traditions been left out? How is this list different from the traditions in our country?) (1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4);

---

<sup>4</sup> Activitate propusă de John Mundahl

## CLASA A VIII-A

**Teme:** *Life and television, Exquisite destinations in the world, Lost civilisations, Generation Y/Millennials, Idea incubation/Wise Geeks, My community, Tales and books, Global Issues*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing cause – effect relationships - The Past Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Past Perfect Tense Continuous vs. The Past Tense Continuous;
- Expressing future events, plans seen from the past - The Future in the Past ;
- Articulating perspectives, quoting, reporting events, expressing opinions etc. - The Sequence of Tenses;
- Changing perspectives - The Reported Speech;
- Describing things, presenting events -The Passive Voice;
- Expressing possibility, obligation, necessity, advice, recommendation, expectations -The Modal Verbs (may, should, need, needn't);
- Expressing imaginary and unreal condition - Conditional Clause (type 2, 3);
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs
- The Relative Pronouns.

### Exemple de activități de învățare

- *Is it news? Why?* (Cues: something happening right now, something unusual, something that occurs without warning, taboos, a follow-up or continuation to a story that has been in the news or is familiar, routines, bad news, news that will affect a large number of readers, new findings on historical events/ figures/ places) (1.1);
- *Exquisite destinations - mapping.* Post a map (a community, state, or world map, depending on the focus of your current events curriculum) on a bulletin board. Post reasons to visit the places (sights, landmarks, personalities, Guinness Book tips etc.) (4.2);
- *If I were a president* (Students present a possible election platform) (2.1);
- *Terms of office* (Students create a classroom dictionary of election terms.) (2.2, 4.2);
- *Take a stand* (Students role - play the act of voting) (2.2);
- *What's behind the lost civilisations? Tell the story of ....* (Cues - The Forbidden City, The Pyramids, Atlantis etc.) (2.1);
- *Make an entry for a dictionary /a wikipedia.* (4.2);
- Fill up the generation gap! (Class debate – parents vs. generation Y) (2.3);
- Teenagers' inventions – promote one invention worth using (2.3);
- Find a "hole" in a story where one character disappears for a while and describe what he/she does when we can't see them. (3.4);
- Write an interview or letter in which the character in a story asks the author a series of questions and reflects on how s/he feels about the way s/he was made. (4.1);
- Create a diorama of a particularly important scene from a film you liked which deals with global issues (1.3);
- Create your class/community code to include their needs, rules, responsibilities etc. (4.2);
- I spy on a thief/litterbug/hooligan etc. Enrol them on a community service project and describe what they should do to become a better person (2.1).
- Write an e-mail to a friend about something funny that happened to you. Where were you? Who were you with? When did it happen? What exactly happened? (4.2)<sup>5</sup>.

### Site-uri utile:

- <http://en.bab.la> - a really fun site for English learners, with reference tools like a dictionary and vocabulary, supplemented with quizzes, games, and a community forum.
- <http://www.eslbasics.com> - free English videos for both students and teachers.
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/> - On this website from the BBC, students can find help with grammar, vocabulary, and pronunciation, with plenty of references to current events. Plus, you'll find

---

<sup>5</sup> Activitate propusă de John Mundahl

a special section for teachers.

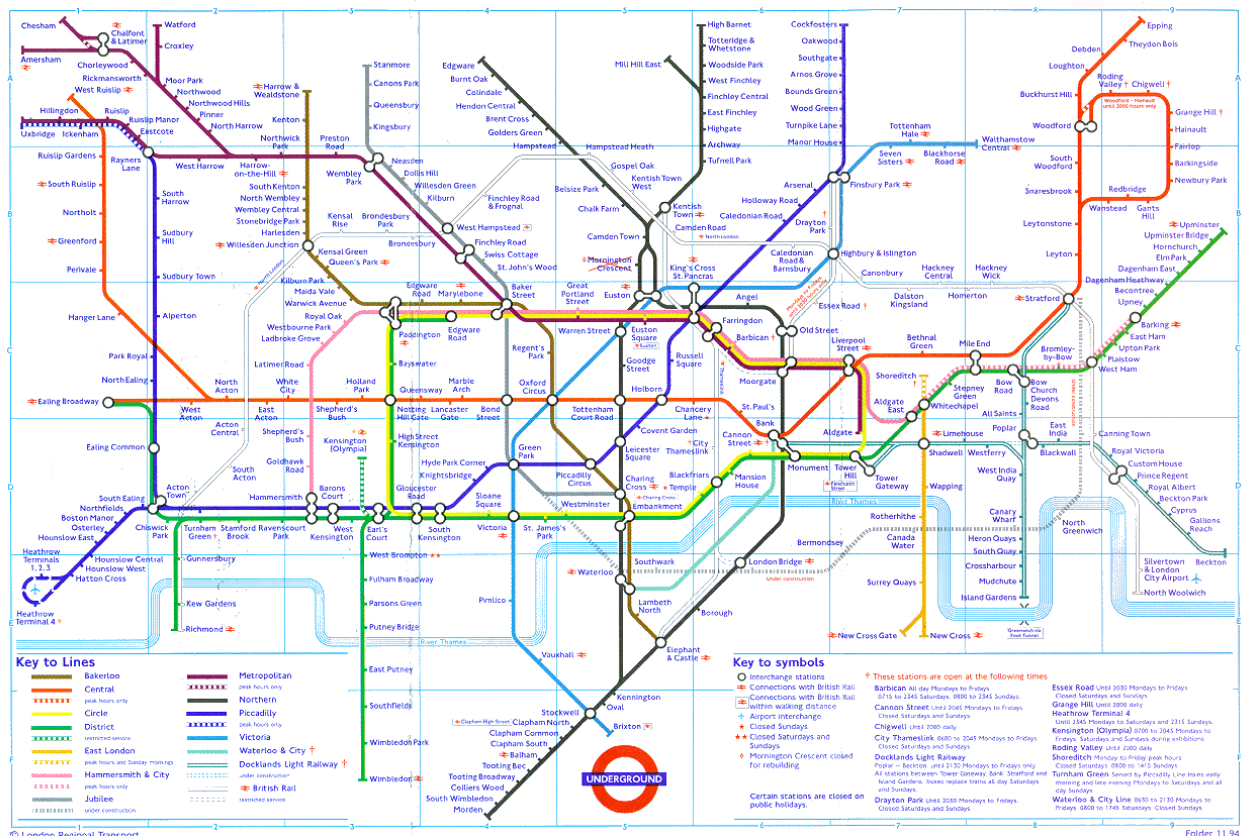
- <http://www.eslgold.com/> - almost endless learning resources for English. Students can practise pronunciation, find a book to study, and even talk to someone in English on this site. Plus, teachers can search for textbooks, discover games etc.
- <http://repeatafterus.com/> - an award-winning online library with an excellent collection of copyright free English texts and scripted recordings
- <http://wordsteps.com/> - an excellent tool for learning vocabulary
- <http://www.eslcafe.com/> - a tool for both students and teachers
- [https://elt.oup.com/learning\\_resources/?cc=global&selLanguage=en](https://elt.oup.com/learning_resources/?cc=global&selLanguage=en) - A service of Oxford University Press, this learning resources bank for English language teaching has courses, titles, and interactive English reading tools.
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/> - online games, songs, stories and activities for children
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/> - help improve your Ss' English with reading, writing and listening practice, tips for exams, grammar and vocabulary exercises, games and videos.

Other useful sites:

- <https://kids.usa.gov/science/index.shtml>
- <http://www.sciencekids.co.nz/>
- <https://kids.usa.gov/play-games/exercise-and-eating-healthy/index.shtml>
- <https://kids.usa.gov/teens/art-and-music/index.shtml>
- <https://en.islcollective.com/> - worksheets
- <http://ngl.cengage.com/> - National Geographic learning
- <http://kids.nationalgeographic.com/> - watching videos and debates on different topics
- <https://www.ted.com/watch/ted-ed>
- <http://5minuteenglish.com>
- <http://nonstopenglish.com>
- <http://lifewithdogs.tv>
- <http://lifewithcats.tv>
- <https://www.teachingenglish.org.uk/article/teacher-talk-encouraging-speaking>
- <https://www.teachingenglish.org.uk/article/teacher-talk-error-correction>

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE

### Clasa a VII-a



Look at the London tube map. Find Key to the Lines. See the bottom of the map.(3.1)

1. What color is Circle Line?  
correct colour -1p
2. Name a stop on Circle Line  
any stop on Circle Line – 1p
3. How many stops are there from South Kensington to Victoria Station?
  - a. correct = 2 – 2p
  - b. partial = 1 (student counts only major stops!) – 1p
  - c. no answer/ any other answer – 0p
4. How many stops are there between Victoria Station and Monument Tower Hill?
  - a. correct = 6 – 2 p
  - b. partial = (3 main stops, 5 – without Westminster!) – 1p
  - c. no answer any other answer – 0p

You are at Heathrow Airport, Terminal 1,2,3. You need to get to Acton Town. Use the tube map to explain the route to the class. Heathrow is on the left corner at the bottom of the map! (2.1)

1. Prepare the presentation. Look at the map, identify the stops, their number, the color of the line. The students should list the following: number and name of the stops. They may state other details (they are not to be accounted for the preparation)
  - a. name of the stops – 1p (good detail)
  - b. number of stops – 2p (important/ meaningful detail)
  - c. All details – 3 pc= correct preparation  
(points are optional for the whole class – formative assessment!)
2. Present the route. One student (S) will get points for the oral presentation. S/he will use the prepared list BUT will not be allowed to read from it!
  - a. S gives departure and arrival spots – 1/2p (with/without help from the teacher)
  - b. S mentions number of stops – 1/2p (with/without help from the teacher)
  - c. S mentions some of the stops – 1/2p (with/without help from the teacher)

Students listen to the presentation. Each student will write a short message about the presentation on WhatsApp/ SMS. (4.3)

- a. correct (language and function) - 2p
- b. partial (correct function) - 1p

Notarea se realizează prin adunare: 4 (punctele din oficiu = nota 4) + 6p (maxim punctaj) = 10 (nota maximă). Când cele 6p nu au fost obținute, nota este mai mică.

# EXEMPLE PENTRU LIMBA FRANCEZĂ

## Clasa a V-a

### Teme recomandate:

1. Copilul despre sine: însușiri fizice și morale, senzații fizice, preferințe.
2. Copilul și universul său: familie, școală, orar, activități școlare, prieteni, camera personală, animale și plante.
3. Rutina cotidiană: activități curente, momente și părți ale zilei, ora, data, starea vremii (formule elementare).
4. Domenii de interes pentru copii: timp liber, sporturi, activități culturale / de divertisment, personaje din literatura specifică vârstei, cinema, muzică, cumpărături, media (internet, televiziune, presa scrisă specifică vârstei).
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: țări și orașe importante, sărbători specifice (*Noël, le Nouvel An, les Pâques*).

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Redactarea decalogului / regulilor clasei și confecționarea afișelor.
3. Prezentarea unei școli ideale.
4. Descrierea unui oraș sau a unui cartier ideal.
5. Planificarea unui sfârșit de săptămână într-un oraș francez / francofon.
6. Elaborarea unui interviu pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora în clasă.
7. Intervievarea unui invitat/coleg/corespondent pentru a cunoaște aspecte ale vieții sale cotidiene, preferințe, hobby-uri etc.
8. Joc de rol într-un magazin pentru a cumpăra și a vinde diferite articole.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a cere și a oferi informații
  - naționalitatea, activitățile cotidiene, familia
  - distincția masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective
  - fraza interogativă (distincția *quel / quelle / quels / quelles*)
  - pronumele interogativ (*qui / que*)
  - cantitatea exprimată numeric: numeralul cardinal
- a cere scuze
  - folosirea conjuncției *mais*
  - fraza negativă
- a mulțumi
  - indicativul prezent (de exemplu: *Je te remercie.*)
  - condiționalul prezent, ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (de exemplu: *Je voudrais te remercier..., J'aimerais...*)
- a da un ordin
  - utilizarea imperativului, forme frecvente (*va..., viens.... etc.*); a adverbilor de timp și de loc frecvente : *maintenant, aujourd'hui, demain, ici, là etc.*
  - construcția cu infinitivul: *devoir + infinitiv*
- a exprima preferințe
  - utilizarea adjectivului posesiv (de exemplu: *Mon sportif préféré..., Ton équipe préférée..., etc.*)
  - fraza exclamativă (de exemplu: *C'est joli ! C'est sympa ! Comme c'est beau ! J'adore ça ! Voilà une bonne idée !*)

- a descrie persoane, locuri
  - prepozițiile de loc frecvente pentru localizarea spațială (*près de, loin de, sur, dans, devant etc.*)
  - adjectivul calificativ: *petit,e; grand,e; joli,e etc.*
  - adjectivul demonstrativ
  - adverbele de loc frecvente pentru localizarea spațială : *ici, là, près, loin etc.*
- a relata la prezent
  - indicativul prezent al verbelor regulate de grupele I, a II-a, al unor verbe uzuale neregulate : *venir, aller, mettre, savoir, voir, prendre, vouloir, pouvoir, devoir* și al verbelor pronominale (reflexive): *se laver, se lever, se coucher etc.*
  - exprimarea scopului prin *pour + infinitiv*
  - folosirea conjuncțiilor: *et, ou, mais*
- a participa la schimburi verbale orale/scrise simple
  - condiționalul prezent, ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (*je voudrais..., j'aimerais...*)
  - construcțiile cu infinitivul: *vouloir / devoir / pouvoir + infinitiv*
  - utilizarea adverbelor interogative: *où, quand, comment, combien*; a adverbelor de timp frecvente pentru localizarea temporală : *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt etc.*

#### **N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

### **Clasa a VI-a**

#### **Teme recomandate:**

1. Copilul / adolescentul despre sine: însușiri și stări sufletești, abilități.
2. Universul familial: stare civilă, profesii, locuri de muncă.
3. Meteo: fenomene, caracteristici climatice.
4. Copilul / adolescentul și universul său: casa / locuința (încăperi, mobilier, electrocasnice), strada, localitatea, regulile de circulație, mijloacele de transport, protecția mediului și a animalelor.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: aspecte geografice, monumente, sărbători specifice (*le Carnaval, le 14 juillet, la Toussaint*), tradiții gastronomice, personalități.

#### **Teme de proiect recomandate:**

1. Fabricarea unei panglici din hârtie, reprezentând persoane celebre / artiști și prezentarea lor.
2. Realizarea unei broșuri cu sfaturi pentru îngrijirea animalelor.
3. Realizarea unei broșuri cu recomandări pentru protejarea mediului înconjurător și sfaturi pentru reciclare.
4. Confecționarea unui pliant cu tradiții și obiceiuri de Crăciun / Paște, în România și Franța/ țări francofone.
5. Confecționarea unei cărți: „Personajele mele preferate”.
6. Realizarea unui pliant cu activitățile preferate.
7. Organizarea unei excursii.
8. Realizarea unui pliant „Orașul meu / Localitatea mea”.

#### **Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:**

- a descrie obiceiuri / a descrie activități (o zi obișnuită la școală / acasă; un week-end în familie / cu prietenii, etc.)

- menționarea momentelor zilei, utilizarea structurilor temporale adverbiale: adverbele de timp frecvente: *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt, souvent, toujours, jamais etc.*
- adjectivele posesive (de exemplu: *mon emploi du temps; notre professeur etc.*)
- adjectivele demonstrative (de exemplu: *cette semaine, ce mois*)
- verbul: verbele neregulate de grupa a III-a (de exemplu: *Je pars en France*), verbele pronominale (reflexive, reciproce) – indicativul prezent (de exemplu: *Je me réveille à 7 heures... On se rencontre devant l'école...*)
- construcțiile cu *de* și *à*: *aller à / venir de* (de exemplu: *Je vais à l'école / Je rentre de l'école, etc.*)
- localizarea spațială, adverbele de loc frecvente (*ici, là, près, loin etc.*) și prepozițiile (*sur, dans, devant etc.*)
- a exprima acordul / dezacordul
  - folosirea pronumelor personale accentuate (de exemplu: je ne suis pas d'accord **avec toi**)
  - utilizarea prepozițiilor: *de, à, en, avec, pour, contre* (de exemplu: être **contre**)
- a relata activități simple la trecut
  - utilizarea structurilor verbale aferente: perfectul compus (*cu auxiliarul AVOIR*): verbele regulate de grupele I, a II-a, verbele neregulate uzuale (*faire, prendre, lire, écrire*)
  - utilizarea indicatorilor temporali
  - construcțiile temporale: *il y a / dans* + substantiv care exprimă timpul / unitate temporală (Ex : *Il y a deux jours, j'ai participé à...*)
  - localizarea temporală, adverbe de timp frecvente: *hier, tard, tôt, souvent, toujours, jamais etc.*
- a dialoga pe teme cunoscute
  - folosirea construcțiilor de tipul *il faut + verb la modul infinitiv* (de exemplu *Il faut finir à temps / Il faut continuer / Il faut prendre...*)
  - pronumele complemente: C.O.D. / C.O.I. (utilizare intuitivă – *le, la, les, lui, leur*)
  - utilizarea elementelor de legătură în frază
  - prepozițiile: *de, à, en, avec, pour, contre*
  - conjuncțiile: *mais, parce que, donc*
- a face invitații
  - utilizarea condiționalului prezent, ca exprimare a politeții sau a unei propuneri (*on pourrait + verb la modul infinitiv*)
- a relata activități simple la viitor
  - folosirea viitorului simplu: *verbe regulate (grupele I, a II-a)* (de exemplu: *Je passerai les vacances... Je visiterai...*), *auxiliarele avoir, être*
- a compara
  - distincția masculin / feminin, singular / plural - substantive curente
  - utilizarea gradelor de comparație (de exemplu: *Il est plus intelligent que moi / aussi gentil que son frère / le plus sympa de tous / etc.*)
  - pronumele interogativ: *qui, que* (de exemplu: **Qui** est le plus sympa?)
  - numeralul ordinal

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VII-a

### Teme recomandate:

1. Universul personal: pasiuni, activități de timp liber (vizite, excursii, tabere), pregătirea unor călătorii.
2. Educație pentru sănătate: reguli de viață sănătoasă, sport, simptome, servicii medicale.
3. Gastronomie: alimente, ingrediente, feluri de mâncare, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
4. Oameni și locuri: aspecte ale vieții citadine / rurale, servicii, instituții de învățământ, instituții și servicii publice.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități din cultură și știință.

### Teme de proiect recomandate:

1. Realizarea unui pliant cu descrierea unui eveniment cultural (de exemplu: Fête de la musique).
2. Crearea unei broșuri despre Franța/ o țară francofonă (istorie, cultură și civilizație).
3. Realizarea unui pliant cu un meniu pentru sărbători (de exemplu: Crăciun/Anul Nou/Paște).
4. Crearea unui blog al școlii în limba franceză.
5. Realizarea unei broșuri cu monumente simbol din Franța/țări francofone și România.
6. Realizarea unei cărți cu personaje istorice ale Franței, cuprinzând imagini și scurte informații.
7. Realizarea unei pagini de ziar, cu informații și imagini despre curiozități naturale.
8. Prezentarea unor obiective turistice din România, unor corespondenți francezi/francofoni, pe e-mail.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a face planuri / a exprima intenții
  - utilizarea viitorului (de exemplu: Quand je serai grand, je...; je passerai les vacances à ... je ferai..., j'irai... etc.)
  - utilizarea pronomelor relative (de exemplu: Voilà une ville **que** j'aimerais voir. C'est un endroit **qui** attire beaucoup de touristes...)
  - utilizarea articulatorilor : *mais, parce que, donc* (de exemplu: *Je suis fort en maths **donc** je ferai des études scientifiques. **Mais** j'aime bien l'histoire...*)
  - utilizarea pronomelor complemente / adverbiale: (de exemplu: *Voilà mon projet. Qu'est-ce que tu **en** penses ? Je l'ai déjà présenté à mes copains de classe...Je vais **y** réfléchir...*)
- a relata la trecut
  - utilizarea formelor verbale de trecut, perfect compus, imperfect
  - utilizarea adverbilor de timp și de loc (*d'abord, ensuite, puis, après, enfin, alors*) și a altor expresii (Ex : *tout à coup*) pentru marcarea momentelor relatării
- a situa în timp
  - utilizarea construcțiilor temporale de tipul *il y a / dans + substantiv care exprimă timpul (diviziune a timpului)* și a adverbilor de timp (*hier, autrefois, tôt, tard*)
  - formule / expresii (de exemplu: *quand j'étais petit(e),... à l'époque de..., à ce moment - là..., la prochaine fois...*)
- a participa la conversații pe subiecte cunoscute / de interes
  - folosirea adverbilor de mod frecvente (*facilement, timidement, rapidement* etc.) pentru nuanțarea exprimării
- a redacta mesaje simple în interacțiune
  - utilizarea convențiilor / formulelor specifice comunicării scrise (de exemplu: *Cher / chère... / Salut,... / Bonjour, ...; À bientôt,... / À plus, ... / Bisous, ... / Je t'embrasse, ... / Amicalement, ...* etc.)
- a da instrucțiuni simple

- rețete gastronomice : utilizarea infinitivului (Ex : **mettre** 400 g de farine dans un bol, **ajouter** du sucre,... etc.) și a pronomelor complemente la imperativ (Ex : **Mettez-les** au four pendant une demi-heure)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VIII-a

### Teme recomandate:

1. Universul personal: adolescentul și preocupările lui.
2. Cultură și societate: caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice, politice și sociale, biografii.
3. Limbă și comunicare: aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio/ televiziune/ presă/ internet, publicitate.
4. Relații umane și sociale: prietenie, colegialitate, competiție.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: diversitatea spațiului geocultural, manifestări artistice.

### Teme de proiect recomandate:

1. Proiect WebQuest: Personalități din lumea științei și a artei.
2. Prezentarea unui monument (de exemplu: Castelul Versailles).
3. Realizarea unei emisiuni audio-video, prezentând știri din școală în limba franceză.
4. Realizarea unei reviste a școlii în limba franceză.
5. Crearea unui pliant care să ilustreze regulile unui comportament civilizat la picnic.
6. Realizarea unui blog/ unei pagini web al/ a clasei, prezentând regulile de comunicare pe internet.
7. Realizarea unui interviu (de exemplu: Preferințele tinerilor în materie de modă).
8. Realizarea unui chestionar/ unei anchete (de exemplu: Preferințele tinerilor în materie de muzică).

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a prezenta / a redacta texte simple la trecut
  - structurile tipice trecutului: perfect compus, imperfect, mai mult ca perfectul, trecutul apropiat (*passé récent*) și construcțiile temporale *il y a + diviziune temporală* (de exemplu: *Il y a quelques jours, je suis allé me promener. Il faisait très beau. J'avais promis à ma copine de lui rendre visite...*)
  - utilizarea pronomelor relative
  - folosirea elementelor de legătură în frază: *tout d'abord, ensuite, après, enfin, premièrement, deuxièmement* etc.
- a exprima condiții
  - folosirea condiționalului prezent: (de exemplu: *Je viendrais mais je ne peux pas. J'ai du travail...*)
  - folosirea construcțiilor impersonale: *il est interdit de + infinitif; il est utile de + infinitif* etc.
  - folosirea structurilor negative: *ne + ...plus / jamais / personne / rien sau rien ne.../ personne ne ...* (de exemplu: *Rien n'est facile... Personne n'est arrivé...*)
- a redacta o scrisoare personală scurtă
  - folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise
  - reluarea prin pronume complemente C.O.D. / C.O.I. și adverbiale EN / Y (de exemplu: « *Chers amis, ... J'ai beaucoup aimé votre pays. J'y reviendrai... Je vous embrasse,...* »)
- a exprima opinii favorabile/defavorabile

- folosirea construcțiilor impersonale: *il est important de + infinitif*
- utilizarea expresiilor: *être heureux de, être sûr de, être prêt à, être confiant en, être désolé de*
- a face/ a accepta /a refuza o invitație
  - folosirea condiționalului prezent
  - folosirea verbelor la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții
  - folosirea adverbelor (de mod, de timp)
- a descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli
  - substantivul – exprimarea apartenenței
  - adjectivul calificativ – gradele de comparație (forme regulate și neregulate)
  - folosirea imperfectului
- a propune / a sugera
  - folosirea condiționalului prezent
  - folosirea verbelor la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții (*être heureux de*)
  - folosirea gradelor de comparație ale adverbelor (forme regulate și neregulate : *bien / mal; beaucoup / peu*)
  - *le complément du nom* (les prépositions à ou de) - *l'appartenance* (*la chambre du garçon, la chambre de commerce*)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Site-uri utile:

### LES MOYENS DE TRANSPORT

[http://www.pedagosite.net/imagiers/img\\_122k/img3.htm](http://www.pedagosite.net/imagiers/img_122k/img3.htm)

### LES ANIMAUX

[http://www.allgemeinbildung.ch/fach=fra/Animaux\\_domestiques\\_01a.htm](http://www.allgemeinbildung.ch/fach=fra/Animaux_domestiques_01a.htm)

<http://www.learningtogether.net/animaux/animaux.html>

### LES ACHATS

[http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french\\_shops/french\\_shop\\_index.htm](http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french_shops/french_shop_index.htm)

[http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french\\_shops/boulangerie.htm](http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french_shops/boulangerie.htm)

### LES PAYSAGES

<http://www.languageguide.org/french/vocabulary/landscapes/>

### LA VILLE

<http://learningapps.org/watch?v=ppuqn6zv316>

[www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com)

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/la-famille?exercice=1>

<http://www.parisbalades.com/>

<http://www.photo-alsace.com/>

- [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf)
- [https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire\\_ONLINE\\_full.pdf](https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire_ONLINE_full.pdf)
- <http://www.ciep.fr/sources/ressources/inventaire-linguistique-des-contenus-cles-des-niveaux-du-cecrl/>
- <http://www.insl.lu/Francais/page6/p6frame.htm>
- <http://www.lepointdufle.net/>
- <http://www.vizavi-edu.ro/>
- <https://ro.ifprofs.org/>
- <http://www.franccparler-oif.org/>
- <http://apprendre.tv5monde.com/>
- <http://enseigner.tv5monde.com/?id=1821>
- <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER>
- <http://www.didieraccord.com/>
- <http://www.didierconnexions.com/>
- <http://www.leplaisirdapprendre.com/pas-a-pas/>
- <http://www.bonjourdefrance.com/>
- <http://www.ciel.fr/apprendre-francais/jeux-classe.htm>
- <http://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/french-communication-dialogue-daily-life-listen-to-mp3.html>
- [http://www.ortholud.com/jeux\\_divers\\_de\\_francais.html](http://www.ortholud.com/jeux_divers_de_francais.html)
- [http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page\\_Titre.htm](http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page_Titre.htm)
- <http://www.campus-electronique.tm.fr/TestFle/>
- <http://www.cnrtl.fr/>
- <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bb4zvZdrMz4>

## Exemple de bună practică

### Clasa a V-a

#### Trimite prietenilor tăi o felicitare de Crăciun.

##### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Deschide site-ul [www.laposte.fr/pere-noel/](http://www.laposte.fr/pere-noel/) și completează câmpurile următoare:

Ton prénom.....

Ton adresse mail.....

L'adresse de ton ami(e).....

Ton message.....

.....

Apoi trimite felicitarea, dând clic pe «*J'envoie ma carte*»

### Clasa a VI-a

##### 3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web

Les élèves repèrent des informations (sur le blogue ou groupe WhatsApp) de la classe pour accomplir différentes tâches ou projets visant la classe, les collègues ou un autre domaine thématique. Par exemple, «*Nous et nos passions*» (Questionnaire à remplir et petite présentation visant le sujet); «*Nos vacances*» (Réalisez des posters à partir des informations / photos recueillies du blogue de la classe); «*Mon/ Ma meilleur(e) collègue*» (Portrait d'un collègue).

**Activité de projet** : «*La nature en danger!*»

##### 3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)

##### 2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situație cunoscută

##### 2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar

Pour réaliser le projet "La nature en danger!", les élèves (repartis en groupes) reçoivent un paquet-support (petits textes et images concernant le sujet) et chacun en choisit le nécessaire (3.1). Les élèves expriment à cette occasion l'accord ou le désaccord à l'égard de pratiques quotidiennes concernant la nature (2.3). Les projets sont ensuite présentés aux collègues (2.1).

##### 2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal

Le professeur propose aux élèves le jeu «*Une valise bien remplie*». Par exemple il propose la phrase suivante : «*Je pars en voyage et j'emporte dans ma valise ...* » Un premier élève lit la phrase et imagine un objet que l'on peut emporter. Un deuxième élève répète la même phrase et ajoute un deuxième objet. Un troisième élève répète et ajoute un troisième objet, etc.

Pour réaliser le projet de classe: «*Des personnages célèbres*», les élèves reçoivent des bouts de papiers contenant des informations sur 5 personnages célèbres des domaines différents (histoire, musique, sport, littérature/BD, art) : données personnelles, domaine de travail, préférences, performances et les photos de ces 5 personnages. Les élèves doivent trouver les collègues qui ont reçu des informations similaires. À tour de rôle, ils prennent la parole : «*je cherche quelqu'un qui aime le sport, la musique...*» ; «*je cherche un empereur...*» (ils doivent utiliser la formule «*je cherche...*» et les informations reçues sur le bout de papier). Ils se regroupent et mettent en commun les informations et ensuite présentent leur personnage célèbre.

##### 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important

Pour réaliser le projet «*Une journée de la vie d'un collégien* », les élèves reçoivent un texte visant la vie des trois collégiens de nationalités différentes et une grille à trois colonnes à remplir avec des informations extraites du texte: nom et prénoms des collégiens, âge, date de naissance, adresse, année d'étude des langues étrangères, le programme quotidien, l'heure. Ils remplissent la grille.

Pour réaliser le projet «*L'emploi du temps d'un collégien français*», les élèves reçoivent l'adresse d'un site [http://www.acgrenoble.fr/college/lesemnoz.seynod/IMG/pdf/emploi\\_du\\_temps\\_et\\_horaires.pdf](http://www.acgrenoble.fr/college/lesemnoz.seynod/IMG/pdf/emploi_du_temps_et_horaires.pdf) et une grille à remplir, pour reconstituer l'emploi du temps d'un collégien français. Comme prolongement (activité de production écrite).

4.1. **Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)**, on peut leur proposer de rédiger en français leur emploi du temps et le comparer – à l’oral (2.1) - avec celui des collégiens français (nombres de cours par jour/ par semaine/ les journées difficiles, etc.).

### 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

Pour réaliser le projet «L’eau et la vie» les élèves repèrent les informations utiles dans un texte, découpent les images nécessaires et dessinent, si le cas, pour remplir une fiche synthèse visant le rôle de dans la vie, ses bénéfices, ses menaces, l’eau comme objet d’étude à l’école, des solutions pour garder la qualité de l’eau, etc.).

### 4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise

Pour réaliser le projet «Les animaux en danger!», les élèves, par groupes, collaborent pour réaliser à la réalisation d’une affiche et d’un appel au bénévolat. Le rapporteur du groupe doit écrire un mail pour fixer un rendez-vous avec les membres du groupe. Ceux-ci lui répondent par mail ou par message WhatsApp. Ils peuvent utiliser WhatsApp pour collaborer Ils doivent établir: le nom de leur association; les coordonnées de l’association, où et quand a lieu la rencontre, qui peut participer, etc.)

## Clasa a VII-a

### 2.3. Formularea unei păreri asupra unei probleme practice cu sprijin din partea interlocutorului

**Les élèves piochent des bouts de papier contenant une des consignes suivantes et expriment leur opinion sans préparation préalable.**

À partir des connaissances déjà acquises (lexique de l’alimentation, les aliments bons pour la santé et les conseils pour bien grandir) les élèves piochent des bouts de papier contenant une des consignes suivantes :

- Propose un menu de fête pour ta copine (n’oublie pas les aliments bons pour la santé !)
- Tu es cuisinier. Tu dois préparer une potion magique pour tes collègues, pour bien grandir. Précise les aliments.
- Tu es nutritionniste. Quels aliments tu recommandes à quelqu’un qui veut maigrir ?
- Tu es nutritionniste. Quels aliments tu recommandes à quelqu’un qui veut grossir ?
- Est-ce que tu manges sain? Qu’est-ce que tu prends au petit-déjeuner ?
- Est-ce que tu manges sain? Qu’est-ce que tu manges au déjeuner ?
- Est-ce que tu manges sain? Qu’est-ce que tu manges au dîner ?

Les élèves répondent sans préparation préalable.

### 3.2. Selectarea de informații din texte, pe teme din viața cotidiană

On propose aux élèves de lire un texte extrait du site <http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/19/vocabulaire/528.html>. Ils doivent cocher et “vrai” ou “faux” et justifier leurs réponses. Après une seconde lecture, ils doivent remplir une fiche “Vive les vacances” avec tous les mots du texte liés à ce moment de l’année.

☺ <b>“Vive les vacances”</b> ☺
Colonie, “colo”
.....
.....
-

Support : Texte extrait du site :

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/19/vocabulaire/528.html>

#### **Colonie de vacances neige et montagne.**

Colonie « Azurfun »

Du 22/12/2012 au 06/01/2013

De 8 à 14 ans

Lieu : Isola 2000 (Alpes)

Capacité : 15 enfants maximum

Prix : à partir de 399 euros (+ 20 euros de frais de dossier)

**Descriptif** : un séjour unique pour les enfants qui veulent profiter de la montagne pendant la période la plus magique de l'année. Le séjour propose plusieurs activités divertissantes pour profiter des joies de la neige :

Le ski de descente : une journée d'initiation est organisée.

Les raquettes à neige : 3 sorties dans la semaine au cœur d'un paysage enneigé magnifique.

La luge

Les batailles de boules de neige et fabrication de bonhomme de neige.

**BONNES VACANCES!** "

1. Vrai ou faux ? Justifiez vos réponses.

	VRAI	FAUX
La colonie de vacances neige et montagne est destinée aux lycéens. .....		
Le prix est de 399 euros. .....		
Le séjour offre seulement deux activités pour profiter de la neige. .....		
Le ski peut être pratiqué seulement par les "professionnels" .....		

2. Relisez le texte et complétez la fiche "Vive les vacances" avec tous les mots du texte liés à ce moment de l'année.

☺ "Vive les vacances" ☺
Colonie, "colo" ..... .....
-

### Exemple de activitate de evaluare a exprimării în scris

Votre meilleur ami vous a invité à son anniversaire, mais vous êtes déjà pris ce jour-là et vous ne pouvez pas y participer. Écrivez-lui pour vous excuser et pour expliquer les raisons de votre absence. (80 à 100 mots)

### Grila de evaluare

#### Evaluarea exprimării în scris, clasa a VII-a L1

**punctaj total: 90 puncte**

#### **Conținut**

**40 puncte**

- scrie un text adecvat situației / tipului de text propus 5 puncte
- respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat 5 puncte
- scrie enunțuri simple pe tema propusă 10 puncte
- exprimă în fraze scurte ceea ce simte 10 puncte
- explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise 10 puncte

#### **Organizarea textului**

**10 puncte**

- ordonează corect cuvintele în enunțuri simple 5 puncte
- leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent 5 puncte

#### **Corectitudine gramaticală:**

**20 puncte**

- folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului

#### **Vocabular**

**20 puncte**

- folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse

## Clasa a VIII-a

1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate.

2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale

**N.B. Activitatea propusă va încerca să îmbine cele două competențe specifice.**

1. Se vizionează clipul video la adresa <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/les-huitres-de-bretagne>

Prima vizionare este fără sunet. Profesorul pune întrebări de reperaj global.

- Où se passe l'action ? Rayez les noms de lieux qui n'apparaissent pas dans la vidéo:

à la mer / en pleine campagne / dans un élevage bovin / dans un restaurant / dans une ferme de fruits de mer / dans la rue / au marché / dans un hypermarché / dans une agence de tourisme.

- Les personnages sont (rayez ce qui ne correspond pas à la réalité) :

des touristes / des fermiers / des professeurs / des restaurateurs / des marchands / des médecins.

2. O nouă vizionare a clipului, de data aceasta cu sunet, este urmată de întrebări care vizează înțelegerea detaliată (se recomandă afișarea întrebărilor una câte una, astfel încât răspunsul corect la prima întrebare să fie utilizat la următoarea):

- Dans cette ferme on élève **des poissons / des huîtres / des crustacés.**

- L'élevage des huîtres s'appelle **aquaculture / horticulture / ostréiculture.**

- Les huîtres se mangent **crues** mais aussi **cuites / seulement cuites / seulement crues.**

3. În funcție de nivelul clasei și, deci, de bugetul de timp, profesorul poate continua sau alterna activitățile propuse aici cu cele de pe site. Este foarte utilă transcrierea textului care poate fi foarte bine utilizată după ce s-au parcurs activitățile de înțelegere a mesajului oral. Un dublu clic pe fiecare dintre cuvintele transcrierii trimite la un foarte util dicționar interactiv pe care elevii sunt învățați să-l utilizeze.

The screenshot shows the 'Apprendre le Français avec TV5MONDE' website. The main content is a video lesson titled 'Les huîtres de Bretagne'. Below the video player, there are several exercises. The first exercise is 'Les enveloppes grandissent.' The second is 'On peut goûter les huîtres de façon crue ou cuite.' The third is 'On installe les jeunes huîtres dans la par.' The fourth is 'Il faut retourner régulièrement les huîtres.' The fifth is 'On peut acheter des huîtres au marché.' The sixth is 'On peut déguster directement les huîtres.' There is also a transcription window on the right side of the page, which shows the text of the video. The transcription starts with 'Voix off Au petit matin, le golfe du Morbihan à marée basse, les parcs à huîtres se découvrent.' and continues with 'Yvan Sélo, ostréiculteur On va en mettre deux sur la bordure là-bas.' and 'Voix off Pour évincer l'eau, l'ostréiculteur et son équipe ; quelques heures se installent les poches de jeunes huîtres. Pendant trois ans, ces coquilles dans ces eaux pures.' and 'Yvan Sélo On a l'avantage d'avoir une zone qui est brassée par les marées, donc d'avoir une eau riche en plancton, riche en nourriture pour les huîtres. Sur la gauche on va commencer à apercevoir l'entrée du golfe du Morbihan.' and 'Voix off Un ostréiculteur qui, dès le printemps, enfle son autre casquette : À la barre de son bateau électrique, il devient guide. Pour ces touristes, une balade originale.' and 'Yvan Sélo Ça c'est bon, tenez.'

4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes (realizarea unui proiect)

2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale

- dialoguri în pregătirea unor proiecte sau pe parcursul documentării pentru proiecte

**Activité de projet : « Mes éco-solutions pour protéger ma planète »**

a. Les apprenants écrivent individuellement ou en binômes un programme pour devenir éco-délégué(e)s de sa / leur classe. Ils trouvent plusieurs actions qu'ils s'engagent à faire au collège.

b. Ils présentent leur programme puis la classe choisit son / ses éco-délégué(e)s.

Exemple : « Je m'engage à éteindre les lumières après les cours, etc. »

c. Ils créent une affiche. Ils inventent une éco-solution et l'affichent dans leur classe.



### Exemplu de activitate de evaluare a exprimării în scris

Vous passez de belles vacances au Sud de la France. Vous écrivez une lettre à votre ami pour lui raconter ce que vous avez déjà fait et ce que vous voulez faire pour les jours qui restent. Vous décrivez ce que vous avez vu, vous partagez vos impressions et vos sentiments dans un texte de 90 à 110 mots.

### Grila de evaluare

<b>Evaluarea exprimării în scris, clasa a VIII-a L1</b>	<b>punctaj total: 90 puncte</b>
<b>Conținut</b>	<b>40 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• scrie un text adecvat situației / tipului de text propus</li><li>• respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat</li><li>• scrie enunțuri simple pe tema propusă</li><li>• exprimă în fraze scurte ceea ce simte</li><li>• explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise</li></ul>	<p>5 puncte</p> <p>5 puncte</p> <p>10 puncte</p> <p>10 puncte</p> <p>10 puncte</p>
<b>Organizarea textului</b>	<b>10 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ordonează corect cuvintele în enunțuri simple</li><li>• leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent</li></ul>	<p>5 puncte</p> <p>5 puncte</p>
<b>Corectitudine gramaticală:</b>	<b>20 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului</li></ul>	
<b>Vocabular</b>	<b>20 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse</li></ul>	

# Anexa

## Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă

### Clasa a V-a

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- accentele ascuțit, grav, circumflex, trema și *la cédille*
- vocalele orale
- vocalele nazale [ã], [õ], [ẽ]
- [ə] - e mut
- elidarea
- legăturile fonetice obligatorii dintre cuvinte (*les enfants / ils ont – [z]*)

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural

##### Articolul

- hotărât și nehotărât;

##### Adjectivul

- posesiv; demonstrativ;
- calificativ – intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural;
- nehotărât (*tout*);
- interogativ (*quel*)

##### Pronumele

- personal (forme accentuate);
- interogativ (*qui / que*)

##### Numeralul

- cardinal (0 - 100);

##### Verbul

- indicativul prezent al verbelor regulate de grupele I, a II-a, al unor verbe neregulate: *aller, faire, vouloir, pouvoir* și al verbelor pronominale (reflexive): *se laver, se lever, se coucher*, formele afirmativă și negativă
- imperativul, forme frecvente
- condiționalul prezent, ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (*je voudrais..., j'aimerais...*)
- construcții cu infinitivul: *vouloir / pouvoir + infinitiv*

##### Adverbul

- interogativ: *où, quand, combien*
- de timp, forme frecvente: *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt etc.*
- de loc, forme frecvente: *ici, là, près, loin etc.*
- de mod: *bien, mal*

#### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor de loc, forme frecvente: *près de, loin de, derrière, au-dessus, au-dessous etc.*
- folosirea conjuncțiilor: *et, ou, mais*

## Clasa a VI-a

**Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- h-ul mut și elidarea / legătura fonetică
- accentuare și intonația (afirmativă, interogativă, exclamativă)

### II. Morfologie

#### Substantivul

- acordul – regulile de bază, formarea femininului / formarea pluralului

#### Articolul

- partitiv
- contractat

#### Adjectivul

- calificativ – regulile de bază de formare a femininului și a pluralului, locul adjectivului
- grade de comparație (forme regulate)
- nehotărât (*chaque, quelques*)

#### Pronumele

- personal complement direct
- demonstrativ cu valoare neutră (*ce, ça*)
- interogativ (*que / quoi*)
- nehotărât, forme uzuale (*personne / rien / quelqu'un / quelque chose*)

#### Numeralul

- cardinal (*100- 1000*)
- ordinal (*le premier / la première – le / la vingtième*)

#### Verbul

- indicativul prezent al verbelor regulate de grupa I (cazuri particulare: *acheter, manger, commencer*) și al verbelor uzuale de grupa a III-a
- viitorul simplu - de grupele I, a II-a și auxiliarele *avoir, être*
- condiționalul prezent ca exprimare a politeții sau a unei propuneri (*on pourrait* + verb la modul infinitiv)
- perfectul compus alcătuit cu auxiliarul *avoir*
- construcții verbale cu prepozițiile *de* și *à*: *aller à / venir de*

#### Adverbul

- interogativ: *comment*
- de loc, forme frecvente: (*là / là-bas, à côté*)
- de timp, forme frecvente: *souvent, toujours, jamais*

### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor: *à, dans, devant, de, en, avec, pour*
- folosirea construcțiilor temporale: *il y a / dans* + substantiv (*il y a / dans trois heures*)
- folosirea conjuncțiilor: *donc, parce que*

## Clasa a VII-a

**Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- ritm, accentuare și intonație
- h mut / h aspirat (cuvinte uzuale: *l'hôtel / le héros*)
- grupuri ritmice

### II. Morfologie

#### Substantivul

- formarea femininului: -er/- ère, -f/ -ve (*sportif/sportive*), -x/-se (*époux/épouse*)
- formarea pluralului: -eau, -eu / -eaux, -eux (*un cadeau – des cadeaux*); -al / -aux (*un animal / des animaux*)

#### Articolul

- partitiv: cazuri de reducere la particula *de / d'*: *la négation et le quantifiant*

#### Adjectivul

- formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: -er / -ère ; -teur / -trice (*protecteur/protectrice*) ; -x / -se (*sérieux/sérieuse*) ; -f/ -ve (*naïf/ naïve*)
- grade de comparație (forme regulate/ neregulate) – *bon, mauvais, petit*
- nehotărât – *même, autre*

#### Pronumele

- pronumele complement indirect; *en, y*
- relativ simplu: *qui, que*
- interogativ (*lequel*)
- demonstrativ cu valoare neutră (*ceci, cela*)

#### Numeralul

- cardinal (peste 1000)

#### Verbul

- expresia *être en train de* + verb la modul infinitiv
- perfectul compus – verbe de diateza activă conjugate cu auxiliarul *être*
- imperfectul – *verbe regulate și verbele avoir, être*
- viitorul simplu al verbelor de grupa a III-a
- construcțiile verbale urmate de verb la modul infinitiv (*Il faut...*)
- viitorul apropiat

#### Adverbul

- de intensitate: *très, trop*
- de timp și de loc : *d'abord, ensuite, puis, après, enfin, alors*
- de mod derivat sufixal (-ment) frecvent (*facilement, rapidement* etc.)

### III. Elemente de construcție a frazei:

- folosirea prepozițiilor: *après, avant, vers, pendant, contre*
- folosirea conjuncțiilor: *ou, car*

## Clasa a VIII-a

**Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- semivocalele [j], [ʎ], și [w]
- legături fonetice facultative
- intonația expresivă: bucurie, tristețe și surpriză

### II. Morfologie

#### Substantivul

- formarea femininului: *-ien, -on / -ienne, -onne; -et, -at / -ette, -atte ; -el / -elle ; -c / -que*
- formarea pluralului: *-ail / -ails (détail/ détails)- excepții : des travaux etc. ; - ou/ - ous (clou/ clous) – excepții : des genoux etc.*
- *le complément du nom* (les prépositions *en* ou *de*) - *la matière (un blouson en cuir)*
- *le complément du nom* (les prépositions *à* ou *de*) - *l'usage (une cuillère à thé)*
- *le complément du nom* (les prépositions *à* ou *de*) - *l'appartenance (la chambre du garçon, la chambre de commerce)*

#### Articolul

- partitiv: cazuri frecvente de reducere la particula *de / d' : l'adjectif précédant le nom*

#### Adjectivul

- formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: *-(t)eur / -(t)euse (menteur/menteuse); -c / -que (public/ publique)*
- locul adjectivului și schimbarea semnificației (de exemplu: *un immeuble ancien / mon ancien prof*)
- nehotărât: *plusieurs*

#### Pronumele

- *en, y* - cu valoare de loc, de complement direct și indirect
- relativ simplu: *dont, où, quoi*
- demonstrativ

#### Verbul

- perfectul compus al verbelor pronominale (auxiliar *ÊTRE*)
- trecutul apropiat/ le passé récent (*venir de +infinitif*)
- imperfectul *verbelor neregulate* (descrierea în trecut : *il était / il y avait / il faisait*)
- mai mult ca perfectul
- negația *ne...jamais / ne...plus / ne...rien / ne...personne*
- verbe la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții (*être heureux de, être sûr de, être prêt à*)
- construcții impersonale: *il est interdit de, il est important de, il est utile de...*
- condiționalul prezent

#### Adverbul

- gradele de comparație (forme regulate și neregulate : *bien / mal; beaucoup / peu*)

### III. Elemente de construcție a frazei:

- si, d'abord, ensuite, puis, après, enfin, premièrement, deuxièmement*

**N.B.** Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:

- CECRL
- REFERENTIEL des contenus d'apprentissage du FLE en rapport avec les six niveaux du Conseil de l' Europe, à l'usage des enseignants de FLE

# EXEMPLE PENTRU LIMBA ITALIANĂ

## CLASA a V-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** adresă, naționalitate, însușiri fizice și morale.
- **Familia:** membrii familiei extinse.
- **Școala:** program școlar, activități școlare, relații cu colegii.
- **Vremea:** caracteristici climatice minimale.
- **Obiceiuri zilnice:** părțile zilei, data și ora, activități curente.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** orașul / satul, convorbiri telefonice și corespondență via mail, chat, WhatsApp, mijloace de transport urban, cumpărături, activități pentru timpul liber (activități recreative); animale, jocuri.
- **Mesele zilei:** micul dejun.
- **Lumea fantastică:** personaje din desene animate.
- **Elemente de cultură și civilizație:** personaje din literatura specifică vârstei, nume de orașe italiene importante, povestiri și anecdote, sărbători specifice, cântece și poezii.

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Stabilirea regulilor clasei și confecționarea afișelor.
3. Descrierea unui oraș italian/ confecționarea afișelor.
4. Elaborarea unui interviu pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora în clasă.
5. Interviewarea unui invitat pentru a cunoaște aspecte ale vieții sale cotidiene, preferințe, hobby-uri etc.
6. Un mic dejun sănătos - confecționarea afișelor.
7. La cumpărături (a cumpăra și vinde diferite articole, activitate în clasă - confecționarea afișelor).
8. Descrierea unei grădini zoologice - confecționarea afișelor.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- **a cere și a oferi informații**
  - naționalitate, activități cotidiene, familie: *Sono un ragazzo rumeno, lei è americana;*
  - distincții masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective: *Questa ragazza è bella / questo ragazzo è alto / questi bambini sono intelligenti.*
- **a cere scuze**
  - formule de contact: *Scusa/Scusi, per favore. Chiedo scusa/Mi dispiace;*
  - verbe regulate la prezent: *Mi dispiace, non posso partecipare al concorso.*
- **a mulțumi**
  - folosirea formulelor tipice: *Grazie!; Mille grazie! Grazie di cuore!;*
  - utilizarea pronumelor complementare directe: *Ti ringrazio per la tua gentilezza.*
- **a da un ordin**
  - imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire: Stai zitto! Siediti! Chiudi la porta! Apri la finestra! Leggi il testo!*
- **a exprima preferințe**
  - utilizarea adjectivului posesiv: *il mio piatto preferito; mio padre fa il professore; Luisa è la mia cugina preferita;*
  - utilizarea adjectivului nehotărât: *Lui ha poca pazienza. Ci sono molti ragazzi nella nostra classe. Ogni giorno vado a scuola. Tutte le finestre sono aperte;*
  - utilizarea pronumelui și adjectivului interogativ / exclamativ: *Quale vestito ti piace di più? Chi desidera /vuole /preferisce il gelato alla frutta? Che bella giornata! Che bel vestito!;*
  - cantitate nedeterminată – articolul partitiv, articol hotărât și nehotărât, construcția tutto+articol hotărât: *Preferisco comprare del pane, dei biscotti, delle caramelle. Mi piacciono tutti i dolci.*
  - cantitate exprimată numeric: numeralul cardinal (10 – 100): *Ho bisogno di banconote da 20 euro.*

#### • a descrie persoane, locuri

- adjectivul demonstrativ: *Questo ragazzo è simpatico. Quella città è meravigliosa;*
- adverbe de loc frecvente: *qui, qua, lì, là, sopra, sotto;*
- formarea pluralului neregulat: *Io ho due braccia, le dita lunghe, le labbra sottili, le ciglia lunghe;*
- utilizarea verbelor reflexive: *Maria si lava, si pettina, si veste;*
- posesiv cu substantive grade de rudenie la singular și la plural: *Mio fratello è un bravo ragazzo. I miei fratelli studiano ogni giorno. Il loro fratello torna domani;*
- formarea femininului adjectivelor calificative.

#### - a relatea la prezent

- indicativul prezent al verbelor regulate, al verbelor neregulate: *andare, bere, dare, dire, dovere, fare, potere, sapere, venire, volere, uscire, rimanere, salire, scegliere, sedere și al verbelor reflexive, verbul esserci la prezent: Rimango al mare per due settimane. In riva al mare ci sono i miei amici;*
- indicativul prezent al verbelor reflexive: *alzarsi, lavarsi, pettinarsi, addormentarsi ecc. Mi alzo alle sette in punto;*
- verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *piove, nevica, tuona, fulmina. Adesso nevica a Bucarest;*
- adverbe de timp frecvente *oggi, domani, ora/adesso, poi, allora, presto, spesso, subito, tardi, sempre, mai. Oggi fa bel tempo.*

#### - a participa la schimburi verbale orale/scrise simple

- utilizarea pronumelor de politețe *Lei, Loro: Lei come si chiama? Loro, Signori dove abitano?*
- utilizarea pronumelor personale în acuzativ: *Come ti chiami? Vieni con me?*
- prepoziții simple *con, di, da, a, su, in. Vado a scuola a piedi / in macchina.*
- imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire: Stai attento! Dite la verità! Diamo una mano a Maria!*
- interjecții: *mamma mia!, bravo!, bene!, viva!, evviva!, peccato!, basta!, zitto!, coraggio!, salute!, attenti!, ah!, ah!, ahimè!, uffa!*
- adverbe de mod: *bene, male: Fai bene/male.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VI-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** îmbrăcăminte, exprimarea stărilor sufletești, abilități.
- **Familia:** stare civilă, profesii, locuri de muncă.
- **Casa:** încăperi, descrierea locuinței, obiecte de mobilier, obiecte electrocasnice, activități domestice.
- **Clima și timpul atmosferic.**
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** mijloace de transport la distanță, alimente, animale exotice.
- **Mesele zilei:** prânzul și cina.
- **Lumea fantastică:** personaje de basm, benzi desenate (*fumetti*).
- **Cultură și civilizație:** nume de țări, nume de monumente, aspecte geografice generale, povestiri și anecdote, tradiții și obiceiuri.

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unui prieten, coleg, membru al familiei, punctând asupra trăsăturilor morale.
2. Prezentarea și descrierea unei familii (reale sau imaginare).
3. Masa în familie – realizarea unui power-point.
4. Descrierea camerei / locuinței / confecționarea afișelor.
5. Crearea unui personaj fictiv și prezentarea abilităților sale.
6. Prezentarea unui personaj faimos din lumea italiană.
7. Moda italiană - confecționarea de afișe.
8. Redactarea unui jurnal meteo.

9. Casa verde.  
 10. Crearea unui afiș publicitar pentru o agenție de voiaj.  
 11. Crearea unui afiș cu reguli de protecție a mediului înconjurător.

### **Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:**

#### **- a descrie obiceiuri**

- locuțiuni adverbiale de timp: *poco fa, una volta, più tardi, all'improvviso, prima o poi. Poco fa ho finito il compito.*
- perfectul compus al verbelor neregulate: *Ho vissuto una bella esperienza questo fine settimana in campagna.*
- pronumele personal în dativ, forme accentuate și neaccentuate: *A lui piace molto la lingua italiana. Gli piace anche la storia.*
- folosirea prepozițiilor simple și articulate: *Vado in Italia / negli Stati Uniti, vado in libreria / nella libreria municipale, a teatro / al Teatro Ariston /al circo.*
- adverbe de loc: *giù, dietro, presso, davanti, di fronte, accanto a, vicino a. Davanti all'albergo c'è un bel parco.*
- folosirea imperativului cu pronume personale: *dammi, dimmi, fammi, aspettami, guardalo, fallo.*

#### **- a descrie activități**

- locuțiuni adverbiale de timp: *poco fa, una volta, più tardi, all'improvviso, prima o poi. All'improvviso abbiamo deciso di fare un gita in montagna.*
- perfectul compus al verbelor regulate și neregulate: *Ho tradotto l'intera poesia e ho fatto una bella figura. È successa una cosa incredibile.*
- indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *Parteciperò al concorso di fumetti. Per me sarà una grande opportunità.*
- pronumele personal în dativ, forme accentuate și neaccentuate: *Ti hanno spiegato tutte le regole? Mi hanno dato l'elenco delle attività proposte.*
- folosirea prepozițiilor simple și articulate: *Ho disegnato sul foglio la casa di Batman.*
- folosirea imperativului cu pronume personale: *Dammi la carta e le penne! Dimmi che cosa devo fare?*

#### **- a exprima acordul/ dezacordul**

- expresii pentru a exprima acordul/dezacordul: *Sono d'accordo / Non sono d'accordo. È proprio vero / così; Hai ragione. Non è vero. Hai torto. Sì, credo anch'io / Sì, penso anch'io (lo stesso). Non credo. No, penso di no.*

#### **- a relata activități simple la timpul trecut**

- perfectul compus al verbelor regulate cu auxiliarul avere și essere, perfectul compus al principalelor verbe neregulate: *dare, fare, dire, sapere, rispondere, vedere, perdere, scrivere, leggere, dipingere, offrire, chiudere, aprire, rimanere. Ieri ho letto una bella poesia.*
- Folosirea de expresii de tipul: *c'era una volta, qualche giorno fa, due settimane fa, l'anno scorso, fra due giorni, fra poco, la settimana prossima, da piccolo, da grande: L'anno scorso sono stato a Venezia.*

#### **- a dialoga pe teme cunoscute**

- numeral cardinal (*de la 100 la 1000*) și ordinal (*de la 1 la 10*): *Abiti al decimo piano? Questo paio di stivali costa 250 Euro?*
- utilizarea pronumelui și adjectivului nehotărât: *tanto, qualche: Ho speso tanto. Che cosa compri? Comprò qualche matita.*
- adverbe care indică îndoiala: *forse, quasi, magari, appena, abbastanza: Vieni con me? Forse, ho appena finito il progetto e sono molto stanco*
- pronumele personal de politețe – *La, Le*, nehotărât: *nessuno, niente: Professore, Le chiedo scusa! Signorina, La invito a teatro! Non dico niente a nessuno, ti puoi fidare di me.*

#### **- a face invitații**

- folosirea articolului hotărât cu gradele de rudenie: *Domani sera organizzo una festa, vieni con il tuo fratello maggiore?*

- adjectivele invariabile (*rosa, blu, snob, chic*), folosirea adjectivelor *buono, bello* și a adjectivului demonstrativ *quello*: *Le ragazze devono avere un vestito rosa e i ragazzi una camicia blu. Quella sera ho partecipato ad una festa meravigliosa.*
- **a relata activității simple la timpul viitor**
  - indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *L'anno prossimo tornerò in Italia. Ci verranno anche i miei fratelli.*
  - gradele de comparație ale adjectivelor: *Ti manderò due foto più belle di queste.*
  - locuțiuni adverbiale: *Prima o poi lui capirà le regole della classe.*
  - prepoziții articulate: *Comprerò delle cartoline per il Natale dal tabaccaio.*
- **a compara**
  - gradele de comparație ale adjectivelor calificative: *gradul comparativ.*
  - formarea pluralului: *substantive invariabile: città, virtù, sport, album*, formarea pluralului neregulat al unor substantive: *uomo, uovo, paio: Comprò due paia di scarpe.*
  - numeralul ordinal (1-10).
  - pronume interogativ utilizat pentru a face o comparație: *Chi è più alto di Sandro? Che cosa è più caro che utile?*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VII-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** hobby-uri, activități pentru timpul liber: vizite, excursii, tabere, călătorii.
- **Familia:** planuri / proiecte în familie.
- **Școala:** activități extracurriculare.
- **Mediul înconjurător:** protejarea naturii, activități ecologice.
- **Lumea fantastică:** supereroi.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** proiecte extrașcolare, programe TV, corespondență, noua tehnologie.
- **Educație pentru sănătate:** reguli de viață sănătoasă, afecțiuni / simptome, servicii medicale.
- **Alimentație italiană:** feluri de mâncare, produse de bază și ingrediente, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
- **Oameni și locuri:** aspecte ale vieții citadine / rurale, servicii, instituții de învățământ.
- **Elemente de cultură și civilizație italiană:** obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități italiene din lumea muzicii și a cinematografiei.

### Teme de proiect recomandate:

1. Rețete simple ale unor produse specific italiene.
2. Liste de cumpărături.
3. Pregătirea unei mese festive.
4. Scrisori personale simple.
5. Cărți poștale detaliate.
6. Jurnale simple (de călătorie).
7. Biografii scurte și simple.
8. Afișe ale unor evenimente culturale.
9. Afișe cu scurte prezentări ale unor obiective turistice.
10. O călătorie imaginară într-un oraș italian.
11. Redactarea de texte simple explicative și narative la prezent, trecut și viitor pentru realizarea portofoliului personal.

**Gramatica funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:**

- **a face planuri / a exprima intenții**

- folosirea viitorului simplu și a viitorului anterior: *L'anno prossimo farò un lungo viaggio in Italia. Se pioverà, prenderò l'ombrello. Cercherò di imparare la lingua. Quando avrai letto la lettera, capirai la sua opinione.*
  - Conjunții coordonatoare: *anche, oppure, però, invece, perciò, quindi, né.*
  - Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *andrò in Italia, a Roma, in Sicilia, all'estero, nell'antica Roma, metterò nello zaino cibo per 3 giorni;* articolul hotărât în denumiri geografice (monti, fiumi, laghi, mari, oceani, grandi isole e gruppi di isole, montagne, regioni, stati e continenti): *andrò al lago di Como / in Sicilia, in Toscana; La mia amica parte per le Canarie.*
  - Numeralul distributiv: *a uno a uno, a due a due, tre alla volta etc. Entreremo nella sala tre alla volta.*
- a relata la timpul trecut**
- Pronumele personal în acuzativ cu verbe la perfect compus: *l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati.*
  - Utilizarea conjunțiilor coordonatoare: *anche, pure, solo, neanche, nemmeno, neppure: Ha partecipato anche lei alle olimpiadi. Non ha detto nemmeno una parola.*
  - indicativul imperfect al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *Mentre ero in riva al mare e ammiravo il tramontar del sole, mi è successa una cosa incredibile.*
  - indicativul mai mult ca perfect: *Sapevo che lei aveva vinto il concorso.*
  - utilizarea perfectului compus și a imperfectului: *Mentre io leggevo, mio fratello ascoltava musica / è arrivata la mamma.*
  - Substantive alterate, diminutive, augmentative: *La nonna viveva in una casuccia insieme a due gattini. La Cenerentola ha perso la scarpina.*
  - Numeralul cardinal (peste 1000): *Lo scrittore ha pubblicato il suo libro nel 2015.*
  - Numeralul ordinal de la 10 la 20: *L'appartamento si trovava al decimo piano. Abbiamo festeggiato il quindicesimo anniversario del matrimonio dei miei genitori.*
  - Utilizarea în context a adjectivelor calificative: *buono, grande, santo: Abbiamo visitato la Basilica di San Francesco d'Assisi. Il mio amico aveva due grandi zaini. Non ha fatto un gran che.*
- a situa în timp**
- Locuțiuni prepoziționale: *durante, circa: Durante la lezione ho risposto bene.*
  - Folosirea locuțiilor adverbiale de timp: *di giorno, di notte, di sera, di pomeriggio: Di notte ha nevicato molto.*
  - Folosirea de expresii de tipul: *c'era una volta, qualche giorno fa, due settimane fa, l'anno scorso, fra due giorni, fra poco, la settimana prossima, da piccolo, da grande.*
- a participa la conversații pe subiecte cunoscute / de interes**
- utilizarea adverbilor de mod frecvente: *facilmente, attentamente, velocemente* pentru nuanțarea exprimării: *Capirà facilmente la regola.*
- a redacta mesaje simple în interacțiune**
- utilizarea convențiilor / formulelor specifice comunicării scrise (ex: *Caro / cara... / Saluti, Ciao, Bacio, Bacioni, Ti abbraccio... / Buongiorno, ...; A presto! Ci sentiamo, Ci vediamo...*
- a da instrucțiuni simple**
- rețete gastronomice - utilizarea infinitivului: *Mettere 500 g di farina in una scodella, mescolare e sbattere le uova.*
  - expresiile impersonale: *Ci vuole / ci vogliono* și expresia *metterci*: *Per fare la torta ci vuole il latte / ci vogliono 6 uova. Per preparare il tiramisù ci metto mezz'ora.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## CLASA a VIII-a

### Teme recomandate:

- **Universul personal:** adolescentul și preocupările lui, relații între tineri, profesii.
- **Relații umane și sociale:** prietenie, colegialitate.
- **Educația pentru sănătate:** activități în aer liber, igiena alimentației.
- **Limbă și comunicare:** aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio / televiziune / presă / internet, publicitate.
- **Cultură și societate:** caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice și sociale, biografii
- **Mediul înconjurător:** probleme actuale de mediu - poluarea.
- **Lumea fantastică:** personaje de film, personaje din literatură.
- **Patrimoniul cultural italian:** diversitatea spațiului italian, manifestări culturale, personalități culturale (pictori / scriitori / poeți celebri) și din domeniul științei.

### Teme de proiect recomandate:

1. Descrierea școlii ideale.
2. Alegerea celei mai bune soluții pentru rezolvarea unor probleme ale colegilor noștri.
3. Elaborarea unui ghid cu sfaturi și recomandări pentru o viață sănătoasă.
4. Scrisori personale simple.
5. Scrierea și prezentarea biografiei unui personaj faimos din lumea italiană.
6. Afișe ale unor evenimente culturale.
7. Pregătirea și prezentarea unei campanii publicitare pentru un produs sau un serviciu.
8. Simularea unor situații de contact social (la petreceri, în baruri, pe stradă etc.).
9. Descrierea unor momente importante din istoria lumii italiene.
10. Redactarea de texte simple explicative și narative la prezent, trecut și viitor, condițional prezent și trecut pentru realizarea portofoliului personal.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

#### - a prezenta / redacta texte simple la timpul trecut

- a relata despre vacanță, week-end, etc. folosind:
- structurile tipice trecutului: perfect compus, imperfect, mai mult ca perfectul și construcțiile temporale: *Una settimana fa sono stato... Mentre ero al mare .... Mi sono ricordato che l'anno scorso avevo promesso alla mia mamma...*
- utilizarea pronomelor relative: *chi, che, cui: Ho letto il libro che mi hai dato. Non riesco a discutere con chi urla sempre. È questa la canzone di cui ti parlavo! "Chi trova un amico trova un tesoro".*
- folosirea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *poi, dopo, nel frattempo, alla fine, mentre.*
- substantive care își schimbă forma și genul la plural: *centinaio- centinaia, migliaio- migliaia, riso-risa: La Piazza San Marco è visitata ogni anno da migliaia di turisti.*
- prepoziția cu dublă posibilitate de construcție (*dentro il / al mobile, dietro il / al mobile, oltre il / al, fuori città / fuori della città*). *La casa della nonna era situata fuori della città, dietro una collina...*

#### - a exprima condiții

- folosirea condiționalului prezent: *Vorrei partecipare al concorso, però / ma...../ Preferirei mangiare frutta fresca.*
- *stare per+infinitiv: Stavo per uscire di casa, quando ...*
- Particulele cu valoare adverbială *ci, ne: Vieni con me stasera a teatro? Sì, ci vengo, se finirò il progetto. Vado a Roma. Ci vado sempre con piacere, se ho una buona compagnia. Ci andrò ogni anno. Vado in biblioteca alle dieci e ne esco a mezzogiorno.*

#### - a redacta o scrisoare personală scurtă

- folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise.
- utilizarea și omiterea articolului cu anumite expresii (*alle due, a gennaio, in estate, nel 1840 ecc.*).

- pronume în acuzativ - forme neaccentuate cu verbe modale: *Come ti dicevo, ho dovuto incontrare i nostri amici. Li ho dovuti incontrare / ho dovuto incontrarli davanti al museo perché....*
  - substantive cu 2 forme de plural (plurali sovrabbondanti): *il braccio – i bracci / le braccia, il ciglio - i cigli / le ciglia, il dito – i diti / le dita, l'osso – gli ossi / le ossa, li labbro – i labbri / le labbra, il frutto - i frutti / le frutta: Il mio migliore amico ha due braccia forti. Lungo i bracci del fiume c'erano salici piangenti.*
- a exprima opinii favorabile / defavorabile**
- concordanța timpurilor la indicativ: *Io ero d'accordo con loro, ma sapevo che tu saresti rimasto male.*
  - condiționalul trecut pentru a exprima "futuro nel passato": *Abbiamo immaginato che loro avrebbero preso la decisione giusta.*
  - condiționalul prezent pentru a exprima regrete, sfaturi, dorințe: *Al posto suo, uscirei con gli amici. Andrei volentieri a casa. Avrei voluto imparare a suonare il pianoforte.*
  - gradele de comparație - forme sintetice (*buono, cattivo, grande, piccolo*): *Secondo me, qui la pizza è pessima. Secondo me, in questo ristorante la pasta è veramente ottima.*
  - numeralul ordinal (peste 20): *Secondo me, il Ventunesimo secolo è quello della tecnologia.*
  - utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*): *In effetti, hai ragione, senz'altro.*
  - *si impersonal*: *Io direi che in Italia si mangia bene; Non posso accettare ciò che si dice di quella ragazza.*
- a face/a accepta / a refuza o invitație**
- condițional prezent pentru a face / refuza o invitație: *Verresti a prendere un gelato con me? Grazie, molto volentieri / Lo prenderei, ma sono raffreddato.*
  - folosirea unor locuțiuni: *D'estate si va in montagna. Avresti voglia di accompagnarci?*
  - numeralul ordinal (peste 20): *La prossima settimana ci sarà il ventunesimo festival di corti metraggi che viene organizzato tutti gli anni nella nostra città. Vorrebbe un invito per due persone? La ringrazio, sarebbe senz'altro un'ottima occasione, ma sono stato già invitato dagli organizzatori.*
- a descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli**
- adjectivul, formele sintetice ale gradelor de comparație: *Il nostro professore è un ottimo conoscitore della storia della città.*
  - particulele adverbiale: *Roma è una città stupenda, ci andrei ogni anno.*
  - *si impersonal*: *Questo libro è molto interessante, si legge facilmente.*
- a propune și a sugera**
- folosirea condiționalului prezent: *Vorresti venire con me al mare?*
  - Particulele cu valoare adverbială *ci, ne*: *Vieni con me stasera a teatro? Ci vengo volentieri. Che ne dici di andare stasera al cinema? Ti faccio una proposta: andiamo al cinema. Che ne dici?*
  - utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*) *Andiamo insieme al supermercato? D'accordo, 10 minuti e sono pronto. Ti va di venire da me? Senz'altro, posso portare i miei videogiochi.*
  - Utilizarea de verbe și expresii specifice: *Ti propongo di andare a piedi perchè è una bella giornata. Lui mi suggerisce di mangiare cibi nutrienti. Ti propongo / Ti suggerisco un'altra soluzione / un libro di fantascienza. Ti faccio una proposta che non puoi rifiutare.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

**Site-uri utile:**

[www.coccolesonore.it](http://www.coccolesonore.it)

[www.comeitaliani.it](http://www.comeitaliani.it)

[www.italianoperstranieri.eu](http://www.italianoperstranieri.eu)

<http://www.education.vic.gov.au/LanguagesOnline/italian/italian.htm>

[http://lalenguaitaliana.altervista.org/nivelA1\\_IT.html](http://lalenguaitaliana.altervista.org/nivelA1_IT.html)

[www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico](http://www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico)

[www.parliamoitaliano.altervista.org](http://www.parliamoitaliano.altervista.org)

[www.stranita.it](http://www.stranita.it)

[www.italianol2.info](http://www.italianol2.info)

[www.oneworlditaliano.com/video\\_corso\\_di\\_italiano](http://www.oneworlditaliano.com/video_corso_di_italiano)

[www.impariamoitaliano.com](http://www.impariamoitaliano.com)

<http://www.ddrivo11.it/portobimbistranieri/bambinistranieri.htm>

[www.italianonline.it](http://www.italianonline.it)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary>

[www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp](http://www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp)

[www.il-fantamondo.com](http://www.il-fantamondo.com)

[www.lapaginadeibimbi.com](http://www.lapaginadeibimbi.com)

[www.tiraccontounafiaba.it](http://www.tiraccontounafiaba.it)

## EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

### CLASA a V-a

#### 1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate.

##### La mia famiglia

Ascolta il brano due volte e scrivi se le seguenti informazioni sono vere o false.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-famiglia/>

1 ) Giovanni vuole diventare chirurgo:

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

2 ) Giovanni è il figlio maggiore

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

3 ) Marta è insegnante di italiano

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

4 ) Marta e Francesco vivono a Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

5 ) Giulia non vuole studiare medicina

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

6 ) I genitori di Marta sono di Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

7 ) Marta e Francesco si sono conosciuti a Venezia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

8 ) Stefania vuole diventare attrice

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

9 ) Stefania ha una figlia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

10 ) Hanno due animali domestici

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice.

**Ascolta attentamente l'audio e completa il testo.**

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-famiglia/>

La mia famiglia è composta da  persone: io, mio fratello Giovanni, mia sorella Giulia e i miei genitori, Marta e Francesco. Mio fratello ha ventisette anni ed è  in medicina, vuole diventare , mentre mia sorella è ancora , ha tredici anni, e vuole diventare . I miei genitori sono molto giovani: mio padre ha  anni e mia madre quarantasette.  sono professori di italiano.

I miei nonni  sono di Venezia e quando andiamo a casa loro è sempre una bella vacanza. I miei nonni , invece, sono di Roma come noi.

Mio padre è figlio unico,  mia madre ha una sorella che si chiama Stefania. Zia Stefania ha trentasette anni, lavora sugli aerei e  molto. Dice sempre che non  avere bambini, quindi io non ho .

In casa abbiamo anche un cane che si chiama Attila e una  di nome Cleopatra.

**La mia scuola**

**Ascolta attentamente l'audio e completa il testo.**

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-scuola/>

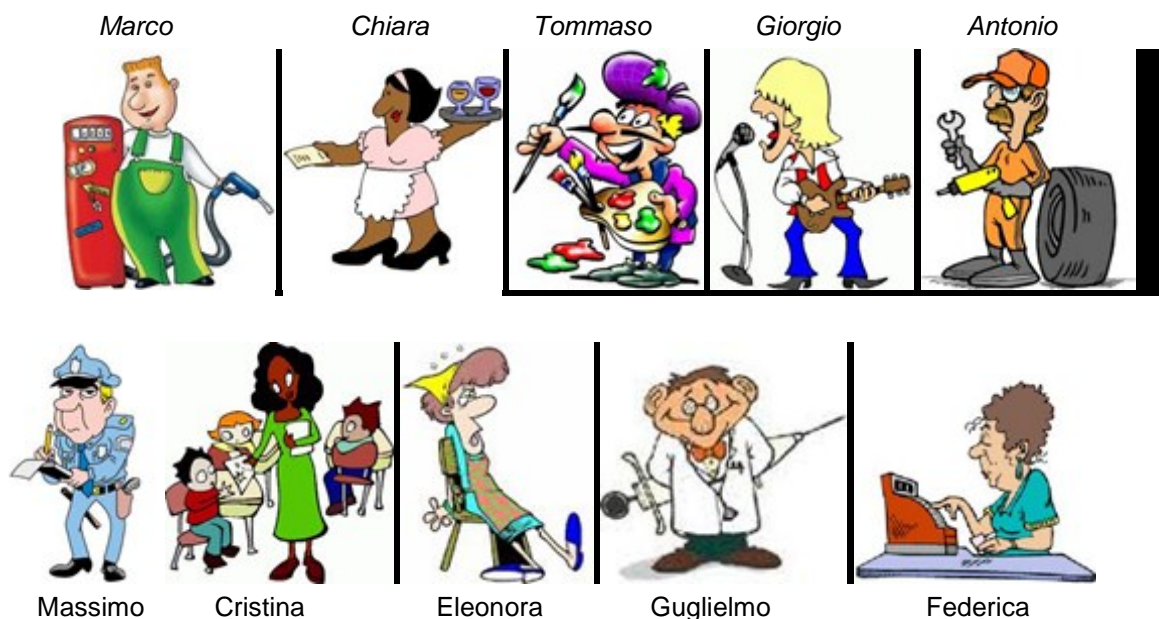
Andare a scuola è sempre . La mia  si trova a Roma, in una via del centro. L'aula dove  lezione è molto grande e : a sinistra ci sono gli  per i vestiti e a destra ci sono  finestre, al centro ci sono  piccoli  con  sedie. In fondo c'è un  e due cartine : una dell'Italia e una del mondo. Di fronte ai nostri banchi c'è la  del mio  e dietro la  c'è la .....

### 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații

<http://parliamoitaliano.altervista.org/mestieri/>

«Che lavoro fa...?». Rispondete e inserite le parole elencate. Seguite l'esempio.

*maestra – ladro – poliziotto – cameriera – casalinga – meccanico – pittore – tassista – cassiera –  
dottore – cantante – benzinaio*



1 ) Cristina è una **maestra**.

2 ) Massimo è .

3 ) Federica fa la .

4 ) Chiara fa la .

5 ) Antonio è .

6 ) Giorgio è .

7 ) Tommaso è .

8 ) Marco fa il .

9 ) Eleonora fa la .

10 ) Guglielmo è .

### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Vuoi organizzare una festa per il tuo compleanno, per questo devi scrivere un'e-mail per invitare i tuoi amici. Non dimenticare di precisare il giorno, l'ora e dove si svolge la tua festa. (30- 40 parole)

## CLASA a VI-a

1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar.

### La mia scuola

Ascolta questo brano per due volte e prova a rispondere alle domande.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-scuola/>

1) In quale città si trova la scuola?

- Roma
- Firenze
- Milano

2) L'aula è:

- grande e spaziosa
- bella e graziosa
- grande e luminosa

3) Gli attaccapanni e le finestre si trovano:

- gli attaccapanni a destra e le finestre a sinistra
- gli attaccapanni a sinistra e le finestre a destra
- tutti e due a destra

4) In fondo all'aula ci sono:

- una lavagna e due cartine geografiche
- un calendario e due cartine geografiche
- un calendario e una lavagna

5) La lavagna si trova:

- dietro i nostri banchi
- di fronte ai nostri banchi
- di fronte alla cattedra

## 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor

### Mettiamoci d'accordo

Hai deciso di fare qualcosa insieme con un compagno.

Mettetevi d'accordo su dove e a che ora incontrarvi, e come andare.

Procedimento: per movimentare l'attività, potete chiedere alle coppie che avrete formato di simulare una telefonata ispirandosi al dialogo dell'attività 8. Fate sedere le coppie di studenti spalla contro spalla e invitateli a mettersi d'accordo su dove e quando si incontreranno e su come raggiungere il luogo prescelto.

(Nuovo Espresso 2- Maria Bali Alma Edizioni, Guida per l'insegnante)

<http://www.stranita.it/>

## 2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal



### Cerca una persona che.....

Intervista i tuoi compagni. Ad ogni persona puoi fare al massimo due domande. Vince chi per primo completa la lista.

Tu giochi a tennis nel tempo libero?

Lei gioca a tennis nel tempo libero?

	nome
gioca a tennis	
va in bicicletta	
naviga su Internet	
cucina	
fa sport	
lavora in giardino	
ascolta musica	
gioca a carte	
gioca a pallacanestro	
legge i fumetti	

Procedimento: Prima di far fare l'intervista verificate che tutti i vocaboli siano noti. Fate poi svolgere l'attività agli studenti (che siederanno in piccoli gruppi o gireranno per la classe) che dovranno completare la griglia con il nome di chi svolge una delle attività citate. Come spiegato nelle indicazioni, ad ogni persona si possono porre solamente due domande. Lo studente che per primo riesce a completare la tabella vince.

*(Espresso 1- Luciana Ziglio, Giovanna Rizzo Alma Edizioni Guida per l'insegnante)*

### 4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise

**Rispondi ai messaggi che un tuo amico italiano, Stefano, ti scrive in una chat.**

STEFANO: Ciao! Come va?

.....

STEFANO: Bene, grazie. Dove sei? Che fai?

.....

STEFANO: Come va con il corso di italiano? Ti piace?

.....

STEFANO: Quando hai le lezioni?

.....

STEFANO: Ci vediamo quest'estate in Italia?

.....

STEFANO: Non vedo l'ora! A presto.

.....

## CLASA a VII-a

1.1. Identificarea informațiilor principale din știrile prezentate la TV / materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini

Cartoline da Firenze

<http://italianoperstranieri.loescher.it/video-cartoline-da-firenze.n447>

Guarda più volte il video e segna sulla cartina i luoghi che senti



- 1) Chiesa S. Maria del Fiore (Duomo)
- 2) Chiesa S. Lorenzo
- 3) Stazione S. Maria Novella
- 4) Chiesa S. Maria Novella
- 5) Chiesa S. Giacomo
- 6) Fortezza da Basso
- 7) Chiesa S. Marco
- 8) Chiesa S.S. Annunziata
- 9) Sinagoga - Museo Ebraico
- 10) Chiesa S. Croce
- 11) Museo Bargello
- 12) Palazzo Vecchio
- 13) Ponte Vecchio
- 14) Chiesa Santo Spirito
- 15) Palazzo Pitti
- 16) Giardino di Boboli
- 17) Piazzale Michelangelo

Guarda nuovamente il video e indica se le affermazioni sono vere o false.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Firenze è il capoluogo della Toscana.                                      | V | F |
| 2. Da Piazzale Michelangelo si può osservare tutta la città.                  | V | F |
| 3. Su Ponte Vecchio ci sono negozi di abbigliamento.                          | V | F |
| 4. In Piazza del Duomo c'è solo la cattedrale.                                | V | F |
| 5. I colori della facciata del Duomo sono: rosso, bianco e verde.             | V | F |
| 6. Vicino a Palazzo Vecchio ci sono delle statue.                             | V | F |
| 7. Vicino alla chiesa di Santa Maria Novella c'è una statua dedicata a Dante. | V | F |
| 8. Il mercato di San Lorenzo è frequentato solo da fiorentini.                | V | F |
| 9. I Giardini di Boboli si trovano all'interno di Palazzo Pitti.              | V | F |
| 10. All'interno dei Giardini di Boboli ci sono molte fontane e molte statue.  | V | F |

### 1.1. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar

La gatta è una celebre canzone di Gino Paoli. Ma il Folletto degli errori ha rubato tutti gli imperfetti della canzone! Aiutaci a completare il testo!

<http://parliamoitaliano.altervista.org/imperfetto-la-gatta/>

C' [ ] una volta una gatta che [ ] una macchia nera sul muso e una vecchia soffitta vicino al mare con una finestra a un passo dal cielo blu.

Se la chitarra [ ], la gatta [ ] le fusa ed una stellina [ ] vicina poi mi [ ] e se ne [ ] su.

Ora non abito più là tutto è cambiato, non abito più là, ho una casa bellissima, bellissima come vuoi tu.

Ma io ripenso a una gatta che [ ] una macchia nera sul muso, a una vecchia soffitta vicino al mare con una stellina che ora non vedo più.

### 2.2. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități

#### La lista della spesa

##### Role-play

Lavorate in coppia e fate una lista delle cose da comprare per un picnic con degli amici. Poi **A** fa il cliente e chiede gli alimenti scritti nella lista, **B** fa il negoziante e risponde.

Procedimento: All'inizio chiedete il significato del titolo, poi lasciate allo studente qualche minuto di tempo per "prepararsi la parte", prima di lavorare con il partner. Come indicato nelle istruzioni, il dialogo può essere ampliato a piacere.

<http://www.stranita.it/>

### 2.4. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public

#### "Dentro e Fuori le regole: una Costituzione per tutti"

Strategia: il lavoro di gruppo. Divisi in squadre, i componenti dei gruppi hanno scelto le 8 regole / norme più importanti per vivere in una comunità. Hanno discusso, presentato le loro opinioni e sono approdati a scelte condivise attraverso un sereno confronto.

Ogni squadra, composta da 4 o 5 ragazzi, ha elaborato un cartellone in cui sono state riportate le regole in ordine di importanza. Ogni gruppo ha scelto il proprio stile grafico e si è dato un nome con cui essere identificato e contraddistinto.

Ogni portavoce, scelto da ciascun gruppo, ha illustrato il contenuto del proprio cartellone.

Ad ogni alunno è stato chiesto di votare le 4 regole ritenute più importanti.

Le 8 regole più votate hanno formato LA COSTITUZIONE DELLA CLASSE



### 3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană

a) Numera in ordine cronologica le vignette.

Paolo



Verso le nove va all'università.



Spesso la sera si diverte con gli amici.

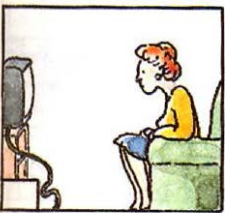


Al pomeriggio studia o si trova con i compagni.



Di solito si alza alle otto.

La madre di Paolo



Dopo cena guarda la televisione, non esce quasi mai.



Al mattino insegna in una scuola media.



Si sveglia presto e si prepara.



Al pomeriggio corregge i compiti o fa la spesa.

<http://www.retetantetinte.it/joomla/attachments/article/134/Strumenti%20e%20azioni%20nella%20didattica%20dell%27italiano%20L2%20Daniela%20Baroni.pdf>

### 3.4. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare

#### Gusti famosi

Per il progetto di lavoro alcuni ragazzi pensano di cucinare il piatto preferito di un personaggio famoso. Leggete quello che hanno trovato su Internet.

**Laura Pausini**- cantante: "Dopo un concerto ho voglia di un piatto di pasta. Adoro le lasagne e i tortellini."

**Tiziano Ferro**- cantante: "Se mangio fuori preferisco la pizza. Generalmente non sono goloso, ma ho un debole per il prosciutto di Parma."

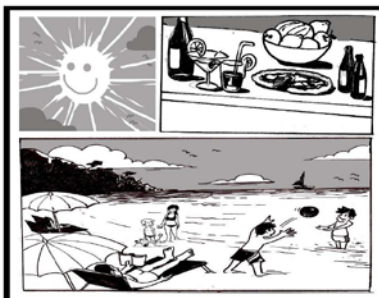
**Cristiano Ronaldo**- calciatore: "La pasta dà molta energia. A me piacciono molto gli spaghetti al pomodoro."

In coppia, cercate su Internet le ricette dei piatti preferiti di questi personaggi famosi e poi discutete in plenum.

### 4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică

È estate, siete in vacanza in Italia o nel vostro Paese.

A partire dall'immagine, scrivete un'e-mail a un vostro amico italiano. Descrivete il posto e quello che fate, e salutate il vostro amico. (Scrivete 50 parole)



## CLASA a VIII-a

### 1.3 Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale

- urmărirea unui film biografic de scurtă durată - *Biografia di Dante Alighieri*

<https://www.youtube.com/watch?v=c2i9bstCZYU>

### 2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale

1. Siete in Italia, in una stazione. Dovete andare in treno in un'altra città.

**Chiedete informazioni e comprite il biglietto. Poi comprite qualcosa da mangiare e da bere per il viaggio.**

**Esempi di domande utili per la conversazione.** *Buongiorno, mi dica. Dove vuole andare? A che ora partite? Quanti siete? Come vuole pagare? A che ora deve arrivare? Buongiorno, mi dica, che cosa vuole? Va bene questo qui? Da bere?...*

2. Siete in Italia, incontrate un ragazzo o una ragazza italiano/a simpatico/a. Parlate di voi, delle cose che vi piacciono dell'Italia e della città. Date e chiedete il numero di telefono.

**Esempi di domande utili per la conversazione.** *Ciao! Come stai? Tu di dove sei? E che fai qui in Italia? Ti piace l'Italia? Che cosa ti piace? E questa città? Perché non ci vediamo uno di questi giorni? Mi dai il tuo numero di telefono/cellulare? Quando ci possiamo sentire?*

3. Un amico italiano deve venire a casa tua. Gli dai le informazioni: gli dici come arrivare e gli descrivi com'è fatta casa tua da fuori.

**Esempi di domande utili per la conversazione.** *Ciao! Allora domani a che ora ci vediamo? Va bene, puoi dirmi come faccio ad arrivare da te? Che autobus devo prendere? Poi dove vado? Qual è casa tua?*

### 4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de multumire

**Scrivi una lettera ad un amico italiano per raccontargli della tua classe e dei tuoi compagni, seguendo le indicazioni:**

- Luogo e data (es. *Roma, 18/03/2017*);
- Formula di saluto, con il nome del destinatario (es. *Cara Sofia*, ma anche *Caro amico mio*, ecc...);
- Corpo della lettera: è la lettera vera e propria, che contiene descrizioni, il racconto di un fatto accaduto, l'esposizione dei sentimenti in una data situazione;
- Formula di congedo: è la formula con cui si chiude la lettera (es. *Con affetto, Spero di sentirti presto, Bacioni, Non vedo l'ora di rivederti ecc...*);
- Firma (*Tuo/a Andrea, Chiara ecc...*).

### 4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes



#### **Progettiamo!**

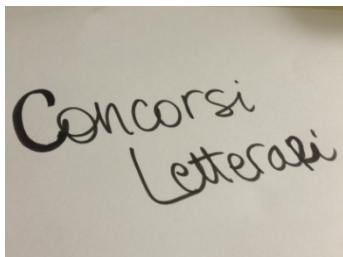
- Lavorate in gruppi di 3. Chiedete ad alcuni ragazzi e ragazze della vostra scuola come passano il tempo libero.*
- Scambiatevi informazioni con gli altri gruppi: tutti insieme preparate una statistica sui passatempi preferiti dai ragazzi e dalle ragazze della vostra scuola.*
- Confrontate i risultati della vostra ricerca con la seguente tabella. Potete farlo per iscritto, sotto la forma di un articolo (50- 70 parole)*

### *I passatempi dei ragazzi italiani*

<i>Passatempi</i>	<i>Ragazzi</i>	<i>ragazze</i>
<i>Sport</i>	79%	70%
<i>Internet</i>	71%	57%
<i>Musica</i>	95%	97%
<i>Libri e riviste</i>	68%	75%
<i>Televisione</i>	93%	94%
<i>Amici</i>	83%	82%

<http://www.stranita.it/>

#### **4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării**



##### **Un concorso letterario**

Immagina di partecipare a un concorso letterario intitolato "Ricordi d'infanzia".

Racconta per iscritto di una persona importante della tua infanzia, com'era, cosa faceva ecc.

Procedimento: come affrontare l'espressione scritta in classe? Bisogna premettere che lo studente va sollecitato a rielaborare in modo creativo e autonomo quanto appreso. Entro un certo limite di tempo (da voi stabilito: in questo caso dovrebbero bastare una decina di minuti), gli studenti eseguiranno individualmente il compito assegnato. Al termine (o in una lezione successiva), a due a due, si scambieranno i fogli per la correzione, che alla fine verrà discussa in coppia. È consigliabile che ciascuna coppia lavori prima su un testo, poi sull'altro (estraete a sorte il primo su cui lavorare) e che lo studente che ha in mano il brano da correggere non scriva mai sul foglio del compagno (sarà quest'ultimo a inserire eventuali correzioni suggerite, se le condivide). Stabilite il tempo (eguale) da dedicare alla correzione di ciascun testo. In un primo momento astenetevi dall'intervenire nella correzione: l'errore è un inevitabile e necessario stadio di passaggio nel processo di apprendimento. Alla fine dell'attività, invitate gli studenti a ricopiare i propri testi eventualmente "migliorati" e, se lo desiderano, raccogliete le produzioni per correggerle a casa. Fornire in ogni caso un feedback positivo riveste un ruolo decisivo e non è meno importante della correzione da parte dell'insegnante.

*(Nuovo Espresso 2- Maria Bali Alma Edizioni, Guida per l'insegnante)*

**Anexa**  
**Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă**  
**CLASA a V-a**

**Substantivul**

- formarea femininului - reguli de bază;
- formarea pluralului - reguli de bază;
- formarea pluralului neregulat al unor substantive ( părți ale corpului): *braccio, membro, dito, ginocchio, labbro, ciglio, orecchio*.

**Articolul**

- hotărât și nehotărât, partitivul;
- construcția *tutto+articol hotărât* (*tutto il giorno, tutti i miei libri ecc.*).

**Adjectivul**

- formarea femininului adjectivelor calificative;
- adjectivul demonstrativ, interogativ (exclamativ) *che, quale, quanto?*, posesiv, posesiv cu substantive grade de rudenie la singular și la plural: *mio fratello, i miei fratelli, il loro fratello*, nehotărât: *ogni, tutto, molto, poco*.

**Numeralul**

- cardinal (de la 10 la 100).

**Pronumele**

- personal în acuzativ, forme accentuate și neaccentuate, cu și fără prepoziție, reflexiv, de politețe *Lei, Loro*;
- pronumele interogativ *chi* și *che*.

**Verbul**

- indicativul prezent al verbelor regulate, al verbelor neregulate: *andare, bere, dare, stare, dire, dovere, fare, potere, sapere, venire, volere, uscire, rimanere, salire, scegliere, sedere* și al verbelor reflexive, verbul *esserci* la prezent;
- verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *piove, nevica, tuona, fulmina*;
- imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire*.

**Adverbul**

- de loc și de timp: *qui, qua, lì, là, sopra, sotto, oggi, domani, ora/adesso, poi, allora, presto, spesso, subito, tardi, sempre, mai*, de mod: *bene, male*, de cantitate: *molto, poco*.

**Prepoziția**

- Prepoziții simple: *con, di, da, a, su, in*.

**Interjecția**

interjecții care exprimă uimirea, bucuria, amenințarea, îndemnul: *mamma mia!, bravo!, bene!, viva!, evviva!, peccato!, basta!, zitto!, coraggio!, salute!, attenti!, ah!, ah!, ahimè!, uffa!*

## CLASA a VI-a

La achizițiile din clasa a V-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- formarea pluralului: *substantive* invariabile: *città, virtù, sport, album*, formarea pluralului neregulat al unor substantive: *uomo, uovo, paio*.

### Articolul

- folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie.

### Adjectivul

- gradele de comparație ale adjectivelor calificative: *gradul comparativ*, adjectivale invariabile (*rosa, blu, snob, chic*), folosirea adjectivelor *buono, bello* și a adjectivului demonstrativ *quello*, pronumele și adjectivul nehotărât: *tanto, qualche*.

### Numeralul

- cardinal (*de la 100 la 1000*) și ordinal (*de la 1 la 10*).

### Pronumele

- personal în dativ, forme accentuate și neaccentuate, personal de politețe – *La, Le*, nehotărât: *nessuno, niente*.

### Verbul

- perfectul compus al verbelor regulate și neregulate: *accendere, spegnere, cuocere, friggere, tradurre, vivere* și al verbelor impersonale care indică un eveniment sau o aparență (*accadere, succedere, parere, sembrare*);
- indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate (*andare, stare, potere, sapere, vedere, venire, rimanere, volere, bere, tenere*), folosirea timpului viitor;
- modul imperativ-forma afirmativă (alte contexte), forma negativă pers I pl., pers.II sg, pl: *Non parliamo! Non piangere! Non mangiare! Non piangete! Non gridate!*
- folosirea imperativului cu pronume personale: *dammi, dimmi, fammi, aspettami, guardalo, fallo*.

### Adverbul

- adverbe de loc: *giù, dietro, sopra, presso*, de timp - expresii: *poco fa, una volta, più tardi*;
- locuțiuni: *all'improvviso, prima o poi*;
- adverbe care indica îndoiala: *forse, quasi, magari, appena, abbastanza*.

### Prepoziția

- prepoziții articulate.

### Conjunția

- conjuncții coordonatoare: *e, o, ma, cioè*.

## CLASA A VII-a

La achizițiile din clasa a VI-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- substantive defective: *la fame, la sete, la bontà, la paura, la pazienza*;
- substantive alterate: *diminutive, augmentative*.

### Articolul

- folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *andrò in Italia, a Roma, in Sicilia, all'estero, nell'antica Roma*;
- în denumiri geografice (monti, fiumi, laghi, mari, oceani, grandi isole e gruppi di isole, montagne, regioni, stati e continenti).

### Adjectivul

- gradele de comparație ale adjectivului calificativ- formarea superlativului relativ și absolut (*molto, -issimo*);
- utilizarea în context a adjectivelor calificative: *buono, grande, santo*.

### Numeralul

- numeralul cardinal (peste 1000);
- numeralul ordinal de la 10 la 20;
- numeralul distributiv: *a uno a uno, a due a due* etc.

### Pronumele

- pronumele personal în acuzativ cu verbe la perfect compus: *l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati*;
- particulele utilizate cu valoare pronominală: *ci, ne; Pensi alle vacanze? Sì, ci penso. Parliamo del nostro progetto. Ne parleremo domani. Che ne pensi/dici?*

### Verbul

- indicativul imperfect al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, bere, stare*;
- indicativul mai mult ca perfect;
- viitorul anterior;
- utilizarea perfectului compus și a imperfectului;
- expresiile impersonale: *Ci vuole / ci vogliono* și expresia *metterci*.

### Adverbul

- adverbe de mod (*piano, forte*), adverbele de mod cu sufixul *-mente*;
- adverbe de timp: *di giorno, di notte, di sera, di pomeriggio*.

### Prepoziția

- Locuțiuni prepoziționale: *come, secondo, attraverso, durante, circa*.

### Conjuncția

- Conjuncții coordonatoare: *né, anche, oppure, però, invece, perciò, quindi, anche, pure, solo, neanche, nemmeno, neppure*.

## CLASA A VIII-A

La achizițiile din clasa a VII-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- substantive care își schimbă forma și genul la plural: *centinaio- centinaia, migliaio- migliaia, risoria*;
- substantive cu 2 forme de plural (plurali *sovrabbondanti*): - *il braccio – i bracci / le braccia, il ciglio - i cigli / le ciglia, il dito – i diti / le dita, l'osso – gli ossi / le ossa, li labbro – i labbri / le labbra, il frutto - i frutti / le frutta*.

### Articolul

- utilizarea și omiterea articolului cu anumite expresii (*alle due, a gennaio, in estate, nel 1840 ecc.*).

### Adjectivul

- gradele de comparație - forme sintetice (*buono, cattivo, grande, piccolo*).

### Pronumele

- pronume în acuzativ- forme neaccentuate cu verbe modale: *Abbiamo dovuto comprare due quaderni nuovi. Noi li abbiamo dovuti comprare/abbiamo dovuto comprarli nuovi*.
- pronumele relativ *chi, che cui*.

### Numeralul

- numeralul ordinal (*peste 20*).

### Verbul

- forme verbale perifrastice: *stare per+infinitiv*;
- condiționalul prezent al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate, forme și utilizare (pentru a exprima o dorință în mod politicos, pentru a exprima îndoiala, pentru a exprima o urare sau o dorință), condiționalul trecut pentru a exprima "futuro nel passato";
- *si impersonal*;
- concordanța timpurilor la indicativ.

### Adverbul

- particulele utilizate cu valoare adverbială: *ci, ne: ci torno domani; ora me ne vado*.

### Prepoziția

- prepoziția cu dublă posibilitate de construcție (*dentro il / al mobile, dietro il / al mobile, oltre il / al, fuori città/ fuori della città*);
- utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*).

# EXEMPLE PENTRU LIMBA SPANIOLĂ

## Clasa a V-a

### Teme recomandate:

1. **Copilul / adolescentul despre sine:** identitate personală (naționalitate), însușiri fizice și morale, preferințe.
2. **Relații personale:** relații familiale și sociale.
3. **Rutina cotidiană:** activități curente, momente și părți ale zilei, ora, data.
4. **Copilul / adolescentul și lumea înconjurătoare:** școala - orar / program școlar, activități școlare; orașul/ satul - clădiri și servicii publice, mijloace de transport, cumpărături, activități pentru timpul liber.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** personaje din literatura specifică vârstei, țări hispanice și orașe importante, sărbători specifice (*fiestas navideñas, El Día del Libro*).

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Stabilirea regulilor clasei și confecționarea afișelor corespunzătoare.
3. Proiectul unei școli ideale.
4. Proiectul unui oraș sau al unui cartier ideal.
5. Planificarea unui sfârșit de săptămână într-un oraș spaniol.
6. Elaborarea unui chestionar pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora.
7. Realizarea unui interviu pentru a cunoaște aspecte ale vieții cotidiene, preferințe, hobby-uri etc.
8. Organizarea unui magazin pentru a cumpăra și a vinde diferite articole în clasă.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a cere și a oferi informații
  - personale: naționalitate, însușiri fizice și morale, preferințe, relații familie și sociale;
  - activități cotidiene;
  - timp: dată, oră, momentele zilei, orar (*¿A qué hora...?*), frecvență (*todos los días/ meses*)
  - distincții masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective;
  - articolul hotărât în expresii de timp (zilele săptămânii, ora, data);
  - utilizarea verbului *ser* pentru exprimarea orei;
  - pronumele interogativ direct (*¿quién /-es?, ¿qué?, ¿cuál /-es?*);
  - adverbul interogativ direct: *¿cómo?, ¿cuándo?, ¿(de) dónde? ¿cuánto/-os/-a/-as?*;
  - fraza interogativă;
  - adjectivul nehotărât: *mucho, poco, bastante, todo, otro, demasiado, tanto, cada*;
  - adverbul de cantitate: *más, menos, algo, nada* (*¿Qué has comprado? - Nada.*).
- a cere scuze
  - *Siento + inf.:* *Siento llegar tarde.*;
  - *Lo siento mucho.*;
  - imperativul afirmativ: *Perdona. / Perdona.*;
  - forma eliptică: *(Te pido) perdón. (¡Perdón!).*
- a mulțumi
  - *Gracias por + substantiv* (*Gracias por tu visita*);
  - utilizarea pronumelor complementare – intuitiv (*Te agradezco tu visita.*).
- a da un ordin
  - *Tienes que... Tienes que estudiar más.*;
  - *¿Puedes + inf.? ¿Puedes venir un momento, por favor?*;

- imperativul afirmativ: verbe regulate / neregulate (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare: *Ven a la pizarra. / Lee el texto. / Marca la respuesta correcta.*
- a exprima preferințe
  - utilizarea adjectivului posesiv (*Mi cantante preferido....*);
  - utilizarea pronomelor complemente – intuitiv: (*A mí me gusta mucho viajar en avión. / Me encantan los coches. / No me interesa el cine comercial...*);
  - fraza exclamativă (*¡Qué interesante!*);
  - *Gustar / Interesar + substantiv / inf.* (*Me gusta más el té. / Nos interesa más ir de excursión a Granada.*);
  - *Gustar / Interesar + substantiv que substantiv* (*Me gusta más el té que el café.*);
  - *Gustar / Interesar + inf. que inf.* (*Me gusta más leer que escribir. / Me interesa más jugar al fútbol que verlo en televisión.*);
  - numeralul ordinal: *primero / primer, tercero / tercer / los primeros, los segundos.*
- a descrie persoane, locuri
  - articolul hotărât în denumiri geografice;
  - adjectivul calificativ; apocopa;
  - adjectivul demonstrativ (*este, ese, aquel*);
  - utilizarea verbelor *ser* (descriere) și *estar* (localizare);
  - utilizarea formei verbale unipersonale *hay*;
  - adverbe frecvente pentru localizarea spațială (*dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca*);
  - prepoziții frecvente pentru localizarea spațială (*en, sobre, hacia, etc.*).
- a relata la timpul prezent
  - indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate (verbele cu diftongare); perfectul compus (*pretérito perfecto de indicativo*);
  - utilizarea adverbilor frecvente pentru localizarea temporală: *ahora, hoy, después, tarde, temprano, mientras*;
  - utilizarea construcțiilor temporale de tipul *esta mañana* (*Esta mañana estoy muy cansada.*), *esta tarde, esta noche, esta semana, este mes* (*Este mes he trabajado mucho.*), *este año, en este momento, desde hace* (*Estudio español desde hace cuatro años.*), *hace + [numeral cardinal] ~ minuto(s)/hora(s), hace ~ un momento/un rato* (*Ha llegado hace cinco minutos. / Ha vuelto hace un rato.*);
  - utilizarea perifrizei *estar + gerundio* (*Está hablando por teléfono.*);
  - propoziții coordonate: copulative, disjunctive și adversative;
  - utilizarea conjuncțiilor: *y, o, pero, que, cuando, porque.*
- a participa la schimburi verbale orale / scrise simple
  - prezentări informale (*Te presento a ...*) și formale (*Le presento a...*), felicitări (*¡Felicidades! ¡Enhorabuena! ¡Feliz cumpleaños! ¡Felices fiestas!*), gestionarea grupului (*¿Me toca a mí?, ¿Leo?, Empieza tú, etc.*), controlul comunicării (*Perdona, ¿Puedes repetir?, No entiendo, etc.*), confirmarea înțelegerii (*¿Te refieres a...? Si, así. No, mejor...*), exprimarea opiniei (*A mí me parece que...*), descrierea dificultăților de învățare (*me cuesta..., me siento..., lo más fácil/difícil..., emiterea unor judecăți de valoare (muy bien, bastante mal, regular; demasiado, un poco...)*);
  - imperativul afirmativ: verbe regulate / neregulate (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare;
  - construcții cu infinitivul: *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, deber + infinitivo*;
  - propoziții relative (*que + indicativo*);
  - propoziții finale (*para + infinitivo*);
  - propoziții cauzale (*porque + infinitivo*).

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

## Clasa a VI-a

### Teme recomandate:

1. **Copilul / adolescentul despre sine:** abilități, exprimarea stărilor sufletești, senzații fizice, părțile corpului, îmbrăcămintea.
2. **Familia:** stare civilă, profesii, locuri de muncă.
3. **Clima și timpul atmosferic**
4. **Copilul / adolescentul și lumea înconjurătoare:** locuința (încăperi, mobilă, electrocasnice, activități domestice), strada, mijloace de transport, reguli de circulație, protecția mediului și a animalelor.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** țări hispanice, persoane celebre, aspecte geografice (peisaje și accidente geografice), orase și monumente, tradiții și obiceiuri, sărbători tradiționale (*Semana Santa, La Tomatina, El Día de la Hispanidad*).

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei familii (reale sau imaginare).
2. Crearea unui personaj fictiv și prezentarea abilităților sale.
3. Cunoașterea și prezentarea unui personaj faimos din lumea hispanică.
4. Realizarea unei prezentări de modă.
5. Redactarea unui jurnal meteo.
6. Descrierea unei locuințe ideale.
7. Realizarea planului casei.
8. Crearea unui afiș cu reguli de circulație.
9. Crearea unui afiș cu reguli de protecție a mediului înconjurător.
10. Realizarea unei broșuri / unui pliant cu sfaturi pentru îngrijirea animalelor.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a descrie obiceiuri
  - menționarea momentelor zilei, utilizarea structurilor temporale adverbiale: adverbe de timp frecvente: *siempre, nunca, jamás, etc.*; locuțiuni adverbiale frecvente: *por la mañana, por la tarde, por la noche, al mediodía, a la medianoche, desde + [ora], hasta + [ora], etc.*;
  - reluarea prin pronume: pronume posesive și demonstrative (*Estos son tus lápices. Los míos están en el estuche.*);
  - verbe: indicativul prezent (*Me despierto a las siete. Vuelvo a casa a la una.*);
  - construcții cu *a* și *de*: *ir a / venir de* (*Voy a la escuela. / Vengo de la escuela.*).
- a descrie activități
  - indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate; perfectul compus (*pretérito perfecto de indicativo*); perfectul simplu (*pretérito indefinido*);
  - utilizarea perifrizei *estar + gerunziu* (*Ayer estuve estudiando todo el día*);
  - indicarea circumstanțelor: *con quién, cuándo, dónde, cómo, por qué*;
  - *porque + verbo conjugado* (*Estudio español porque quiero vivir en Argentina.*);
  - *para + infinitivo* (*Estudio español para viajar a Latinoamérica.*);
  - *por + sustantivo* (*Lo hice por mi amigo.*).
- a exprima acordul / dezacordul
  - declarație + *¿verdad / no?* (*Marta es muy simpática, ¿verdad? - Sí, es verdad.*);
  - utilizarea verbului *ser* (*Sí, es verdad. / (No,) no es verdad.*);
  - utilizarea verbului *estar* (*Sí, estoy de acuerdo. Esto es muy fácil. / No estoy de acuerdo.*);
  - utilizarea adverbilor *también* și *tampoco* (*Sí, yo también creo que Isabel es muy inteligente. / Yo tampoco creo que es el mejor coche.*);
  - *Sí, para mí también / tampoco + repetiția opiniei în enunț afirmativ și negativ* (*Sí, para mí también es la mejor película que han hecho.*).

- a relata activități simple la trecut
  - utilizarea structurilor verbale aferente: perfectul simplu (*pretérito indefinido*) al verbelor regulate și neregulate (*ser, estar, ir, tener, hacer, querer, saber, poder*); imperfectul verbelor regulate și neregulate (*ser, ir, ver*);
  - utilizarea indicatorilor temporali: *data (el 3 de abril de 2015), la semana pasada, el mes pasado, el año pasado, el siglo pasado, en + [anul] (Eva nació en 1963.)*;
  - construcții temporale: *hace + substantiv care exprimă timpul / unitate temporală (Hace dos días participé en...)*;
  - localizare temporală, adverbe de timp frecvente: *ayer, anteayer, anoche, antes, etc.*;
  - numeralul cardinal (până la 1 000 000).
- a dialoga pe teme cunoscute
  - utilizarea expresiilor de adresare (*perdón, oiga, oye*), care însoțesc transmiterea unui obiect (*ten – tenga*), a formulelor de rămas bun (*recuerdos – saludos - abrazos a...*), a formulelor desiderative (*Buen viaje, Felices vacaciones, Buen provecho, Que aproveches...*), a structurilor de exprimare a cunoștințelor și abilităților (*sé dónde / cómo / cuándo...*, *conozco su casa / sé / puedo nadar*);
  - *tú /vs./ usted*;
  - utilizarea formelor verbale perifrastice: *estar + gerundio, saber + infinitivo, lo mejor es + infinitivo, ir a + infinitivo*;
  - reluarea prin pronumele complemente: COD (utilizare intuitivă – *le, lo, la, los, las*);
  - utilizarea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *pues, además, o sea, por ejemplo, sin embargo, etc.*;
  - prepoziții: *a / en, de / a, desde / hasta, durante*;
  - conjuncții și locuțiuni conjuncționale e (español e inglés), *u (uno u otro), como, así que, por eso, es que, etc.*
- a face invitații
  - *Querer + inf. (¿Quieres ver el piso donde vivo?)*;
  - *Te apetece + inf. (¿Te apetece tomar algo?)*;
  - *Te invito a + SN / inf. (Te invito a un café. / Te invito a tomar algo.)*;
  - utilizarea imperativului afirmativ (*Tómate algo.*);
  - utilizarea condiționalului prezent cu valoare de politețe (*¿Te gustaría venir a las diez y media a cenar?*).
- a relata activități simple la timpul viitor
  - utilizarea structurii verbale aferente: *ir a + infinitivo (Este año no vamos a ir a la playa.)*;
  - utilizarea indicatorilor temporali: *esta tarde, esta noche, esta semana, este mes, este año (Esta tarde voy a salir con unos amigos.)*;
  - localizare temporală, adverbe de timp frecvente: *mañana, luego, pronto, después, más tarde, próximamente, etc.*
- a compara
  - utilizarea gradului comparativ al adjectivului (*Paco es **más** alto **que** Julio / **tan** alto **como** su hermano / **menos** alto **que** su padre.*);
  - adjective cu forme neregulate de comparativ / superlativ: *mejor, peor, mayor, menor*;
  - exclamativul *¡Qué!* (*¡Qué + nombre+ tan / más + adjetivo!*).

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VII-a

### Teme recomandate:

1. **Universul personal:** pasiuni, activități de timp liber (vizite, excursii, tabere), pregătirea unei călătorii.
2. **Educație pentru sănătate:** reguli de viață sănătoasă, boli/ simptome, servicii medicale.
3. **Alimentație:** produse de bază și ingrediente, feluri de mâncare, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
4. **Oameni și locuri:** aspecte ale vieții citadine/rurale, servicii, instituții de învățământ / de cultură.
5. **Elemente de cultură și civilizație hispanică:** aspecte geografice (comunități autonome), obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități hispanice din cultură și știință.

### Teme de proiect recomandate:

1. Realizarea unor rețete de bucătărie.
2. Întocmirea unor liste de cumpărături.
3. Redactarea unor mesaje / scrisori personale simple.
4. Elaborarea unor cataloage ale magazinelor de obiecte electrocasnice.
5. Redactarea unui jurnal simplu de călătorie / de vacanță.
6. Prezentarea unor biografii scurte și simple.
7. Elaborarea unui set de instrucțiuni clare și simple de folosire a aparatelor de uz frecvent.
8. Realizarea unui pliant sau a unui afiș cu feluri de mâncare specifice Spaniei.
9. Realizarea unui semn de carte cu simbolurile culturale ale unei țări hispanice.
10. Crearea de afișe pentru evenimente culturale / ziua școlii.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a face planuri / a exprima intenții
  - utilizarea viitorului (*El año que viene estudiaré ruso.*);
  - utilizarea pronumelor relative (*Madrid es una ciudad que me gustaría ver.*);
  - *Pienso + inf.* (*Este verano pienso ir de vacaciones al sur de España. / No pienso hablar con él. / Pensaba quedarme en casa, pero me llamó Carlota y fuimos al cine.*);
  - *Pensar en + inf.* (*Estoy pensando en cambiar de coche.*);
  - utilizarea unui conector adversativ (*Este verano pensaba ir de vacaciones a España, pero tuve que quedarme en casa.*).
- a relata la timpul trecut
  - utilizarea formelor verbale de trecut, perfect simplu, imperfect
  - utilizarea adverbilor de timp și a altor expresii (*antes, los domingos, cada día, todos los días, un mes después, al día / año siguiente, en aquella época, etc.*) pentru marcarea momentelor relatării;
  - utilizarea elementelor de legătură în frază / adverbilor orationale: *primero, segundo, al principio, luego, al final, entonces, etc.*;
  - propoziții temporale *cuando+ indicativo*.
- a situa în timp
  - utilizarea construcțiilor temporale de tipul *hace / dentro de + substantiv care exprimă timpul (diviziune a timpului)* și a adverbilor și locuțiunilor adverbiale de timp (*después, antes, entonces, ayer, anoche, antes de, después de, la semana / el mes / el año ~ que viene, etc.*);
  - *formule de introducere a relatării în trecut: (cuando era pequeño/-a, en aquel tiempo, en aquel momento), și a relatării orientate spre viitor (la próxima vez)*;
  - utilizarea locuțiunilor adverbiale de frecvență: *siempre, nunca, de vez en cuando, a menudo; [numeral cardinal] ~ vez / veces ~ al día / a la semana / al mes / al año (Voy a la piscina dos veces a la semana.); algunas veces, muchas veces, todos los ~ meses /*

*años / fines de semana, todas las ~ semanas / mañanas / tardes / noches, todo el tiempo (Escucho música todo el tiempo.).*

- a participa la conversații pe subiecte cunoscute / de interes
  - utilizarea expresiilor pentru a exprima certitudine și incertitudine (*está claro que / quizás*), reacții conversaționale frecvente (*es probable, puede ser*), pentru a emite judecăți de valoare (*llevarse bien / mal, caer bien / mal, pasarlo bien / mal, muy / demasiado, nada + adjetivo*), pentru a descrie simptome fizice (*¡Ay!, Me duele + substantiv, Tengo dolor de....*), pentru a propune și a sugera (*¿Vamos a...? ¿Tomamos algo? ¿Quedamos para...? ¿Por qué no...? ¿Qué tal si...?*), pentru a da sfaturi (*Tienes que + infinitivo, ¿Por qué no...?, Es necesario/importante + infinitivo*);
  - reluarea prin pronumele complemente: (*Este es mi proyecto. Lo presentaré a mis compañeros de clase.*);
  - propoziții temporale: *cuando + indicativo*;
  - propoziții consecutive: *así que, por eso*;
  - propoziții relative: *que / donde + indicativo*;
  - propoziții impersonale cu *se*.
- a redacta mesaje simple în interacțiune
  - utilizarea convențiilor / formulelor specifice comunicării scrise (*Querido / Querida... / Hola, Javier, ¿qué tal? / ¿cómo te va? / ¿cómo estás? / Espero que estés bien. / Espero que todo vaya bien. / Un fuerte abrazo, / Nos vemos pronto. / ¡Hasta luego!..., etc.*)
- a da instrucțiuni simple
  - în formă directă: *Tienes que...* (*Tienes que llevar esto al Sr. García.*);
  - în formă atenuată: *Imperativo + atenuador* (*Por favor, envía esto por fax.*) *¿Puedes + inf.?* (*¿Puedes venir un momento, por favor?*) *Hay que...* (*Hay que comprar carne, fruta y verduras: no tenemos nada en casa.*);
  - rețete gastronomice: utilizarea infinitivului (*pelar y lavar las patatas,...., etc.*) și a pronumelor complemente la imperativ (*...pela las cebollas y córtalas en juliana.*);
  - pronumele impersonal *se*.

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VIII-a

## Teme recomandate:

1. **Universul personal:** adolescentul și preocupările lui.
2. **Cultură și societate:** caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice, politice și sociale, biografii.
3. **Limbă și comunicare:** aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio/ televiziune/ presă/ internet, publicitate.
4. **Relații umane și sociale:** prietenie, colegialitate, competiție.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** diversitatea spațiului hispanic, manifestări culturale.

## Teme de proiect recomandate:

1. Elaborarea unui jurnal de învățare a limbii spaniole.
2. Elaborarea unui ghid cu sfaturi și recomandări pentru o viață sănătoasă.
3. Redactarea unor scrisori personale.
4. Elaborarea unui tutorial cu sfaturi și recomandări de folosire a internetului/ telefonului mobil.
5. Scrierea și prezentarea biografiei unui personaj faimos din lumea hispanică.
6. Crearea de afișe ale unor evenimente sociale.
7. Pregătirea și prezentarea unei campanii publicitare pentru un produs sau un serviciu.
8. Simularea unor situații de contact social (la magazin, la bibliotecă, la petreceri, pe stradă, etc.).
9. Prezentarea a patru momente importante din istoria lumii hispanice.
10. Realizarea unui sondaj de opinie printre colegi / profesori pe diverse teme.

## Gramatica funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a prezenta / redacta texte simple la timpul trecut
  - structurile tipice trecutului: perfectul compus, perfectul simplu, imperfectul, mai mult ca perfectul și construcțiile temporale (*desde que / hasta que / cuando + pretérito indefinido, al + infinitivo, hace + tiempo + que + presente / pretérito perfecto / pretérito indefinido*);
  - utilizarea pronumelor relativ - interogative;
  - folosirea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *en primer lugar / en segundo lugar; no obstante, sin duda, en cambio, en conclusión, etc.*;
  - utilizarea articulatorilor discursivi: *bueno, bien, vale, de acuerdo, hombre, mira, oye, bueno, eh, etc.*
- a exprima condiții
  - utilizarea condiționalului prezent: (*Leería el libro, pero no lo tengo.*);
  - exprimarea condiției: *Si + presente de indicativo, presente de indicativo/ Si + presente de indicativo, futuro simple (Si quieres ir al cine, puedes comprar la entrada por Internet. / Si me esperas, iré contigo.)*;
  - utilizarea construcțiilor impersonale: *ser + adjetivo (Es importante ayudar a los más necesitados.; estar + adverbio (Está mal engañar a la gente)*;
  - utilizarea structurilor negative: *nada / nadie / nunca / (Nada es facil... Nadie ha llamado... Nunca he visto...).*
- a redacta o scrisoare personală scurtă
  - utilizarea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise (*Querido/-a amigo/-a: / Un fuerte abrazo*);
  - reluarea prin pronume complemente COD / COI și folosirea simultană a formelor neaccentuate (*Me regala un ramo de flores./ Me lo regala.*).
- a exprima opinii favorabile / defavorabile
  - utilizarea construcțiilor *A mí me parece que... / Creo (Pienso) que... / Considero que... / Yo (no) estoy de acuerdo / En mi opinión...;*
  - utilizarea subjonctivului prezent al verbelor regulate / neregulate frecvente pentru a exprima o opinie (*No creo que.... / No pienso que....*);
  - utilizarea articolului neutru (*Lo importante es... / Lo que más.../ Lo que menos....*);
  - utilizarea construcțiilor *Es necesario/ importante / conveniente + infinitivo*;
- a face/ a accepta /a refuza o invitație
  - *Te invito a + substantiv / inf. (Te invito a un café. / Te invito a tomar algo.)*;

- utilizarea construcțiilor ¿Quieres + substantiv / inf. ? / ¿Te apetece + substantiv / inf. (¿Te apetece un café? / ¿Te apetece tomar algo?);
  - utilizarea construcțiilor ¡Me encantaría! / ¡Claro que sí! / ¿Por qué no? / Gracias, pero no puedo... / ¡Qué lástima! / ¡Qué pena! / Tal vez otro día / Lo siento. Me encanta pero no puedo. / etc.;
  - utilizarea imperativului (Ven con nosotras. Vamos al cine. / Pruébalo. Está buenísimo).
- a descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli
- adjectivul calificativ;
  - folosirea imperfectului indicativ pentru descriere în trecut (Antes mis padres viajaban mucho.) și a prezentului indicativ pentru descriere în prezent (Ahora mis padres viajan menos.);
  - folosirea verbelor ser și estar pentru descriere (ser + carácter/ estar + estados de ánimo; ser + profesión / vs. / estar de + oficio temporal);
  - propoziții coordonate disjunctive și adversative;
- a propune / a sugera
- utilizarea enunțurilor interogative ¿Vamos + a...? (¿Vamos a bailar?); ¿Vienes + a...? (¿Vienes al gimnasio?); ¿Tomamos algo? ¿Comemos mañana?; ¿Quedamos...? (¿Quedamos el viernes? / ¿Quedamos en tu casa? / ¿Quedamos para cenar?) / ¿Por qué no...? (¿Por qué no vamos a comer? / ¿Por qué no cambias de sitio?); ¿Qué tal si...? (¿Qué tal si vamos al cine esta tarde?)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

**Site-uri utile:**

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\\_ave/aveteca.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm)
- <http://cvc.cervantes.es/aula/>
- <http://www.todoele.net/index.html>
- <http://www.ver-taal.com/>
- <http://www.hello-world.com/Spanish/lesson.php>
- <http://www.marcoele.com>
- <http://www.difusion.com/ele/ideas/>
- <http://www.elenet.org/canciones/?idsubseccion=42>
- <http://www.nacnet.org/assunta/cancion.htm>
- <http://www.mundolatino.org/musica/>
- <http://www.planetadeletras.com/>
- <http://kriz.nu/sitios/musica.php>
- <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- [www.profedeele.es](http://www.profedeele.es)
- [www.todo-claro.com](http://www.todo-claro.com)
- <http://www.languageguide.org/espa%C3%B1ol/vocabulario/>
- <http://www.rutaele.es/a2/>
- [http://www.videoele.com/menu\\_A2.html](http://www.videoele.com/menu_A2.html)
- <http://saisurmadrid.wikispaces.com/>
- <https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/>
- <http://www.ceiploreto.es/>
- <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/espagnol/articles.php?lng=fr&pg=1446>
- <https://espanol.lingolia.com/en/>
- [http://www.nocomprendo.es/learn\\_spanish\\_online/spanish\\_grammar](http://www.nocomprendo.es/learn_spanish_online/spanish_grammar)

## Câteva exemple de bune practici

### Clasa a V-a

#### 1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate.

¿Qué va a hacer María? - actividad adaptada

Fuente: <http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/>


Vas a escuchar a una chica, María, que está hablando de lo que va a hacer la próxima semana. A la izquierda, están los días de la semana. A la derecha, información de lo que va a hacer María. Debes relacionar los números con las letras. Hay doce letras, incluido el ejemplo. Selecciona ocho.


0.	El lunes	D	A	Va a ver a sus amigos de Barcelona.
11.	Todos los días		B	Sale con su hija.
12.	El martes		C	Va a ir de fiesta.
13.	El miércoles		D	Toma algo en la cafetería.
14.	El jueves		E	Va al médico.
15.	El viernes		F	No come en casa.
16.	El sábado por la mañana		G	Escucha música.
17.	El sábado por la noche		H	Trabaja por la noche.
18.	El domingo		I	Va al supermercado.
			J	Va a dormir mucho.
			K	Practica deporte.
			L	Va a clase por la mañana.


#### 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații.


Fuente: [http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2\\_LECTURA\\_TAREA3.pdf](http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2_LECTURA_TAREA3.pdf) - actividad adaptada

Vas a leer unos anuncios de libros. Debes relacionar los anuncios (A-D) con los textos (1-3). Hay cuatro anuncios. Selecciona tres.

A.  **Turismo en vivo** es un libro con la más completa información de las ciudades españolas: monumentos, hoteles, restaurantes, tiendas... Precio: 12 euros.

B.  Con **Recetas Fáciles** puedes preparar en poco tiempo las mejores ensaladas, pescados y carnes. Este libro te va a ayudar.

C.  **Gramática, vocabulario y ejercicios.** El mejor libro para aprender inglés en poco tiempo. Con CD para escuchar diálogos en situaciones reales.

D.  **Informática fácil** Si tienes un ordenador y no sabes nada de informática, este es el libro que necesitas. Aprende en una semana, de manera sencilla.

1. No sé usar Internet. Busco un libro para aprender rápidamente.
2. No sé cocinar. Busco un libro para hacer comidas fáciles.
3. Tengo unos días de vacaciones y pienso viajar. Busco un libro con información turística.

#### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Se acerca tu cumpleaños y quieres celebrarlo con tus amig@s. Escribe un mensaje de correo electrónico para invitarlos. No olvides indicar el lugar, la fecha y la hora de tu fiesta. (30-40 palabras)

### Clasa a VI-a

#### 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

¿Tienes Facebook? (autor Agapito Floriano Lacalle)

Fuente: [http://www.todoole.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?ActividadesPage=2&Actividad\\_id=252](http://www.todoole.net/actividades/Actividad_maint.asp?ActividadesPage=2&Actividad_id=252)

Los alumnos van a crear su propio perfil en el Facebook de la clase que luego van a colgar en la red-pared.

En ese perfil deben completar los campos relacionados con sus datos personales, su estado (recordarles la utilización del verbo **estar** para expresar esto), su carácter, sus gustos, aficiones y centros de interés, y el tipo de personas que buscan como amigos.

Tras completar todos los campos, cuelgan su perfil en la red-pared con ayuda de blue-tack mientras que el profesor va repartiendo por la clase tres invitaciones a cada estudiante para que estos puedan invitar a los compañeros a ser sus amigos en el Facebook de la clase.

Después de recibir las invitaciones, los alumnos deberán levantarse por la clase, leer los perfiles de sus compañeros y decidir de qué compañeros quieren ser amigos y por qué.

Al final habrá una puesta en común en la que los estudiantes deben comentar si aceptan o no como amigos a sus compañeros y por qué.

<b>facebook</b>		ESTADO: _____	
FOTO	NOMBRE: _____ APELLIDO: _____		
	FECHA DE NACIMIENTO: _____		
		ESTADO CIVIL: _____	
		PROFESIÓN: _____	
¿QUIÉN SOY YO?			
¿QUÉ TIPO DE AMIGOS BUSCO? PERSONAS...		MIS CENTROS DE INTERES SON	
MIS AMIGOS			

### 3.2. Extragerea informatiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broşuri), în care numerele și numele joacă un rol important

**El tiempo meteorológico** (autor Rubén Martínez Muñiz) - actividad adaptada

Fuente: <http://marcoele.com/descargas/7/meteorologiarubenmartinez.pdf>

Observa el mapa del tiempo para mañana. Lee el texto y di de qué ciudad se trata.

*Mañana por la mañana el cielo va a estar despejado pero por la tarde va a llover y las temperaturas van a ser bajas. Va a hacer frío. Va a haber ocho grados de temperatura máxima y tres grados de temperatura mínima.*

CIUDAD	TEMPERATURA MÁXIMA	TEMPERATURA MÍNIMA
TÚNEZ	20°	14°
ESTAMBUL	12°	5°
LYON	8°	3°
OSLO	5°	- 1°
EL CAIRO	24°	21°
BERLÍN	12°	4°
MILÁN	19°	13°
LISBOA	21°	17°
MADRID	19°	15°
LONDRES	10°	6°
ESTOCOLMO	0°	- 4°
TRÍPOLI	21°	16°
KIEV	2°	- 6°
LAS PALMAS	26°	20°
ATENAS	19°	11°
VARSOVIA	19°	8°



## Clasa a VII-a

### 3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană

Fuente: <http://marcoele.com/descargas/4/blas-megustamibarrío.pdf>

Lee el texto:

*Me gusta ir al mercado porque la fruta es más fresca, el precio es más barato y el ambiente es más familiar. Juanito, el de la frutería, conoce a mis hijos y sabe las cosas que me gustan. Lo único que no me gusta es tener que hacer cola.*

*Los centros comerciales tienen todas las tiendas juntas en el mismo lugar: el supermercado, la zapatería, las tiendas de ropa y electrodomésticos... pero no me gusta ir a los centros comerciales porque hay mucha gente y todo está muy caro. Los centros comerciales están lejos del centro y eso no me gusta porque hay que ir en coche o en autobús. Los mercadillos sí me gustan, tienen un ambiente especial (y a veces puedes regatear). También me gustan las pequeñas tiendas de barrio porque están muy cerca de casa, y si me olvido de comprar algo que necesito, puedo bajar a la calle y comprarlo.*

Escribe algunas ventajas e inconvenientes de comprar en estos lugares.

Centros comerciales y grandes almacenes	Pequeños comercios y tiendas especializadas	Mercados y mercadillos

### 1.1. Identificarea informațiilor principale din știrile prezentate la tv / materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini

#### ¿Qué tiempo hace?

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_Que\\_tiempo\\_hace](http://www.videoele.com/A2_Que_tiempo_hace).

Los alumnos van a hablar sobre las estaciones, el clima y van a expresar sensaciones según las imágenes del vídeo.

Ejemplo: "Estamos en julio/ septiembre / ¡Qué frío tengo!/ Necesito paraguas./ Estoy mojado./ etc.

### 2.2. Participarea la conversații scurte în legătură cu planificarea unor activități.

#### Salir fuera

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_Salir\\_fuera.html](http://www.videoele.com/A2_Salir_fuera.html)

Los alumnos van a hablar sobre actividades de ocio y van a planear actividades para el próximo fin de semana.

Ejemplo:

A: ---- Se acerca el fin de semana. ¿A dónde vamos?

B -----A mí me gustaría ir al cine.

A.----- A mí también. ¿Y qué ponen?

B.----- Podríamos ver una comedia.

A.----- ¡Estupendo! ¿Cómo quedamos?

B.----- ¿A las siete en la puerta del metro?

A. ----- No, mejor a las ocho. ¿De acuerdo?

B. -----Vale. ¡Hasta luego!

### 3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns.

The diagram shows an email structure with the following components labeled:

- Saludo y nombre del destinatario:** Querida Rosita
- Lugar y fecha de donde se envía:** Santiago, 3 de Julio del 2009
- Mensaje:** ¡Por fin tengo tiempo para escribirte! He tenido una semana con muchas pruebas y tareas que hacer. Quería escribirte para decirte lo mucho que te extraño. Creo que las vacaciones que vivimos juntas fueron increíbles y nunca las olvidaré. Mi mamá te manda saludos y dice que te cuides ese resfriado que no se te quiere quitar. Espero que nos veamos para las próximas vacaciones de invierno.
- Despedida:** Te quiero mucho.
- Nombre o firma de quien escribe:** Camila

Preguntas:

- ¿Cómo fue la semana de Camila?
- ¿Cómo fueron sus vacaciones?
- ¿Qué problema de salud tiene Rosita?
- ¿Cuándo van a verse?

#### 4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică. Relatare după imagini.



Los alumnos van a redactar un texto en el cual se presentan cronológicamente las actividades de los personajes.

Ejemplo: *Primero Rosa y Mario ponen los platos, los vasos y los cubiertos. Después / luego / más tarde Rosa arregla la cama y Mario sale a jugar.*

### Clasa a VIII-a

#### 3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate

Fuente: [http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2\\_LECTURA\\_TAREA5.pdf](http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2_LECTURA_TAREA5.pdf)

Vas a leer una noticia sobre una nueva idea turística. Lee el texto y selecciona la opción correcta:

Personajes de leyenda, fechas importantes, obras literarias y todo tipo de temas históricos se utilizan para un nuevo fenómeno turístico: las visitas teatralizadas, paseos acompañados de una representación teatral. La idea, en práctica en casi toda España, incluye un paseo para conocer la ciudad y lugares de gran valor histórico con un grupo de actores que, vestidos con trajes antiguos, enseñan lugares e historias.

En el escenario de la calle, el teatro se transforma en una herramienta para la educación, el entretenimiento y el turismo. Varias ciudades españolas organizan visitas con actores para dar a conocer su historia, sus leyendas y los lugares más populares y representativos. Solo en la ciudad de Madrid, la primera en poner en práctica esta idea, unas 50.000 personas han realizado los recorridos con actores que transforman la ciudad en una villa del siglo XVII o de la Edad Media. Esta propuesta se ha seguido en otras ciudades y, hoy en día, Bilbao, Gijón, Pamplona, Barcelona o Tordesillas son sólo algunos de los lugares que tienen esta oferta cultural.

Los paseos están organizados según diversos criterios: geográfico, histórico, literario y temático. En el caso de Bilbao, el personaje que acompaña a los visitantes es Carola, una mujer popular en la ciudad a principios del siglo XX. Según la tradición, esta secretaria cruzaba cada día el puente de la ría, y los trabajadores que fabricaban los barcos dejaban por un momento sus actividades para admirarla. Los turistas, vestidos como obreros, realizan la misma ruta que seguía la mujer para llegar a su trabajo, mientras otros personajes de la época se cruzan en su camino para contarles la historia de la ciudad, la importancia de la industria naval y las transformaciones que ha habido en los últimos años.

En Madrid hay cuatro rutas. Una de las que tiene más visitantes es la ruta del Capitán Alatriste, personaje de una novela española. El éxito de la novela ha llamado la atención de visitantes extranjeros y españoles y de los mismos madrileños. A lo largo del paseo, que visita lugares del centro de Madrid, los actores representan escenas que muestran la vida del Madrid del siglo XVII. La aceptación de esta idea entre los turistas es buena, tanto por parte de españoles como de extranjeros. En Madrid el número de asistentes aumentó un 132% entre 2002 y 2005.

(Adaptado de [www.revista.consumer.es](http://www.revista.consumer.es). España)

1. En el texto se habla de...
  - a) obras de teatro clásico.
  - b) visitas con actores.
  - c) nuevas guías turísticas.
  
2. El objetivo principal de esta nueva actividad es...
  - a) mostrar los barrios típicos de una ciudad.
  - b) enseñar literatura española.
  - c) mostrar varias ciudades en una ruta.
  
3. La idea de la que se habla...
  - a) tiene lugar en cuatro ciudades.
  - b) se realiza en todas las ciudades de España.
  - c) empezó en Madrid.
  
4. En la ciudad de Bilbao...
  - a) los turistas visitan a los obreros.
  - b) se recuerda a una secretaria.
  - c) se va en barco por la ría.
  
5. En el caso de la ciudad de Madrid...
  - a) hay dos rutas basadas en novelas.
  - b) una ruta se basa en una novela.
  - c) hay una ruta para madrileños.
  
6. En el texto se dice que esta idea...
  - a) está pensada para españoles.
  - b) gusta a españoles y turistas de otros países.
  - c) gusta sobre todo a los extranjeros.

**1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate**

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_Que-has-hecho](http://www.videoele.com/A2_Que-has-hecho).

**¿Qué has hecho este verano?**

Preguntas:

1. ¿Dónde han ido este verano?
2. ¿Qué han hecho ?
3. ¿Cómo han viajado?
4. ¿Qué ciudades han visto?
5. ¿Cómo eran las ciudades?

**2.1. Relatarea unei întâmplări/ experiențe personale**

Ejemplo: **Un viaje a la montaña**

Los alumnos van a contar un viaje teniendo en cuenta:

- la hora de la salida;
- el destino;
- el recorrido;
- el medio de transporte;
- los objetivos turísticos visitados;

- la vuelta a casa.

### 3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri

Fuente: *Español en marcha* – curso de español como lengua extranjera, nivel A2, SGEL

#### Ejemplo: Biografías

"Nació en Buenos Aires, Argentina. Empezó a cantar en el coro escolar y en las calles de su barrio, donde trabajaba en diversos oficios. En 1917, el poeta Pascual Contursi compuso el primer tango-canción, titulado *Mi noche triste*. Carlos Gardel la grabó poco después, y se convirtió en el primer cantor de tango – canción. Durante los años 20, Gardel viajó a Europa. Durante los años 30 hizo varias películas: *Luces de Buenos Aires*, *Espérame*. El 24 de junio de 1935, durante una gira por Latinoamérica, murió en un accidente de avión en Medellín."

Contesta:

1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?
2. ¿De qué trata el texto?

### 4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de multumire

#### Ejemplo 1



Sigue los pasos para escribir una carta y realízalos a la derecha.

- 1.- Escribe el lugar y fecha de donde estás.
- 2.- Luego escribe el nombre de la persona a quien le envías la carta.
- 3.- Después le platicas lo que le quieres decir.
- 4.- Te despides.
- 5.- Por último, firmas con tu nombre.



La carta es un medio de comunicación por escrito.

Pídele a tu maestro(a) que te enseñe a rotular el sobre de tu carta.



#### Ejemplo 2 – Escribir un mensaje de correo electrónico

Fuente: <http://todoelecomunidad.ning.com/forum/topics/formato-de-redaccion-de-correo>

Los alumnos van a escribir un mensaje de correo electrónico teniendo en cuenta el siguiente modelo.

Estructura de un mensaje de correo electrónico o e-mail

#### 1. Encabezado

- Dirección de correo electrónico del destinatario
- Asunto (o tema del mensaje)

#### 2. Cuerpo del mensaje

- Apertura (saludo)
- Mensaje
- Cierre

### 3. Ejemplos de apertura

- ¡Hola, Pedro!
- Querido Pedro,
- Rita, ¿qué tal estás? Gracias por tu correo.
- Querido Antonio, ¿cómo estás?

### 4. Ejemplos de cierre

- a. - Un saludo,  
Carlos
- b. – Besos,  
Ana
- c. - ¡Hasta pronto!  
Antonio
- d. - Escríbeme pronto,  
María
- e. - Un abrazo,  
Rosa

### 5. Ejemplo de correo electrónico

Para: nombre@gmail.com

Asunto: Perfeccionar el español.

¡Hola, María!

Me llamo Carlos, tengo 15 años y soy un chico portugués que estudia español.

Me gustaría corresponderme contigo para perfeccionar mi español. Además podremos aprender algo más sobre nuestros países. Yo te diré todo lo que quieras sobre Portugal, nuestras costumbres y tradiciones y, claro, también me encantaría que me hablaras de España.

Si quieres corresponderte conmigo, contéstame y ya te hablaré un poco de mí, de mi escuela... bueno, de lo que tú quieras.

Un saludo,  
Carlos.

# Anexa

## Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă

### Clasa a V-a

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

accentuare și intonație (afirmativă, exclamativă, interogativă, cu funcție expresivă: bucurie, tristețe și surpriză)

#### II. Lexic și semantică

cuvinte și sintagme corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse

#### III. Morfologie

##### Substantivul

- formarea femininului și a pluralului - reguli de bază;
- formarea pluralului substantivelor terminate în -z.

##### Articolul

- articolul hotărât și nehotărât;
- articolul hotărât în denumiri geografice;
- articolul hotărât în expresii de timp și cantitate (zilele săptămânii, ora, data).

##### Adjectivul

- adjectivele calificative terminate în consoană (-l, -r, -z) și -e;
- apocopa – forme uzuale (*gran, buen, etc.*);
- adjectivul posesiv;
- adjectivul demonstrativ (*este, ese, aquel*);
- adjectivul nehotărât: *mucho, poco, bastante, todo, otro, tanto, cada*;
- contrast *muy/mucho*.

##### Pronumele

- pronumele personal (forme accentuate);
- pronumele accentuate (pers. I și a II-a singular) cu prepoziții: *conmigo, contigo, a ti, para mí*;
- pronumele reflexiv;
- pronumele relativ: *que*;
- pronumele interogativ *quién/-es, qué, cuál/es*.

##### Numeralul

- numeralul cardinal (100 – 10 000);
- numeralul ordinal (1-12);
- cazuri de apocopare a numeralului cu valoare de adjectiv (*uno, ciento, primero, tercero*).

##### Verbul

- indicativul prezent al verbelor regulate și neregulate (verbele cu diftongare);
- indicativul prezent al verbelor reflexive;
- perfectul compus (*pretérito perfecto*) - participii regulate și neregulate: *Ya / todavía no + pretérito perfecto*;
- imperativul afirmativ: verbe regulate/ neregulate (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare;
- folosirea verbelor *ser* (pentru descriere, oră) și *estar* (localizare);
- folosirea formei impersonale *hay*;
- *hay /vs/ está/n*;
- forme nepersonale și perifraze: *estar + gerundio, empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, deber + infinitivo*.

##### Adverbul

- adverbe de loc: *ahí, dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca*;
- adverbe de timp: *ahora, hoy, después, tarde, temprano, mientras etc.*
- adverbe interogative: *cuánto, cómo, cuándo, (de) dónde*;
- adverbe de cantitate: *más, menos, algo, nada*.

### **Prepoziția**

- folosirea prepozițiilor: *a, en, de, con, hacia, sobre, desde, sin, para*;
- locuțiuni prepoziționale: *antes de, después de, delante de, detrás de*.

### **Conjunția**

- folosirea conjunțiilor: *y, o, pero, que, cuando, porque*

### **IV. Sintaxă**

- propoziții coordonate: copulative, disjunctive și adversative;
- propoziții relative (*que + indicativo*);
- propoziții finale (*para + infinitivo*);
- propoziții cauzale (*porque + infinitivo*).

## **Clasa a VI-a**

**Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:**

### **Elemente de construcție a comunicării:**

#### **I. Fonetică, ortografie și ortoepie**

- accentul grafic;
- accentul cu valoare distinctivă: *paso /vs/ pasó*.

#### **II. Lexic și semantică**

- cuvinte și sintagme corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse;
- relații semantice (sinonime, antonime, omonime).

#### **III. Morfologie**

##### **Substantivul**

- substantive cu terminații nespecifice: substantive feminine terminate în –o (*la mano, la foto, la moto, la radio*) și masculine terminate în –a (*el rosa, el día, el problema*).

##### **Articolul**

- articolul hotărât și nehotărât: situații de omitere.

##### **Adjectivul**

- adjectivul calificativ: gradul comparativ: *más ... que, tan ... como, menos ... que*;
- adjective cu forme neregulate de comparativ / superlativ: *mejor, peor, mayor, menor*;
- adjectivul nehotărât: *demasiado, alguno, ninguno*.

##### **Pronumele**

- pronumele personal: forme neaccentuate în acuzativ;
- pronumele personale complementare combinate (cu verbe conjugate, cu verbe la infinitiv);
- pronumele demonstrativ;
- pronumele posesiv;
- exclamativul *qué* (*Qué + nombre + tan/más + adjetivo*).

##### **Numeralul**

- numeralul cardinal (până la 1 000 000)

##### **Verbul**

- indicativul prezent al verbelor neregulate (verbele cu transformări vocalice și consonantice);
- perfectul simplu (*pretérito indefinido*) al verbelor regulate și neregulate (*ser, estar, ir, tener, hacer, querer, saber, poder*);
- perfect simplu /vs/ perfect compus;
- imperativul afirmativ: verbe regulate/ neregulate (persoana a II-a singular și plural);
- folosirea verbelor *ser* (pentru descriere, profesie) și *estar* (stare fizică și sufletească); *estar + participio*;
- verbe impersonale meteorologice: *llover, nevar*;
- folosirea formei impersonale *hace*;

- *ir/vs/venir*;
- forme nepersonale și perifraze: *ir a + infinitivo, saber + infinitivo, lo mejor es + infinitivo*.

### **Adverbul**

- adverbele de timp: *ayer, anteayer, anoche, antes, mañana, luego, pronto, después, más tarde, próximamente, etc.*;
- adverbele de mod: gradul comparativ regulat și neregulat (*mejor, peor, más, menos*);
- folosirea adverbilor *también* și *tampoco*.

### **Prepoziția**

- situații de utilizare a prepozițiilor și locuțiunilor prepoziționale: *a/en, de/a, desde/hasta, durante, por, para*.

### **Conjunția**

- situații de folosire a conjuncțiilor și locuțiunilor conjuncționale e (*español e inglés*), *u (uno u otro), como, así que, por eso, es que, después de, antes de*.

### **IV. Sintaxa**

- propoziții cauzale introduse prin *es que*;
- propoziții temporale (*hace + tiempo + pretérito indefinido, después de + infinitivo + pretérito indefinido; antes de + infinitivo + pretérito indefinido*).

## **Clasa a VII-a**

**Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:**

### **Elemente de construcție a comunicării:**

#### **I. Fonetică, ortografie și ortoepie**

- diferențe de semnificație în funcție de prezența/absența accentului grafic (*te/ té*).

#### **II. Lexic și semantică**

- cuvinte și sintagme corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse;
- relații semantice (antonime/ sinonime/ omonime, familii de cuvinte).

#### **III. Morfologie**

##### **Substantivul**

- substantive feminine în *-esa, -triz, -ina, -isa (el príncipe / la princesa, el actor / la actriz, el rey / la reina, el poeta / la poetisa)*;
- substantive terminate în *-ista (el / la artista, el / la pianista)*;
- substantive omonime cu sensuri diferite în funcție de gen.

##### **Articolul**

- modificări eufonice: *el aula / las aulas/ un aula / unas aulas/ una amplia aula/ toda un aula*

##### **Adjectivul**

- adjective cu o singură terminație în *-ista*;
- adjectivul *mismo*;
- poziția adjectivului calificativ; apocopa.

##### **Pronumele**

- pronumele personal: forme neaccentuate în dativ;
- pronumele personale complementare combinate (cu verbe conjugate, cu infinitiv);
- pronumele impersonal *se*;
- pronumele nehotărât: *nadie, alguno, ninguno, nada*;
- cazuri de apocopare (*algún, ningún*); dubla negație (*no hay nadie, no tengo nada*).

##### **Verbul**

- imperfectul indicativ – verbe regulate și neregulate (*ser, ir, ver*);
- perfect simplu /vs/ imperfect;

- viitorul simplu al verbelor regulate și neregulate;
- *Si + presente + futuro*;
- condiționalul simplu – forme frecvente în comunicare;
- forme nepersonale și perifraze: *soler + infinitivo, volver a + infinitivo, pensar + infinitivo, acabar de + infinitivo, terminar de + infinitivo, hay que + infinitivo*.

### Adverbul

- marcatori ai discursului: *primero, segundo, al principio, luego, al final, entonces*;
- verbe și locuțiuni adverbiale de frecvență: *siempre, nunca, de vez en cuando, a menudo, [numeral cardinal] ~ vez/veces ~ al día/a la semana/al mes/al año, algunas veces, muchas veces, todos los ~ meses/años/fines de semana, todas las ~ semanas/mañanas/tardes/noches, todo el tiempo*.

### Prepoziția

- situații de utilizare a prepozițiilor *por, para, según, contra, entre, etc.*

### Conjunția

- situații de utilizare a conjuncțiilor și locuțiunilor conjuncționale *si, cuando, así que, por eso, etc.*

### IV. Sintaxa

- propoziții temporale: *cuando + indicativo*;
- propoziții consecutive: *así que, por eso*;
- propoziții relative: *que/donde + indicativo*.
- propoziții impersonale cu *se*.

## Clasa a VIII-a

### Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:

#### Elemente de construcție a comunicării:

##### I. Lexic și semantică

- cuvinte și expresii idiomatice corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse;
- relații semantice (sinonime, antonime, omonime, paronime, familii de cuvinte, perifraza semantică).

##### II. Morfologie

#### Substantivul

- substantive colective, defective de număr, (*pluralia și singularia tantum*).

#### Articolul

- neutru: *lo importante es... lo que más.../lo que menos*.

#### Adjectivul

- adjectivul calificativ: gradul superlativ relativ și absolut ( *-ísimo*);
- adjectivul posesiv postpus pentru a identifica: *un...mío (un amigo mío/mi amigo)*;
- combinarea cu alți determinanți: *todos mis amigos, mis otros amigos*.

#### Pronumele

- pronumele personal: folosirea simultană a formelor neaccentuate în dativ și acuzativ;
- pronumele personale complementare combinate (cu verbe conjugate, cu imperativul afirmativ și negativ, cu gerunziul, cu infinitivul și cu perfrazele verbale);
- valoarea de reciprocitate a lui *se*;
- pronumele relative și interogative (sistematizare).

#### Verbul

- mai mult ca perfectul indicativ;
- condiționalul prezent al verbelor regulate și neregulate;
- verbul *ser* pentru a exprima localizare temporală și spațială;
- inițiere în folosirea verbelor *ser /estar + adjetivo (bueno, malo, listo, rico)*;
- subjunctivul prezent al verbelor regulate și neregulate frecvente (pentru a transmite și repeta ordine);

- imperativul afirmativ și negativ: verbe regulate/ neregulate (persoana a II-a singular și plural): *no + imperativo mucho/no + imperativo tanto*;
- imperative lexicalizate de bază (*diga, mira, oye, perdona*);
- forme nepersonale și perifraze: *dejar de + infinitivo, seguir + gerundio, llevar + gerundio, llevar sin + infinitivo, dejar de + infinitivo*.

#### **Adverbul**

- adverbe în *-mente*

#### **Prepoziția**

- folosirea prepozițiilor și a locuțiunilor prepoziționale: *sobre, hacia, a eso de, alrededor de*

#### **Conjunția**

- situații de utilizare a conjuncțiilor și locuțiunilor conjuncționale *cuando, desde que, hasta que, etc.*

#### **III. Sintaxa**

- propoziții imperative;
- propoziții temporale (*desde que / hasta que / cuando + pretérito indefinido, al + infinitivo, hace + tiempo + que + presente / pretérito perfecto / pretérito indefinido*);
- stilul indirect cu modul indicativ.

**N.B. Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:**

- **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)**
- **Plan curricular del Instituto Cervantes - Niveles de referencia para el español**

## Grupuri de lucru

### Limba engleză

Cherciu Rodica Diana	MEN, coordonator
Dumitrescu Corina	Școala Aletheea, București, consultant științific ISE
Clara Simona Deneș	CNEE
Maria Bujan	Colegiul Național "Gheorghe Șincai", București
Anderco Aida	Liceul Teoretic German „Johann Ettinger”, Satu Mare
Bordea Constanța	Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Brașov
Cehan Dana-Anca	Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași
Coman Angelica	Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”
Marculescu Cristina Maria	Școala Gimnazială Nr. 1, Voluntari
Serban Agurita-Dorinela	Școala Gimnazială Nr. 15, Brașov
Timofte Andreia Camelia	Școala Gimnazială „George Emil Palade”, Buzău

### Limba franceză

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Ciubăncan Voichița-Carmen	Liceul Teoretic „ Gh. Șincai”, Cluj-Napoca, jud. Cluj
Daniliuc Luiza Maria	Centrul Național de Evaluare și Examinare (CNEE)
Fărcășanu Ion	Liceul Pedagogic “Mircea Scarlat”, Alexandria, jud. Teleorman
Fornica-Livada	Colegiul Național „Dimitrie Cantemir”, Onești, jud. Bacău
Gabriel-Cătălin	
Giosu Constantin	Școala Gimnazială Nr. 7, Botoșani/ ISJ Botoșani
Iordache Gabriela	Scoala Gimnazială Gura Ocnitei, jud. Dâmbovița
Muraru Camelia	Școala Gimnazială « Vasile Alecsandri », Baia Mare, jud. Maramureș
Suciu Monica	Colegiul Național « Iulia Hașdeu », Lugoj, jud. Timiș
Tritean Raluca Loredana	Școala Gimnazială « Miron Costin», Galați
Vatră Daniela	Liceul Teoretic « Grigore Moisil », Tulcea
Zavalnitchi	Școala Gimnazială « Teodor Bălan », Gura Humorului, jud. Suceava
Cornelia Mihaela	

### Limba italiană

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Georgescu Mirela - Mihaela	Școala Gimnazială "Nicolae Labiș", București
Șerban Alina Maria	Colegiul Național "Nicolae Titulescu", Pucioasa, jud. Dâmbovița
Sîntoma Daniela	Colegiul Tehnic "Transilvania", Deva, jud. Hunedoara
Tudorică Alina Daniela	Școala Gimnazială "Eugen Barbu" și Școala Gimnazială "Leonardo da Vinci", București

### Limba spaniolă

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Arsene Gabriela Ionela	Colegiul Național „Iulia Hașdeu”, București
Croitoru Gabriela	Colegiul Național „Unirea”, Brașov
Georgescu Monica	Școala Gimnazială „Uruguay”, București
Pleșoianu Andreea-Corina	Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București
Rădulescu Camelia	Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București
Tofan Gabriela-Mihaela	Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Vaslui

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară  
pentru disciplina**

**LIMBA MODERNA 1 - studiu intensiv**

**Clasele a V-a – a VIII-a**

București, 2017

## Notă de prezentare

Conform *Precizărilor nr. 44961/ 25.10.2016*, se pot organiza clase cu program de studiu intensiv pentru Limba modernă 1 cu o alocare de 4 ore pe săptămână (2 ore din trunchiul comun și 2 ore din curriculum la decizia școlii). În acest context, programa școlară pentru limba modernă 1 intensiv, clasele a V-a – a VIII-a, continuă achizițiile de comunicare începute în ciclul primar, conducând la finalul gimnaziului spre achiziții specifice nivelului B1, conform Cadrelui European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL).

În procesul de dezvoltare curriculară s-a ținut seama de următoarele documente:

- Key Competences for Lifelong Learning - a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006;
- Cadrelui European Comun de Referință pentru Limbi (nivelurile de referință).

La nivelul curriculumului actual, competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dobândite prin învățare, care concură la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la CECRL este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreate la nivel european în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiri de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii. În dezvoltarea programei, reperul esențial este dat de descriptorii de nivel A2 și nivel B1 din CECRL.

Recursul sistematic la formulările din CECRL în scrierea competențelor a condus la redactarea unei singure programe pentru Limba modernă 1 intensiv, indiferent de limba de studiu aleasă (știut fiind că nivelurile nu sunt definite în funcție de specificitatea unei limbi, ci de achiziția de comunicare pe o anumită tipologie). Această opțiune în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

Din punct de vedere structural, programa cuprinde, pe lângă *Nota de prezentare*:

- competențe generale, care sunt urmărite pe întreg parcursul ciclului gimnazial;
- competențe specifice, care sunt derivate din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase;
- activități de învățare, care reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice (aceste enunțuri sunt orientative);
- conținuturi, care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice;
- sugestii metodologice, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

## **Competențe generale**

- 1. Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**
- 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare**
- 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare**
- 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare**

## CLASA a V-a

### Competențe specifice și exemple de activități de învățare

#### 1. Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa a V-a
<p><b>1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte orale, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bifarea unor informații în liste/ tabele, în funcție de mesajul audiat</li><li>- Completarea unor texte lacunare pe baza mesajului audiat</li><li>- Selectarea/folosirea/colectarea de clipuri audio/video/audio-video, în vederea realizării de proiecte pe teme culturale/ de interes</li></ul>
<p><b>1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de tabele, texte lacunare</li><li>- Realizarea unui produs (desen, colaj, schemă, pantomimă, joc de rol) pe baza mesajului audiat</li><li>- Asocierea semnificației generale cu un context (de exemplu: explicație, conversație, prezentarea unor persoane/ obiecte etc.)</li></ul>
<p><b>1.3. Identificarea semnificației unor schimburi verbale uzuale și clar articulate, în situația în care interlocutorul oferă ajutor pentru a facilita înțelegerea</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trasarea unui itinerariu pe baza unui plan, după instrucțiuni de orientare simple</li><li>- Ordonarea/ gruparea de informații</li><li>- Asocierea de schimburi verbale uzuale cu contexte de comunicare adecvate (de exemplu, la doctor, în parc, în excursie etc.)</li><li>- Antrenamente pentru a solicita interlocutorului reformularea sau repetarea mesajului în vederea clarificării schimbului verbal</li></ul>
<p><b>1.4. Implicarea în recunoașterea și utilizarea unor elemente specifice de cultură și civilizație</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea de colecții tematice de cântece provenite din spațiul cultural respectiv</li><li>- Selectarea de clipuri/ reclame/ filme tematice care aparțin spațiului cultural al limbii studiate</li><li>- Realizarea unor afișe de sărbători specifice pe baza unui document audio-video</li></ul>

#### 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare

Clasa a V-a
<p><b>2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, pe baza unor imagini în contexte uzuale/familiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentarea pe scurt a unei imagini/ unui poster</li><li>- Relatarea scurtă a unei acțiuni</li><li>- Prezentarea unui proiect realizat individual/ în grup</li><li>- Asocierea orală a unei activități cu un context /o imagine</li></ul>
<p><b>2.2. Prezentarea simplă a unei persoane / a unui personaj</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentarea unui personaj pe baza unei imagini</li><li>- Oferirea de răspunsuri simple la întrebări de sprijin: Cine e în fotografie? Ce se întâmplă?</li><li>- Realizarea unui organizator grafic (de exemplu: Arbore genealogic) și prezentarea acestuia</li></ul>
<p><b>2.3. Oferirea de răspunsuri adecvate unor contexte folosind formule conversaționale simple (salut, bun rămas, prezentare, mulțumire, instrucțiuni)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Solicitarea / oferirea de indicații de orientare pe baza unei hărți (de exemplu: „Cum pot ajunge la...”)</li><li>- Solicitarea / oferirea de indicații simple pentru derularea unui joc</li><li>- Realizarea unui dialog în contexte familiare (la cumpărături, viața cotidiană, sărbători etc.)</li></ul>
<p><b>2.4. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oferirea de răspunsuri și reacții la întrebări / invitații / oferte</li><li>- Formularea de întrebări și răspunsuri pentru a afla / oferi detalii de identificare (nume, ocupație, vârstă, hobby)</li><li>- Jocuri de rol pe teme de interes (de exemplu: muzică, sport, film, jocuri pe calculator etc.)</li></ul>

<b>Clasa a V-a</b>
<p><b>2.5. Manifestarea implicării pentru participarea la dialog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pantomime, recunoașterea și relatarea acțiunii mimate/ a personajului mimat</i></li> <li>- <i>Expunerea unor dialoguri create cu celebrități preferate (de exemplu, „Reporterul curios”, „Organizatorul perfect” etc.)</i></li> </ul>

### **3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare**

<b>Clasa a V-a</b>
<p><b>3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>„Căutarea comorii” pe baza unor simboluri și semne</i></li> <li>- <i>Exerciții de identificare a unor informații vitale de securitate: Drum blocat, Drum în construcție, Ocolire etc.)</i></li> <li>- <i>Tur de galerie cu afișe realizate de grupuri</i></li> </ul>
<p><b>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proiecte pe teme de interes: o zi din viața lui ..., un monument celebru..., salvarea urșilor polari...</i></li> <li>- <i>Selectarea informațiilor relevante pentru diverse teme sugerate de elevi/ profesori/ pentru diverse discipline de studiu</i></li> <li>- <i>Realizarea de liste/ organizatori grafici pentru colectarea datelor</i></li> </ul>
<p><b>3.3. Identificarea unor informații de detaliu din diferite documente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Efectuarea unor sarcini de lucru în funcție de instrucțiunile de pe blogul / grupul clasei</i></li> <li>- <i>Consultarea jurnalului/ forumului clasei pentru a verifica etapele derulării/ organizării unui eveniment</i></li> <li>- <i>Utilizarea de resurse digitale variate în vederea accesării de instrumente utile pentru facilitarea realizării sarcinilor de lucru (aplicații, conjugator, traducător etc.)</i></li> </ul>
<p><b>3.4. Manifestarea curiozității pentru lectura de orientare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Realizarea de colecții tematice (de exemplu, itinerarii de vacanță folosind hărți, pagini web, planuri de oraș/muzeu, pliante, prospecte de produse din spațiul de cultură respectiv, instrucțiuni de jocuri)</i></li> <li>- <i>Identificarea de itinerarii alternative pe o hartă</i></li> <li>- <i>Organizarea informației în vederea realizării unui calendar al sărbătorilor specifice spațiului cultural al limbii studiate</i></li> </ul>

### **4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare**

<b>Clasa a V-a</b>
<p><b>4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte în contexte de necesitate imediată</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scrierea unei etichete pentru o imagine</i></li> <li>- <i>Formularea unui mesaj scurt pe WhatsApp</i></li> <li>- <i>Redactarea unei invitații / unui mesaj de mulțumire</i></li> <li>- <i>Redactarea unui mesaj scurt adaptat unui context particular (revin imediat, sun mai târziu etc.)</i></li> </ul>
<p><b>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Completarea unui text lacunar folosind cuvinte de legătură</i></li> <li>- <i>Redactarea unui text prin ordonarea logică a unor propoziții date</i></li> <li>- <i>Oferirea unei explicații simple, introduse prin „pentru că”</i></li> </ul>
<p><b>4.3. Redactarea de texte scurte simple pe subiecte familiare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Crearea de titluri pentru texte scurte</i></li> <li>- <i>Reconstruirea unui proverb pe baza unei/ unor imagini</i></li> <li>- <i>Completarea cu etichete/ replici pe banda desenată</i></li> </ul>

## Clasa a V-a

### 4.4. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple

- Propunerea de teme stimulative pentru redactare;
- Propunerea de rezolvări de sarcini pe baza unor mesaje simple : cel mai eficient curier!, cel mai eficient...

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a V-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semne și indicatoare curente (locuri publice)</li> <li>- Documente autentice: afișe publicitare, pliante turistice, extrase din reviste pentru copii, benzi desenate</li> <li>- Prospecte, orare, broșuri, formulare, meniuri, rețete culinare, instrucțiuni de securitate, articol de ziar, inclusiv în format digital</li> <li>- Organizatoare grafice</li> <li>- Jurnalul clasei</li> <li>- Proverbe, ghicitori</li> <li>- Pagini de mică publicitate</li> <li>- Invitații</li> <li>- Clipuri youtube, clipuri audio-video pe tematici culturale</li> <li>- Pagini web ale unor locații turistice, planuri de oraș / muzeu, pliante, hărți, afișe turistice</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domenii de prioritate imediată: propria persoană, cumpărături, activități curente, timp liber, preferințe, relații sociale, țări</li> <li>- Mijloace de transport</li> <li>- Sărbători naționale, tradiții, obiceiuri</li> <li>- Persoane celebre:sportivi, exploratori</li> <li>- Activități de interes: muzică, protecția animalelor/ protecția mediului</li> <li>- Personaje preferate</li> <li>- Orașe și locuri din spațiul cultural respectiv</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A cere și a oferi informații</li> <li>- A cere scuze</li> <li>- A mulțumi</li> <li>- A da un ordin</li> <li>- A exprima preferințe</li> <li>- A descrie persoane, locuri, obiceiuri, activități</li> <li>- A relata la timpul prezent</li> <li>- A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple</li> <li>- A face invitații</li> <li>- A relata activități simple la timpul viitor</li> <li>- A solicita și a oferi indicații</li> <li>- A oferi explicații</li> <li>- A compara</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba engleză – p. 18

Limba franceză – p. 29

Limba italiană – p. 47

Limba spaniolă – p. 71

## CLASA a VI-a

### Competențe specifice și exemple de activități de învățare

#### 1. Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa a VI-a
<b>1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/ materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desprinderea informațiilor din cadrul prognozei meteo atunci când aceasta este ilustrată de simboluri și valori, diagrame și hărți</li><li>- Selectarea diferitelor informații (unde, când, cum) referitoare la evenimente prezentate la știri/ vlog/ diverse aplicații video</li><li>- Verificarea corectitudinii informațiilor selectate prin exerciții de tip adevărat / fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt</li></ul>
<b>1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii / interlocutorii vorbesc clar și rar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstrarea înțelegerii prin asocierea de întrebări cu răspunsuri</li><li>- Realizarea/ completarea de organizatoare grafice/ tabele cu datele din mesaje</li><li>- Identificarea detaliilor pe baza unor întrebări de sprijin (unde, cum, când, cine)/ a unor elemente de reper</li></ul>
<b>1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Căutarea pe youtube/ pe alte aplicații audio-video a unor informații referitoare la sportivi, exploratori, artiști etc..</li><li>- Realizarea unor postere/ albume ale clasei în urma vizionării unor emisiuni TV/ filme, cu tema: exploratori celebri/ cântăreți preferați / toți iubim sportul/ actorul favorit etc..</li></ul>

#### 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare

Clasa a VI-a
<b>2.1. Prezentarea unor planuri unor intenții și proiecte de viitor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea unor formule uzuale pentru a indica intenții, planuri</li><li>- Expunerea de planuri/ proiecte de vacanță</li><li>- Exprimarea de intenții/ de preferințe privind diferite profesii</li></ul>
<b>2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatarea unei acțiuni pe baza unor întrebări de sprijin</li><li>- Prezentarea unei zile de școală/ a unei zile de week-end, a unei ieșiri la plimbare etc.</li><li>- Descrierea unei rutine zilnice/ de sfârșit de săptămână</li></ul>
<b>2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Joc de rol pe o temă de interes</li><li>- Crearea de noi replici ale unor personaje cunoscute, pe baza unor texte date</li><li>- Schimbarea unui context dat și asocierea replicilor potrivite</li></ul>
<b>2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dialoguri pe teme de tipul: „ce facem în weekend?”, „ce facem mâine?”</li><li>- Conversație pentru fixarea unei întâlniri la mall/ la film/ într-un loc cunoscut etc.</li><li>- Jocuri de rol de tipul: suntem astronauți și urmează să mergem pe stația spațială internațională; ce luăm cu noi? suntem selectați pentru a face figurație într-un film SF – cum ne pregătim?)</li></ul>
<b>2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concurs: Cele mai inteligente subiecte de discuții/ cele mai amuzante teme pentru joc de rol</li><li>- Jocuri de rol pe teme propuse în clasă</li><li>- Solicitarea atenției interlocutorului în vederea participării la dialog</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

Clasa a VI-a
<b>3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Găsirea unor meniuri tradiționale specifice diferitelor țări</li><li>- Identificarea unor meniuri/regimuri pentru o viață sănătoasă</li><li>- Identificarea unei curse aeriene pe un orar de zbor, a unei călătorii cu trenul în mersul trenurilor etc.</li></ul>
<b>3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/ constrângeri prestabilite sau negociate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Găsirea unui cadou potrivit (DVD, carte, CD etc.)</li><li>- Alegerea unei destinații pentru week-end</li><li>- Luarea de decizii privind pregătirea unui proiect de documentare</li></ul>
<b>3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea destinatarului / a expeditorului / a subiectului mesajului</li><li>- Identificarea elementelor cheie în vederea redactării răspunsului</li><li>- Completarea unui mesaj lacunar/ a unei scrisori lacunare</li><li>- Oferirea de informații suplimentare cu privire la o acțiune</li></ul>
<b>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Documentarea în vederea realizării unor proiecte cu caracter cultural/ proiecte transdisciplinare/ proiecte la alte discipline</li><li>- Colectarea materialului necesar realizării unui colaj de tipul „stiați că”, pe baza identificării unor acțiuni, obiective turistice, monumente unice etc.</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa a VI-a
<b>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular</li><li>- Redactarea „fișei personale” a unui sportiv celebru/ actor/ cântăreț/ a unor personaje fictive</li><li>- Completarea de formulare pentru diverse situații (de exemplu: clubul cercetașilor, cercul de lectură, echipa de teatru, echipa de handbal etc.)</li></ul>
<b>4.2. Redactarea unei scrisori personale (inclusiv digitale) foarte simple exprimând mulțumiri sau scuze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redactarea unui răspuns de mulțumire la invitația făcută de un prieten</li><li>- Oferirea de scuze în scris pentru lipsa de participare la ziua unui prieten</li><li>- Trimiterea unui mesaj de mulțumire prietenilor, prin poșta electronică, pentru surpriza făcută de ziua de naștere</li></ul>
<b>4.3. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatare după imagini/ întrebări</li><li>- Relatarea unei experiențe personale într-o pagină de jurnal / postare pe un forum</li></ul>
<b>4.4. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui scurt raport de documentare pentru un proiect pe baza unor repere/ unui plan</li><li>- Completarea unui formular în vederea participării la un proiect</li><li>- Realizarea unor pliante turistice simple / legende simple pentru hărți turistice etc..</li><li>- Crearea de devize, sloganuri</li></ul>
<b>4.5. Participarea la schimbul de mesaje scrise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea diverselor aplicații digitale pentru corespondență (e-mail, WhatsApp, sms)</li><li>- Căutarea de prieteni prin corespondență</li><li>- Schimb de mesaje amuzante între echipe (ca proiect sau concurs)</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VI-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scurte articole de tip informativ: știri/ prognoze meteo</li> <li>- Scrisori personale scurte, mesaje electronice</li> <li>- Ghiduri turistice</li> <li>- Pliante, meniuri, orare, reclame</li> <li>- Pagini internet</li> <li>- Programe TV, documentare, filme (de ex., biografice)</li> <li>- Înregistrări audio/ video pe teme familiare/ interviuri</li> <li>- Texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evenimente culturale</li> <li>- Știri și emisiuni TV, prognoze meteo</li> <li>- Obiective și hărți turistice, monumente celebre</li> <li>- Curiozități ale naturii</li> <li>- Viață sănătoasă/ sport/ alimentație sănătoasă</li> <li>- Profilul personal</li> <li>- Personalități din lumea culturii și științei</li> <li>- Aspecte de istorie/ geografie</li> <li>- Profesii</li> <li>- Timp liber</li> <li>- Viață cotidiană</li> <li>- Mediul înconjurător</li> <li>- Transport</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A exprima intenții</li> <li>- A relata activități simple la timpul prezent, trecut și viitor</li> <li>- A relata, a prezenta, a redacta texte simple la timpul trecut</li> <li>- A situa în timp</li> <li>- A participa la conversații pe subiecte cunoscute/ de interes</li> <li>- A redacta mesaje simple în interacțiune</li> <li>- A redacta o scrisoare personală scurtă</li> <li>- A propune / a sugera</li> <li>- A exprima planuri, preferințe</li> <li>- A exprima acordul/ dezacordul</li> <li>- A descrie activități și persoane</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba engleză – p. 17

Limba franceză – p. 29

Limba italiană – p. 47

Limba spaniolă – p. 71

## CLASA a VII-a

### Competențe specifice și exemple de activități de învățare

#### 1. Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa a VII-a
<b>1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colectarea/selectarea unor informații pentru proiecte transdisciplinare de documentare</li><li>- Documentarea pentru activități la diverse discipline</li><li>- Completarea unei grile de vizionare după urmărirea unui program TV</li></ul>
<b>1.2. Desprinderea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Integrarea în schimbul verbal a unor formule uzuale pentru a obține repetarea mesajului oral receptat</li><li>- Exersarea unor enunțuri de solicitare a repetării/ reformulării unui mesaj</li><li>- Selectarea unei imagini dintr-un set pentru a indica înțelegerea mesajului</li></ul>
<b>1.3. Identificarea principalelor idei dintr-o discuție rostită clar în limba standard</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstrarea înțelegerii unor fragmente scurte adecvate nevoilor de rostire clară în vederea documentării pentru un proiect, prin completarea de spații lacunare cu informații prezentate în variantă multiplă</li><li>- Rezolvarea unor exerciții de tip adevărat / fals</li></ul>
<b>1.4. Identificarea unor elemente comune culturii proprii și culturii studiate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de grile de vizionare cu informațiile culese din clipuri / documentare pe teme diverse, de exemplu: Crăciunul, Sf. Valentin etc..</li><li>- Documentarea prin aplicații audio-video pentru realizarea unui proiect (de exemplu: campionatul de fotbal / WTA Madrid / Wimbledon etc..)</li></ul>

#### 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare

Clasa a VII-a
<b>2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatarea activităților de săptămâna trecută/ din vacanță/ dintr-o excursie la munte pe baza unui plan simplu dat</li><li>- Povestirea pe scurt a unei experiențe pe bază de întrebări</li><li>- Relatarea pe baza unei benzi desenate/ succesiuni de imagini</li></ul>
<b>2.2. Descrierea de visuri, speranțe, ambiții</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentarea unui poster/ proiect individual/ de grup de tipul: Școala viitorului, Profesorul ideal, Ce vrei să devii când vei fi mare etc.</li><li>- Realizarea unui colaj/ desen cu tema "Eu peste 10 ani" și descrierea acestuia</li></ul>
<b>2.3. Oferirea de reacții răspuns la o sugestie folosind formule uzuale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bursa sugestiilor pentru organizarea unui eveniment (la școală, în comunitate, evenimente în familie)</li><li>- Exprimarea unei opinii personale cu privire la un eveniment folosind formule uzuale</li><li>- Joc de rol pe teme familiare, de exemplu: ești pe skype/ la telefon cu un prieten care îți propune colaborarea la un proiect cultural/ ecologic</li></ul>
<b>2.4. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversații simple despre experiențe/ filme/ personalități etc.</li><li>- Dialoguri în vederea realizării unor proiecte sau pe parcursul documentării pentru proiecte</li><li>- Dialoguri în vederea pregătirii unei excursii / a unei aniversări / a unui campionat școlar etc.</li></ul>
<b>2.5. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reluarea unei fraze cu sprijin</li><li>- Joc de rol: investigatorul perfect - cum să ascunzi secretul?/ află secretul!</li><li>- Exprimarea de puncte de vedere pro / contra pe un subiect cunoscut</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

Clasa a VII-a
<b>3.1. Găsirea informației relevante din materiale uzuale de tipul broșurilor și a documentelor oficiale scurte, deducând din context semnificația cuvintelor necunoscute</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborarea de fișe/ liste de priorități pe baza informației din text</li><li>- Completarea planului unui proiect pe baza documentării</li><li>- Verificarea înțelegerii semnificației unui cuvânt dedus din text, cu ajutorul unui dicționar, inclusiv aplicație digitală/ tehnologie mobilă</li></ul>
<b>3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de grile de lectură centrate pe anumite criterii</li><li>- Bursa știrilor – clasificarea pe domenii tematice a celor mai interesante evenimente selectate săptămânal sau bilunar de pe site-uri de știri, bloguri, canale TV</li><li>- Înregistrarea evoluției unui eveniment prezentat în mass-media de-a lungul unei săptămâni/luni</li></ul>
<b>3.3. Identificarea informațiilor asociate unor experiențe personale din diverse tipuri de text (pagini de jurnal, scrisori, recenzii, mărturii etc.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea stărilor / emoțiilor (prin subliniere, realizarea unui organizator etc.)</li><li>- Identificarea atitudinii autorului textului (pozitivă, neutră, negativă)</li><li>- Selectarea informațiilor care au generat unicitatea experienței personale</li></ul>
<b>3.4. Identificarea motivelor dintr-un text</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea avantajelor și a dezavantajelor</li><li>- Bifarea concluziilor pe text sau într-o listă de enunțuri</li><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări de comprehensiune</li></ul>
<b>3.5. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorarea de site-uri / pagini web / biblioteci virtuale / cărți în vederea realizării unei sarcini de lucru</li><li>- Propunerea de subiecte de discuție și a unor bibliografii aferente</li><li>- Vizite la bibliotecă/ centru de documentare/ centru multimedia</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa a VII-a
<b>4.1. Elaborarea unui mesaj simplu de prezentare sau de informare cu relevanță imediată pentru persoane din anturaj</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transpunerea verbală a unui profil personal pentru albumul clasei</li><li>- Realizarea minimală a profilului personal pentru contul de e-mail/ o platformă de comunicare folosită în școală</li><li>- Prezentare personală în scris pentru un prieten prin corespondență</li><li>- Prezentarea unei calități personale pentru ocuparea unei funcții/ poziții/ rol într-o echipă</li></ul>
<b>4.2. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redactare după model/ pe bază de instrucțiuni punctuale</li><li>- Colectarea sugestiilor din jurnalul clasei în vederea redactării unei solicitări comune</li><li>- Realizarea unui schimb de scrisori între grupe, de ex., de invitație și de mulțumire</li></ul>
<b>4.3. Prezentarea în scris a unui eveniment real sau imaginar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatare după plan dat (eventual, cu început dat)</li><li>- Elaborarea unui plan în pregătirea redactării și discutarea acestuia</li><li>- Elaborarea și discutarea de criterii pentru interevaluarea scrierii creative</li><li>- Realizarea unei culegeri cu povestiri scurte realizate de clasă (eventual cu ilustrații sau colaje)</li></ul>
<b>4.4. Redactarea de prezentări scurte după un format standardizat în care se prezintă informații factuale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui raport de documentare la un proiect pe teme culturale pe baza de întrebări sau de text lacunar (Când a trăit? Ce evenimente sunt definitorii? Ce a realizat? Cum/ Când a fost apreciat? etc.)</li><li>- Redactarea unor biografii scurte</li></ul>

## Clasa a VII-a

### 4.5. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la schimbul de mesaje scrise

- Redactarea unui comentariu la o postare
- Realizarea de documente pentru portofoliul lingvistic personal
- Participarea la blogul clasei
- Concurs : Noutatea săptămânii
- Actualizarea informațiilor pe teme date

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filme/documentare pentru copii/adolescenți</li> <li>- Texte literare clasice/moderne pentru copii/adolescenți</li> <li>- Articole scurte</li> <li>- Texte de opinie personală, pro și contra</li> <li>- Scrisori personale</li> <li>- Muzee virtuale din spațiul cultural respectiv</li> <li>- Programe TV</li> <li>- Clipuri, texte multimodale</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viața cotidiană</li> <li>- Cultura tinerilor</li> <li>- Curiozități din istorie</li> <li>- Personalități artistice</li> <li>- Comportament ECO</li> <li>- Stil de viață sănătos</li> <li>- Sporturi extreme</li> <li>- Recorduri</li> <li>- Sărbători naționale, tradiții, obiceiuri</li> <li>- Spațiul public</li> <li>- Mass-media</li> <li>- Surse de informare și documentare</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A descrie speranțe, idealuri, ambiții</li> <li>- A relata o activitate</li> <li>- A prezenta opinii personale</li> <li>- A planifica</li> <li>- A raporta o activitate</li> <li>- A discuta pro/contra</li> <li>- A exprima motive</li> <li>- A exprima o opinie personală</li> <li>- A redacta o scrisoare un mesaj electronic de cerere, invitare, adresare</li> <li>- A exprima condiții</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba engleză – p. 18

Limba franceză – p. 29

Limba italiană – p. 47

Limba spaniolă – p. 71

## CLASA a VIII-a

### Competențe specifice și exemple de activități de învățare

#### 1. Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa a VIII-a
<b>1.1. Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redactate clar și rar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări de comprehensiune</li><li>- Colectarea de interviuri pe teme de interes date</li><li>- Gruparea informațiilor din două sau mai multe texte pe domenii de interes</li><li>- Selectarea informațiilor relevante din textul audiat pe baza unei grile</li></ul>
<b>1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării/completării acestora</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unei liste cu predicții referitoare la continuarea relatării ascultate</li><li>- Compararea unei predicții personale cu mesajul oral complet</li><li>- Anticiparea unui final la o relatare simplă scurtă</li></ul>
<b>1.3. Operarea cu informații tehnice selectate în vederea realizării unei sarcini de lucru</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascultarea instrucțiunilor citite de un coleg și aplicarea comenzilor respective (de exemplu: descărcarea unei aplicații pe telefon/ tabletă, accesarea unei pagini web)</li><li>- Realizarea unui montaj simplu/ unui produs pe baza unui set de instrucțiuni (de exemplu: realizarea unei figurine simple origami, a unui ornament de brad din materiale reciclabile etc..)</li></ul>
<b>1.4. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Urmărirea unui film biografic/ documentar de scurtă durată</li><li>- Propunerea pentru blogul clasei a unui clip dintr-un eveniment cultural de marcă urmărit pe internet/ la TV</li><li>- Concurs: cel mai interesant clip sportiv / știrea săptămânii etc..</li></ul>

#### 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare

Clasa a VIII-a
<b>2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea la evenimentul "Cartea/ Povestea lunii" (prezentarea unei povestiri /nuvelă/ eseu, eventual cu menționarea momentelor subiectului)</li><li>- Prezentarea principalelor momente dintr-un film (individual sau în grup) în cadrul unui proiect de tipul: "Serialul/ filmul preferat"</li></ul>
<b>2.2. Descrierea reacțiilor personale, a sentimentelor față de o întâmplare/ de un eveniment</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentarea sentimentelor generate de un context dat</li><li>- Verbalizarea reacției emoționale la contactul cu o imagine</li><li>- Exemplificarea orală a diferitelor sentimente prin intrarea în rolul unor personaje/ celebrități</li><li>- Verbalizarea unei reacții de empatie față de sentimentele, stările unei persoane/ personaj</li><li>- Dramatizarea unor reacții emoționale asociate unor fragmente literare, imagini/postere</li></ul>
<b>2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/context dat/personaje date</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea la o discuție de tip acvariu pe tema ultimului text citit</li><li>- Participarea la discuții pe subiecte uzuale date</li><li>- Alegerea unui răspuns preformulat dat (dintr-o varietate de răspunsuri la alegere) și susținerea lui cu idei din text</li></ul>
<b>2.4. Gestionarea situațiilor de interacțiune care pot genera schimbări de plan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Joc de rol „Agenția de turism”</li><li>- Discutarea itinerariului unei călătorii</li><li>- Dialoguri pe teme de călătorie: Am pierdut ultimul tren al zilei – Ce este de făcut? / Un membru al grupului s-a răătăcit, dar trebuie să plecăm spre următoarea destinație – Cum procedăm?/ Este ceață și avionul nostru a fost anulat – putem merge la hotel pentru o noapte sau putem pleca cu autocarul 600 km. Ce decidem?</li><li>- Situații de negociere: cumpărarea unui cadou, organizarea unei petreceri surpriză</li></ul>

<b>Clasa a VIII-a</b>
<p><b>2.5. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferirea de feed-back la materialele audio / video (podcast / vlog) realizate de elevi</li> <li>- Concursuri de prezentări pe tematici stimulative: cel mai trăznit personaj, cea mai frumoasă întâmplare, „votați-mă!” etc.</li> <li>- Folosirea diferitelor registre lingvistice adaptate unor domenii variate</li> <li>- Joc de rol: Einstein explică relativitatea!, Marco Polo ne învață să navigăm! Columb descoperă America, frații Lumière inventează cinematograful etc.</li> </ul>

### **3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<p><b>3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lucrul cu mai multe surse/ texte pentru documentarea unor proiecte pe tematici culturale (site-uri, enciclopedii, atlase, articole etc.)</li> <li>- Identificarea caracteristicilor comune a două acțiuni/ personaje din două sau mai multe texte scurte date</li> </ul>
<p><b>3.2. Identificarea aspectelor din articole sau interviuri apărute în ziare și reviste care exprimă o poziție în legătură cu un subiect/ eveniment actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activități de selectare a informațiilor relevante în vederea efectuării unei sarcini de lucru</li> <li>- Selectarea celor mai potrivite surse de informare pentru realizarea unei teme / documentări</li> </ul>
<p><b>3.3. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocierea cauză-efect, problemă- soluție</li> <li>- Recunoașterea și asocierea ideilor principale cu paragrafele aferente din text</li> <li>- Asocierea tipului de text (articol, scrisoare de intenție, licitație etc.) cu domeniul de activitate (probleme sociale, domeniul personal, comerț etc.)</li> </ul>
<p><b>3.4. Extragerea argumentelor pro și contra exprimate de autor în discutarea unei probleme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selectarea argumentelor pro și contra</li> <li>- Relaționarea argumentelor pro și a argumentelor contra</li> <li>- Formularea unei concluzii pe baza argumentelor pro și contra</li> <li>- Prezentarea lanțului de argumente prin intermediul unei liste</li> </ul>
<p><b>3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selectare de texte multimodale (de exemplu: benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc.) adecvate intereselor personale de lectură în funcție de vârstă: cărți pentru diferite generații</li> <li>- Prezentarea „Textului lunii” (oferirea de sugestii de lectură din partea grupelor o dată pe lună)</li> <li>- Selectarea unor texte diferite în funcție de preferințele colegilor: colegul meu e pasionat de sport/fizică...el citește...</li> </ul>

### **4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<p><b>4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/dintr-o prelegere/dintr-o lecție</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luarea de notițe pe parcursul prezentării scurte făcute de profesor/ elevi și afișarea lor pe un panou; discutarea notițelor</li> <li>- Exerciții progresive: de la informații scurte la informații detaliate</li> </ul>
<p><b>4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrierea unui mesaj electronic pentru a-și anunța prietenii despre un film vizionat de curând</li> <li>- Prezentarea pe blogul personal/ clasei a sărbătorii de Sf. Valentin organizate la școală</li> <li>- Redactarea unui mesaj către prieteni despre o excursie/ o serbare/ un concurs sportiv etc..</li> </ul>
<p><b>4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatare de experiențe: ”Cea mai amuzantă aventură”, ”Cea mai înfricoșătoare poveste”, ”O zi de pomină”, ”O vacanță de vis” etc.</li> <li>- Interevaluare de texte și discutarea rolului conectorilor</li> </ul>

<b>Clasa a VIII-a</b>
<p><b>4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lectura unor eseuri și discutarea structurii unui eseu</i></li> <li>- <i>Dezvoltarea în clasă a unui eseu pornind de la structura discutată</i></li> <li>- <i>Propunerea de teme interesante și redactarea la nivel de grup a unui plan al eseului pe tema aleasă</i></li> </ul>
<p><b>4.5. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Discutarea unei grile de atribuire de puncte pentru evaluarea exprimării în scris</i></li> <li>- <i>Exerciții de revizuire a textelor scrise</i></li> <li>- <i>Exerciții de creare/exprimare a unui detaliu care poate genera o schimbare neașteptată</i></li> <li>- <i>Realizarea de autoevaluări și interevaluări ale rezultatelor redactării</i></li> </ul>

## Conținuturi

<b>Domenii de conținut</b>	<b>Clasa a VIII-a</b>
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Știri</li> <li>- Articole, interviuri autentice din presa clasică sau din noile media</li> <li>- Texte literare clasice/moderne pentru copii/adolescenți</li> <li>- Texte de opinie personală</li> <li>- Texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)</li> <li>- Teme de interes pentru adolescenți</li> <li>- Text argumentativ</li> <li>- Blog, forum al tinerilor</li> <li>- Sondaje pe probleme de tineret</li> <li>- Filme, clipuri culturale, cărți</li> <li>- Manuale de utilizare (dispozitive, aparate casnice, aparate digitale)</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lumea virtuală/ Homo Zappiens/ Generația "Hi Tech"</li> <li>- Cultura tinerilor</li> <li>- Probleme ale tinerilor – violența pe internet</li> <li>- Evenimente ale istoriei recente</li> <li>- Noile media. Rețele de socializare</li> <li>- Povești adevărate cu întâmplări de necrezut</li> <li>- Știință și tehnică</li> <li>- Cărți, filme</li> <li>- Personaje</li> <li>- Călătorii/Turism</li> <li>- Preferințe</li> <li>- Stiluri de învățare</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A descrie reacții, sentimente</li> <li>- A formula ipoteze</li> <li>- A formula concluzii</li> <li>- A exemplifica un punct de vedere/o opinie</li> <li>- A redacta un eseu</li> <li>- A exprima predicții</li> <li>- A exprima o opinie personală</li> <li>- A formula argumente pro/contra</li> <li>- A relata experiențe</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba engleză – p. 17

Limba franceză – p. 29

Limba italiană – p. 47

Limba spaniolă – p. 71

## Sugestii metodologice

În clasele a V-a – a VIII-a, este continuată construirea achizițiilor a căror structurare a început în ciclul primar. Proiectarea didactică va avea în vedere situații de învățare compatibile cu dezvoltarea de competențe de comunicare corespunzătoare nivelului A2 și nivelului B1 (CECRL).

Pentru un demers eficient sugerăm:

- folosirea limbii țintă în fraze simple pentru orice situație de comunicare din clasă – se va evita traducerea sau folosirea variantei familiare elevului;
- utilizarea non-verbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă;
- organizarea de activități pe grupe pentru a stimula interacțiunea în limba țintă;
- monitorizarea activităților pe grupe în vederea folosirii limbii țintă;
- oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru intuirea regularităților limbii (articularea atentă și eventuala scriere pe tablă a unor cuvinte pentru a-i sprijini pe elevi în a observa anumite mărci gramaticale, elevii structurându-și astfel progresiv regula); asemenea exemple nu ar trebui să facă obiectul unor lecții sau secvențe de lecții separate, ci să apară în mod firesc pe parcursul diverselor activități de comunicare (profesorul poate propune un „stop-cadru” pentru observarea regularității și oferă mai multe exemple, eventual solicitând elevilor să găsească și ei ceva similar; profesorul și clasa pot dezvolta împreună un set de semne / gesturi convenționale care să le amintească elevilor anumite regularități);
- recurgerea la un context autentic de comunicare, creat în clasă, pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate în prezenta programă;
- realizarea unei lecturi de comprehensiune: accentele formative trebuie să fie puse pe semnificații și pe explorarea acestora la nivelul textului; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; lectura nu trebuie să fie utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii; totodată, lectura cu voce tare, ca activitate în sine, este contraproductivă pentru comprehensiune;
- folosirea unei varietăți de texte care să cuprindă și elemente iconice, inclusiv texte multimodale;
- propunerea de teme de lucru motivante – teme simple pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC;
- propunerea de sarcini de lucru la alegere / diferențiate, pentru a stimula implicarea tuturor elevilor;
- diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție de:
  - profilul cognitiv al elevului (de exemplu, ca răspuns la o solicitare de lectură, elevii pot desena / mima / explica pentru a indica ceea ce au înțeles din text);
  - nivelul de achiziție (de exemplu, relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
  - interese (de exemplu, modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora);
- centrarea probelor de evaluare pe măsurarea nivelului de performanță în cadrul diverselor competențe specifice avute în vedere (de exemplu: sarcini de producere a unui mesaj scris, înțelegerea unui text scris sau audiat).

**În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări specifice diverselor limbi studiate.**

## EXEMPLE PENTRU LIMBA ENGLEZĂ

### CLASA A V-A

**Teme:** *Going Places, Holidays, Personal Profile, Spare Time, People, Books, Pets, Food and Drink, Characters, Interpersonal Relationships, Daily Life, Shopping, The Natural World, Animals, Celebrations, My World, World and Tales, Means of transportation*

#### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing instructions, giving directions - The Present Tense Simple;
- Expressing preferences
- Telling stories starting from pictures - The Present Tense Simple;
- Writing invitations, e-messages, thank you notes, labels/tags - The Present Tense Simple;
- Describing actions in progress, present temporary activities- The Present Tense Continuous;
- Expressing future events – The Future Tense
- Expressing instructions, giving directions, performing commands - The Imperative;
- Expressing ability - The Modal Verbs (can, can't);
- Expressing permission -The Modal Verbs (can, can't, may, may not);
- Expressing amount/quantity/numbers - Countable and Uncountable Nouns;
- Matching information - Countable and Uncountable nouns;
- Identifying objects - Definite and Indefinite Article;
- Identifying objects – The Demonstrative Pronouns and Adjectives (this/that/ these/those) ;
- Describing places, people (characters, family members), hobbies - The Adjective;
- Comparing things
- Expressing possession - The Possessive Adjective;
- Expressing order, date - The Ordinal Numeral;
- Making up questions, finding information – *Wh*-questions;
- Placing objects - Prepositions of place and movement;
- Placing objects - Structures with *there*.

#### Exemple de activități de învățare

- Face match – find the face that fits best! Listen to some descriptions of people. Can you find the person?(1.1)
- Students listen to short messages from multi-media sources (television, computers, DVDs) about family, shopping, home, hometown (parks, streets, traffic), daily routines (home and school) and respond to questions from the teacher.(1.2)
- Sample: <http://www.youtube.com/watch?v=gpBuaU5OPi8>  
Questions: What is the weather like in Canada? Where is it snowing?<sup>1</sup>
- The teacher reads simple passages about weather, daily routines, schools activities and sports, or gives simple instructions and asks simple comprehension questions in a variety of ways (short answer, multiple choice) and checks for comprehension. (1.2)<sup>2</sup>
- Guess the character! (Students listen to the description of a character, draw his/her portrait and identify him/her) (1.2)
- Following instructions (1.3)
- Get out of the labyrinth! (1.3)
- A tour of..... (1.3)
- Spot the place! (1.3)
- Welcome Santa in a Finnish/ English/ German way! (Students make up a poster according to the information /pictures given) (1.4)
- A fit answer! (Students have to specify the actions presented in various images) (2.1)
- Pelmanism/matching pictures to names of activity, followed by short presentation (2.1.)
- Find someone who.... (2.2)
- Who's in the picture? (2.2)
- Let's meet.... (2.2)
- Send the character to the right book! (2.2)
- Invent a game! (2.2)

---

<sup>1</sup> Activitate propusă de John Mundahl

<sup>2</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- Mirror me! (2.2)
- My family tree (2.2)
- Get home safe! (2.3)
- Do an errand! (2.3)
- Guess the sender! (2.4)
- Playing detective/reporter (2.5)
- Treasure hunt: unique objects ( 3.1)
- Get on the right plane/train/bus...! (3.1)
- Famous people's life stories/sights/museums (3.2.)
- Three days in .... (New York, Washington, Oxford, Rome etc) (Students research a travel destination in order to pick names of iconic sites and extract important data about them, set up a three-day itinerary, and then create an illustrated travel journal detailing their/the tourists' experiences.) (3.5.)
- Put me on the market! (4.1)
- Make a wish and send it to Merlin, the wizard (4.1)
- Send a message to Harry Potter (4.1)
- What title fits best! (4.3)
- Find the proverb!(4.3)
- Write a competition entry: The best/nastiest family (4.5)

## CLASA A VI-A

**Teme:** *Habits and routines, Time and weather, Seasons, Entertainment, Childhood, Schooldays, Past stories, Past events, Going out, Travelling, Media, Curiosities, Traditions and cultural events, IT World, Health, Professions, Celebrities, Environmental issues*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing habits, routines vs. temporary actions, annoying habits, making plans - The Present Tense Simple vs. The Present Tense Continuous;
- Expressing timetables, schedules, programmes - The Present Tense Simple;
- Expressing future events - The Future Tense Simple;
- Expressing intentions, making plans – Going To Future
- Expressing past events/facts, actions, experiences, biographical information/data, describing people and places - The Past Tense Simple (Regular and Irregular Verbs);
- Expressing past habits - Used to;
- Expressing agreement and disagreement - Tag Questions;
- Making suggestions;
- Expressing preferences – would rather, would sooner, prefer
- Making a polite request - The Modal Verbs (can, will);
- Expressing possession - The forms of the Genitive;
- Expressing time, schedules, identification data - The Cardinal Numeral;
- Comparing objects, people etc. - The Irregular Adjectives, comparison;
- Connecting ideas, giving explanations - Connectors;
- Expressing details - Time, Place, Manner Adverbs.

### Exemple de activități de învățare

- Today's weather forecast (in London, Tokyo, Hawaii, Los Angeles, Siberia...). Stick it on the globe! (1.1.)
- Watch a video or listen to an oral presentation and identify specific information about a cultural event (1.2.)
- What you might find on: Wikipages, Facebook, Twitter etc. (1.4)
- What you might find in: a sportsman's bag, on another planet, in a shark's stomach etc. (1.4)
- A travel/journey for a legendary character (Students select their favourite excerpts from a legend, and add graphics and music from the Internet/other apps or draw a map of the journey according to or different from the story.) (1.4)
- SHADOW DAY! - Shadowing my father/mother/teacher ...(Students "shadow" a relative/a possible role model/a famous person/a doctor/a scientist/a writer etc. "Shadowing" consists in actually/virtually following the person around throughout the day and engaging (to the extent

- possible) in the same activities that he or she does. At the end of the day, they record their experience and present it to the class) (2.1.)
- The teacher writes a number of questions on the board. (Where do you go on holidays? What is your favourite movie/actor? When is cleaning day in your home? Who does what on that day? What kind of music do you listen to?) Students are placed in pairs. One student asks questions and the other answers. Then they switch roles. (2.2)<sup>3</sup>
  - School routines (mind maps) (2.2.)
  - My Mondays (2.2.)
  - Telling a story based on flashcards/pictures: at the beach/at the cinema/ at school/at work/at the supermarket etc. (2.2.)
  - Change each sentence so that you can agree with it. (Cues – Information I find on the internet is always reliable./There is no such thing like cyber-bullying etc.) (2.2.)
  - Let's meet! ( Students write a letter / e-mail to a friend inviting them to an end of term party / a Facebook event) (4.2)
  - Technology of today (Role play – Students choose a recent invention which they bring to the class as realia or virtually. They are supposed to present it to a visitor from the past. ) (2.5.)
  - Read a menu and decide on the right choice for you or for a given profile (3.1.)
  - An attractive offer ! – Students read several tourist offers and choose the most attractive one (3.2)
  - Read presentations of holiday activities and extract information to support your choice (3.2.)
  - Write an email to Santa Claus, then exchange notebooks to reply to a classmate's message as Santa. (3.4)
  - Gather information from various sources in order to make up a cultural story starting from a famous object (coins, rings, pictures, exhibits in a museum etc.) (3.5)
  - You want to join a reading/sports club; fill in a form with your personal information (4.1.)
  - Re-write Michael Jackson's life using the 'chain story' technique (4.1.)
  - An attitude of gratitude! (Students think "outside the box" to identify funny things they're thankful for, and then use digital content (audio, images, movies) to represent those things on a PowerPoint slide. Students' slides are combined into a class slide show. (4.2)
  - The lifeline (Each child stretches out a piece of yarn that represents his or her own life, hanging drawings, stories and objects that convey the important things that happened to them. This can be done in chronological sequence, or in any order that the child may want.) (4.3)
  - The funniest day in my life!(Students write a story about a funny incident they have experienced. They read their story and they decide which the funniest is.) (4.3)
  - Make up a slogan to promote an Olympic discipline/event (4.4)

## CLASA A VII-A

**Teme:** *News around the world, Healthy life style, Common celebrations around the world, Life in the future, Career/Jobs, Communication, Modern technology, Myths and mysteries, Education, Social media, Youth culture, Environmental issues, Sports*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing narrative setting - The Past Tense Continuous;
- Expressing recent life experiences - The Present Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Present Perfect Tense Continuous vs. The Present Tense Continuous;
- Placing events in time - The Present Perfect Tense Simple vs. The Past Tense Simple;
- Expressing future events, plans, intentions, arrangements, probability based on present evidence - The Future Tense (Future Continuous, going to, present continuous; present simple);
- Expressing possibility, probability, obligation, necessity, prohibition - The Modal Verbs (could, might, must, may not);
- Expressing future condition (real conditions) - Conditional Clause (type 1);
- Expressing future events - Time Clause;
- Expressing sequences of events - Time Adverbs;
- Prepositions;
- Describing sports events, people's appearance, jobs etc. - Subject (countable, uncountable, irregular plurals) – Predicate agreement;

<sup>3</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- Reporting events
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs.

### Exemple de activități de învățare

- *Is it news? Why?* (Cues: something happening right now, something unusual, something that occurs without warning, taboos, a follow-up or continuation to a story that has been in the news or is familiar, routines, bad news, news that will affect a large number of readers, new findings on historical events/ figures/ places) (1.1)
- Playing deaf! (Role play. Students make up a dialogue between a grandson/granddaughter and a grandma who barely hears and dramatize it) (1.2)
- Dealing with/ Talking to foreigners ! (Role play)(1.2)
- Endangered species! (documentary movies) (1.3)
- Put *Valentine's day* on the stage! (1.4)
- *I know what you did last week!* (Students work in pairs Each student writes down the main activities performed the previous week, exchanges the note with his partner and makes up his colleague's story) (2.1)
- Make up your own future! (Each student presents his/her future career according to his/her desires, talents, learning opportunities) (2.2)
- What will students learn in 2070? (Group project) (2.2)
- Bid ideas! (Group work. Students make up a plan to organize a trip/masked ball/a charity concert and present their ideas. They choose the best plan) (2.3)
- *Chat with a sports celebrity!* (Students research a sports celebrity and create a chat box representing that figure.) (2.4)
- Let's find out Michael Jordan's recipe of success! (Students have to present a sketch of an interview so as to reveal the interviewee) (2.5)
- Present your students different types of brochures for a variety of social services (health, banking, educational services etc). Give them enough time to peruse each and get a general idea of what each company/agent does. Present them with a situation: *Your grandmother needs to open a bank account. Which brochure should she read?* Students choose the bank brochure and scan the information in order to fill in a table for their relative: *Where is the bank located? What are its hours? What personal documents are necessary? Which are the steps to be taken?* etc. (3.1)
- Read the text and guess the word! (3.1)<sup>4</sup>  
*Dear Valued Customer,*  
*Welcome to Sunrise Health Club. Full membership is \$40 a month. This includes access to the club 7 days a week from 5am to 11pm. It includes use of all of our equipment, showers, sauna, yoga and access to a personal trainer.*
  - What does the word *membership* mean?
- Students read a flyer designed for an awareness campaign (anti-smoking, anti-sedentarism, anti cyberbullying etc). They have to fill in the gaps in the message of the flyer choosing from previously elicited causes and effects. (3.1)
- Students read a text about a fourteen - year - old boy who talks about an exciting project (Underwater research, Endangered species etc). Then, they fill in a diary entry that the boy might like to write about the trip he made for the project. (3.2)
- Students, divided into groups, receive the name of a country. They have to create the calendar of major national events (cultural, historical, political etc) for a certain interval of time. (3.2)
- 'Born on this day in history!' - Students search the Internet and report to the class. (3.2)
- 'On this day!' - Students create fact-files about what happened on a certain day in different fields - history, music, film, sports (3.2)
- Role play - Students report to the class the latest news about school life/ different cultural /sports events from all over the world.(3.2)
- Students read 'testimonials' (on different topics) written by their classmates for the school magazine and react to them 'labelling' them with emoticons, lyrics, pictures, quotes etc. (3.3)
- Present your students with different advertisements which use techniques, such as '*celebrity endorsement*' or '*the-man-on-the-street*' interview. Ask them to react to them non-verbally; then they should identify the intended target and the intended effect. (3.3)


<sup>4</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- Teacher holds an 'auction' for statements on the concept of 'childhood memory' and gives students samples of different types of texts. Students buy the statements they believe accurate by group decision and state whether their text is a memory. Each group defends their choices. (3.3)
- Read the leaflet below. Discuss advantages and disadvantages of subsidized meals. (3.4)

**LESS HUNGER, MORE SCHOOL**

**66** million kids around the world go to school hungry;  
**72** million don't go to school at all. A subsidized meal acts as incentive for families to send their children to school because they will be fed.

In sub-Saharan Africa, school meals led to a **28%** rise in the number of girls and **22%** increase in boys getting an education.



School meals increased enrolment by **35%** in Bangladesh.

- Read the leaflet below:

**CELEBRATE**

School lunch is an opportunity to talk and share, to encourage healthy eating habits, introduce new tastes and to learn to appreciate food.

**85%** of Japanese children eat lunch at school. Eating together and enjoying the meal is an important part of Japanese food culture. Children even take turns serving and cleaning up.



In France, schoolchildren have at least **30 minutes** to enjoy their four-course school meal. It's all part of the French belief in lifelong taste education.

- Write complete answers to the questions based on the leaflet. (3.4)

QUESTIONS	ANSWERS
1. How many courses does the school French meal include?	
2. What else do Japanese children do besides eating together and enjoying the meal, as part of their food culture?	
3. How is school lunch in Romania different from the examples described in the text?	

- Students search the net to find tutorials about how to create your own podcast. (3.5)
- Students find information about how to make a diary page into a digital story using *window film maker*. Then they make a list of the resources found. In their turn, the most computer-literate ones turn the information into a podcast to be presented in class. (3.5)
- Students contribute with personal information and pictures to the class year-book. (4.1)
- Students are asked to fill in an (online) application for the cheerleading captain. (4.2)
- Students are asked to organize a social activity, such as planning to go out for the weekend. First, they must agree on what they will see or do. Then they must arrange the date and time, say who

else is coming, and whether they'll be doing anything afterwards like going out to dinner. After agreeing on this, they write an invitation letter to their guidance teacher, inviting him/her to join them. (4.2)

- As a follow-up, they may be asked to write a post-it in which to inform their mother/father/sister etc about what they are doing for the weekend. (4.2)
- Students are asked to write a message for an imaginary classmate who is in hospital and send it by WhatsApp. They incorporate pictures and other types of messages which can be attached using this application. (4.5)
- Teacher asks students to contribute to a wikipage on which he/she wants to brainstorm on topics for a new class project. (4.5)
- Teacher invites students to create a memory book for a classmate who is going to move to another school. They are asked to contribute with short messages, photos, objects that can be attached to the book. (4.5)

## CLASA A VIII-A

**Teme:** *Life and television, Exquisite destinations in the world, Lost civilisations, Generation Y/Millennials, Idea incubation/Wise Geeks, My community, Tales and books, Global issues, Events, Social networks, Mass media, Learning styles*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing cause – effect relationships - The Past Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Past Perfect Tense Continuous vs. The Past Tense Continuous;
- Expressing future events, plans seen from the past - The Future in the Past;
- Expressing predictions: The Future Simple, Going To Future;
- Articulating perspectives, quoting, reporting events, expressing opinions etc. - The Sequence of Tenses;
- Changing perspectives - The Reported Speech;
- Describing things, presenting events -The Passive Voice;
- Expressing possibility, obligation, necessity, advice, recommendation, expectations -The Modal Verbs (may, should, need, needn't);
- Expressing imaginary and unreal condition - Conditional Clause (type 2, 3);
- Expressing wishes, preferences, proposals, suggestions, advice;
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs
- The Relative Pronouns.

### Exemple de activități de învățare

- Students are asked to identify and write down vocabulary items connected to the weather forecast in certain parts of the world; then they should tick accordingly on a list of things to be packed if travelling there. (1.1)
- With a view to preparing a project on fame, students have to bring podcasts with recorded interviews in which celebrities explain how they deal with being in the public eye. (1.1)
- Students listen to two texts illustrating the same event. Divided into groups, they identify and put down different things: information which can be found in both texts; new developments of the event; details connected to the venue etc (1.1)
- Watch the first 4 minutes from the following link. Then answer the questions: (1.1)  
<https://www.youtube.com/watch?v=hpaYPSTHFUA>
  - What is the show about?
  - What is the name of the cat?
  - What is the trick the cat plays?
  - Find other clips about the same cat. Can you find clips about other famous cats? (1.1).
- Students watch a fragment of a tutorial which shows procedures to be followed in order to download an application or to put up a device. Students make up a list with the steps left to be taken. (1.2)
- Then they watch and check if their predictions were true. (1.2)

- Listen to the following clip on the life of Abraham Lincoln. Find the right answer: (1.4)<sup>5</sup>  
<http://www.youtube.com/watch?v=WQKVWJ7Tj8I>  
 True/False:
  - Lincoln is someone famous for World History
  - Abraham Lincoln is a British president
  - Lincoln went from a log cabin to the University.
- Students have to create a shorter itinerary to the eco camp where they have volunteered to give a hand. In groups, they draw a map, following the details found in the message sent by the leader of the camp, while one student is reading the message and another one is using Google Maps to find a shortcut. (1.3)
- Listening to recorded instructions, students use the materials displayed on their desk in order to create a memory book for their mothers on mother's day. (1.3)
- Students search the Internet in order to find clips showing Guy Fawkes' Day in an attempt to understand what bonfires are and where and how the event is celebrated in the English speaking world. The clip can be uploaded on the class forum or wiki. (1.4)
- Teacher asks students to make up a list of the most covered/significant sports events of the week. In groups, they agree on which event to present to the class. (1.4)
- Role play - Students are divided into groups. Each group is assigned a role in the 'making' of a film agreed upon by the entire class, from the point of view of the storyline: the director, the script writer, the producer, the casting director, the music director, the stunt coordinator, the visual effects producer etc. The teacher distributes role cards. Students fill in the card presenting their contribution to the film making. Then they report to the class. There is one group, the marketers, who collects valuable info from the other presentations with a view to advertising the film so as to make it become a blockbuster. The group reports to the class. (2.1)
- Teacher brings some coins, issued in recent years. Students volunteer to come and pick a coin, read the year and tell the class about an event in their life which took place in that year. Then, the class tries to make guesses why their classmate chose to share the memory with them. (2.2)
- Students have been previously asked to bring pictures of someone who they hold dear. They share the reasons why they chose that person, telling the class how that person influences their life. (2.2)
- Students get in groups to make up a list of problems they have been through lately. Then they pass on the list to another group which is supposed to show some kind of reaction to the situations on the list. Each group gives and gets feedback. Teacher elicits how students felt when being given feedback. (2.2)
- Watch the following clip and describe your reactions (2.2)  
<http://www.youtube.com/watch?v=nGqnRmcxtU8>
  - Describe what you felt while watching. Was it anger? Was it sadness? Why? (2.2)
  - Are you sorry for the tigers? Why? Are you sorry for the monkey? Why? Which is the best trick the monkey plays on the tigers? Explain. (2.3)
- Teacher brings a small bucket and asks students to guess the reason why the bucket is there. Then, s/he guides students to make connections until they get to the expected answer - bucket list (a number of experiences or achievements that a person hopes to have or accomplish during their lifetime), making sure they have understood the figurative meaning of the phrase. Students are asked to think of places they would like to get to and things they would like to try on a trip. They write 3 of them on a 'holiday bucket list' on a post-it. The teacher collects them in the bucket and elicits motivations for students' choices (Why would you like to 'get there?'). (2.3)
- Students are then asked to read a review of 'The bucket list', and choose the things that the characters in the film had on their list and why (multiple choice) (2.3)
- Students are asked to choose a holiday destination. Teacher elicits places and reasons why they have chosen the place. Then teacher creates a new situation: 'Imagine that you've just won the coveted "Most Likely to Succeed in Math" award! Your prize is \$4,500.00, which must be applied to a holiday. Your Maths teacher will provide you with a list of choices. You, a parent, and two others will be traveling by car, and you must plan all the expenses for your trip without exceeding \$4,500.00.' Students are invited to compare the two situations and see how things have changed. (2.4)
- Role play - Students get into groups, playing the roles (student, parent, 2 other persons). Next, based on the budget, they draw a chart to select items for their vacation. They include accommodation, food, ticket prices, admission to sights, museums etc. They estimate costs (if possible, using the Internet), and add these to the transportation expenses. If their total expenses

---

<sup>5</sup> Activitate propusă de John Mundahl

exceed \$4,500.00, they will need to reduce costs. If their total is below \$4,500.00, they will need to add items to come as close to the prize money as possible without going over. They negotiate inside the group. Then make up a short presentation of their holiday plans (chart, map, route etc) (2.4)

- Students are asked to prepare a material for a video contest on a given topic (Do one thing for....!; organizing a campaign - leaflets, action materials, graphics, etc). Teacher sets certain criteria to be met:

-ELIGIBILITY - the groups who submits videos; the video needs to reflect the theme; entries to be evaluated based on originality, creativity, and relevance to the topic

-FORMAT - all entries with English subtitles; all videos must be one-minute maximum of running time

-SUBJECT

- No video may contain vulgarity, violence, defamatory language or any other subject deemed by the committee to be inappropriate for the tone of the competition.
- Videos must pertain to the topic.
- Reflecting on the topic, videos should show the students' thoughts, experiences, opinions, questions and suggestions.
- Videos may be of whatever type, style or genre – animated, documentary, drama, music video, comedy etc.

Teacher prepares marking schemes based on which students self-assess and assess their classmates. (2.5)

- Students read two articles about the same famous sight/place, housing the same event, but at different moments in time. In groups, they have to compare and contrast the two situations. (3.1)
- Students are asked to find all types of information about life in the area of The World Trade Center, Lower Manhattan, New York, before and after September 11th 2001. They present their findings to the class. (3.1)
- Read the text from the following link and answer the following question: Who won the competition and why? (3.1)<sup>6</sup>

<http://uk.news.yahoo.com/photos/national-geographic-traveller-winners-shots-of-corfe-castle-and-utah-among-the-chosen-images-1363105987-slideshow/this-stunning-shot-of-corfe-castle-dorset-presents-the-historic-building-in-a-completely-new-light-photo-1600335136.html>

- Read the text from the following link. What does it say about street dogs? (3.2)  
<http://www.lifewithdogs.tv/2016/08/flight-attendant-adopts-the-street-dog-who-never-stopped-waiting-for-her/>
- Teacher asks students to find information about the role animals played in different historical events. (3.2)
- As a follow-up, students can watch films (for example, Steven Spielberg's War Horse) and find different opinions on that film, based on certain criteria, extracted from different reviews, sites or other sources. (3.2)
- Teacher presents students with concepts, such as today's youth, the so called Generation Y, or Generation Me, which happens to display an overinflated opinion of themselves. After brainstorming the terms and reading articles on the topic, students have to identify the causes which trigger such behavior in the young generation. (3.3)
- Students read samples of letters of intention, transactional letters or other types of functional writing, trying to identify topic sentences, opening and ending formulas etc (3.4)
- Teacher asks students to reflect on the idea of role models. Then they read a text entitled 'When role models fail us', and are asked to identify arguments in favour and against having/choosing a role model. (3.4)
- Students are presented with a case study (Paris Hilton, Miley Cyrus, Britney Spears, Michael Jackson etc). Starting from it, they have to identify instances of failure which might affect young people when choosing a role model or a career. (3.5)
- Students are asked to interview their parents and grandparents about the books they read in their youth. Then they have to bring extracts from those books and, as a follow up, they can present them to the class, along with their own favourites, comparing and contrasting them. (3.5)
- Students are asked to organize a display of books, posters, adverts specific to different groups of interest on 'Parents' Day' and motivate their choices. (3.5)

---

<sup>6</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- Teacher asks students to bring their favourite book, magazine, newspaper, game etc at school, without letting their classmates know what their choice is. Then, they come in turn and select one of these objects from a box, trying to guess whose favourite it might be. (3.5)
- Students are given a one-line text (proverbs, book and film titles) and are asked to change it through: expansion (insert a phrase or clause before the proverb/title; add a clause beginning with 'otherwise' after the proverb/title; imagine the proverb/title is the last sentence of a short story; write it); reduction ( make the proverb/title shorter); media transfer (write a newspaper headline based on the proverb; write an advertising slogan based on the proverb). (4.1)
- Watch the following short documentary. Take notes: (4.1)
- <https://www.youtube.com/watch?v=FMRQkruTFDQ>
  - The mother bear....
  - The cubs....
  - The problem is.....
  - The temperature.....
- Write a message to a friend about a film you liked. Tell him/ her about your feelings. Here's an example from Dana. (4.2)<sup>7</sup>

Hi.

*I've just seen a nice film about a little dolphin that got stranded on the coast of Florida. The film is based on a true story. It's about a cute animal and how it struggles to stay alive and do whatever dolphins do despite her disability. The name of the dolphin is Winter. She loses her tail, so it's difficult for her to swim, but she does it, nevertheless. Her caretakers in the marine hospital decide to help her with a prosthetic tail. They make her a new tail with a special formula of gel. It's awesome, you know, because that gel is now used for human prosthetics. You must see this film. The ending is powerful. I nearly cried. Then I looked on the marine hospital site and could see Winter live on their webcam. Then I visited the site and read inspirational stories from amputees who came to visit Winter and regained their courage, thanks to her antics.*

*love, Dana*

- Students are asked to imagine that Santa Clause decided to go on a strike. As they wouldn't like the idea of spoiling children's Christmas, they decided to be the 'Santa' in their neighbourhood. Students are supposed to write a letter to their best friend in which to describe their first working day at the new 'job': people they met, places, impressions. (4.2)
- Students decided to launch a new issue of their online class magazine on Easter. They have to contribute with information on the column 'Did you know that ...?'. (4,2)
- Students are given slips of paper with apparently disconnected fragments of texts. They are given a title and are asked to make up a story using linking words and phrases. (4.3)
- Students are given a diary entry and asked to change it through: expansion (expand the text by adding as many adjectives and adverbs as you can); media transfer (use the information from the diary entry to write a short letter to a friend, in which you describe an amazing thing that happened to you). (4.3)
- Students read a short narrative essay and identify its layout. (4.4)
- Students have to provide: an alternative ending to a short essay; the middle paragraph of a short narrative essay. (4.4)
- Students have to provide an alternative 'what if' version to a short essay (4.5)
- Students are given a limerick and asked to write it as a short newspaper article. They will have to give names to the characters, as well as think up a short headline. (4. 5)

### Site-uri utile:

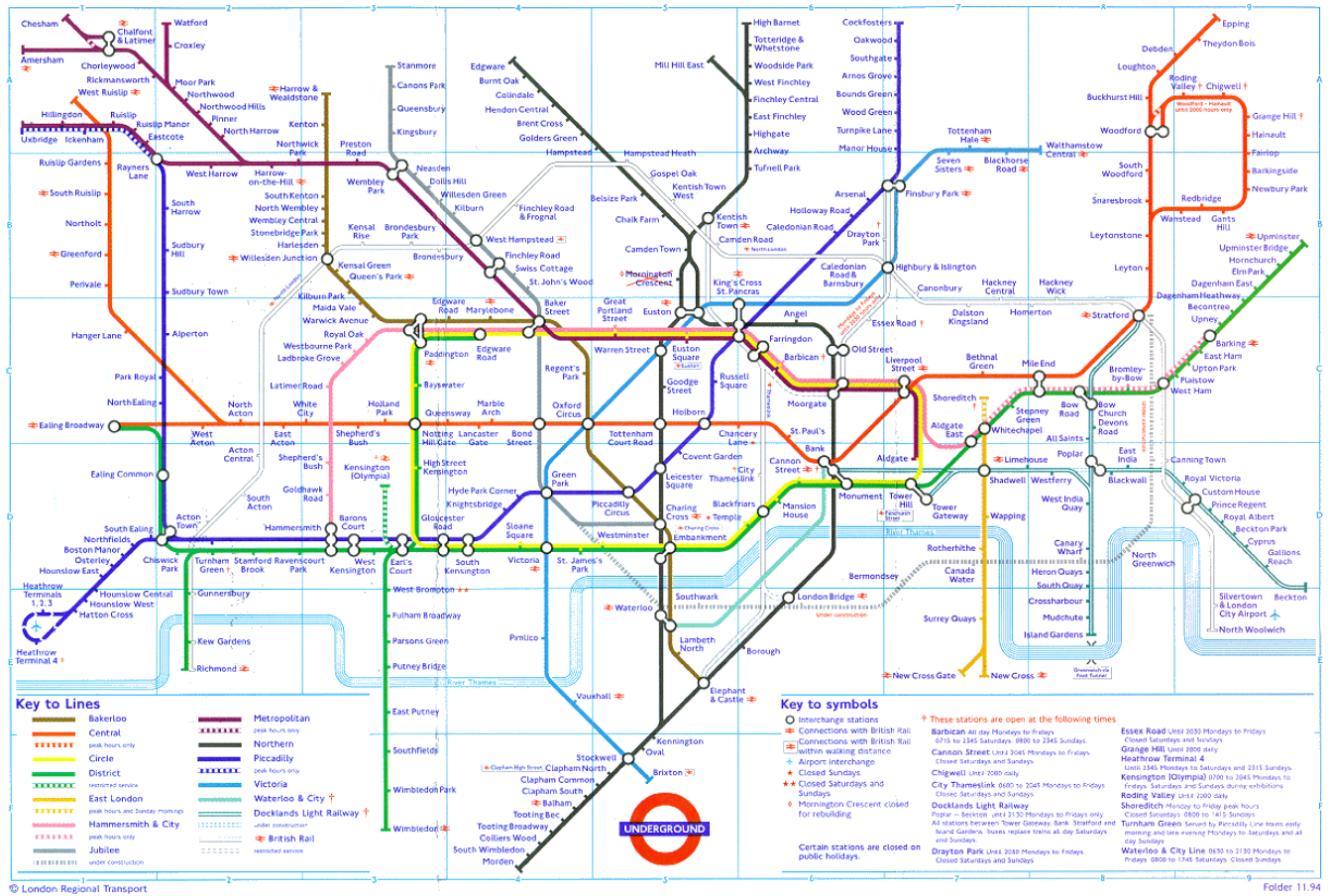
- <http://en.bab.la> - a really fun site for English learners, with reference tools like a dictionary and vocabulary, supplemented with quizzes, games, and a community forum.
- <http://www.eslbasics.com> - free English videos for both students and teachers.
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/> - On this website from the BBC, students can find help with grammar, vocabulary, and pronunciation, with plenty of references to current events. Plus, you'll find a special section for teachers.

<sup>7</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- <http://www.eslgold.com/> - almost endless learning resources for English. Students can practise pronunciation, find a book to study, and even talk to someone in English on this site. Plus, teachers can search for textbooks, discover games etc.
- <http://repeatafterus.com/> - an award-winning online library with an excellent collection of copyright free English texts and scripted recordings
- <http://wordsteps.com/> - an excellent tool for learning vocabulary
- <http://www.eslcafe.com/> - a tool for both students and teachers
- [https://elt.oup.com/learning\\_resources/?cc=global&selLanguage=en](https://elt.oup.com/learning_resources/?cc=global&selLanguage=en) - A service of Oxford University Press, this learning resources bank for English language teaching has courses, titles, and interactive English reading tools.
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/> - online games, songs, stories and activities for children
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/> - help improve your Ss' English with reading, writing and listening practice, tips for exams, grammar and vocabulary exercises, games and videos.
- Other useful sites:
- <https://kids.usa.gov/science/index.shtml>
- <http://www.sciencekids.co.nz/>
- <https://kids.usa.gov/play-games/exercise-and-eating-healthy/index.shtml>
- <https://kids.usa.gov/teens/art-and-music/index.shtml>
- <https://en.islcollective.com/> - worksheets
- <http://ngl.cengage.com/> - National Geographic learning
- <http://kids.nationalgeographic.com/> - watching videos and debates on different topics
- <https://www.ted.com/watch/ted-ed>
- <http://5minuteenglish.com>
- <http://nonstopenglish.com>
- <http://lifewithdogs.tv>
- <http://lifewithcats.tv>
- <https://www.teachingenglish.org.uk/article/teacher-talk-encouraging-speaking>
- <https://www.teachingenglish.org.uk/article/teacher-talk-error-correction>

# EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE

## Clasa a VI-a



Look at the London tube map. Find Key to the Lines. See the bottom of the map.(3.1)

1. What color is Circle Line?  
correct colour -1p
2. Name a stop on Circle Line  
any stop on Circle Line – 1p
3. How many stops are there from South Kensington to Victoria Station?  
  - a. correct = 2 – 2p
  - b. partial = 1 (student counts only major stops!) – 1p
  - c. no answer/ any other answer – 0p
4. How many stops are there between Victoria Station and Monument Tower Hill?  
  - a. correct = 6 – 2 p
  - b. partial = (3 main stops, 5 – without Westminster!) – 1p
  - c. no answer any other answer – 0p

You are at Heathrow Airport, Terminal 1,2,3. You need to get to Acton Town. Use the tube map to explain the route to the class. Heathrow is on the left corner at the bottom of the map! (2.2)

1. Prepare the presentation. Look at the map, identify the stops, their number, the color of the line. The students should list the following: number and name of the stops. They may state other details (they are not to be accounted for the preparation)
  - a. name of the stops – 1p (good detail)
  - b. number of stops – 2p (important/ meaningful detail)
  - c. All details – 3 pc= correct preparation (points are optional for the whole class – formative assessment!)
2. Present the route. One student (S) will get points for the oral presentation. S/he will use the prepared list BUT will not be allowed to read from it!
  - a. S gives departure and arrival spots – 1/2p (with/without help from the teacher)
  - b. S mentions number of stops – 1/2p (with/without help from the teacher)
  - c. S mentions some of the stops – 1/2p (with/without help from the teacher)

Students listen to the presentation. Each student will write a short message about the presentation on WhatsApp/ SMS. (4.5)

- a. correct (language and function) - 2p
- b. partial (correct function) - 1p

Notarea se realizează prin adunare: 4 (punctele din oficiu = nota 4) + 6p (maxim punctaj) = 10 (nota maximă). Când cele 6p nu au fost obținute, nota este mai mică.

# EXEMPLE PENTRU LIMBA FRANCEZĂ

## Clasa a V-a

### Teme recomandate:

1. Copilul despre sine: însușiri fizice și morale, senzații fizice, preferințe.
2. Copilul și universul său: familie, școală, orar, activități școlare, prieteni, camera personală, animale și plante.
3. Rutina cotidiană: activități curente, momente și părți ale zilei, ora, data, starea vremii (formule elementare).
4. Domenii de interes pentru copii: timp liber, sporturi, activități culturale / de divertisment, personaje din literatura specifică vârstei, cinema, muzică, cumpărături, media (internet, televiziune, presa scrisă specifică vârstei).
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: țări și orașe importante, sărbători specifice (*Noël, le Nouvel An, les Pâques*).

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Redactarea decalogului / regulilor clasei și confecționarea afișelor.
3. Prezentarea unei școli ideale.
4. Descrierea unui oraș sau a unui cartier ideal.
5. Planificarea unui sfârșit de săptămână într-un oraș francez / francofon.
6. Elaborarea unui interviu pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora în clasă.
7. Intervievarea unui invitat/coleg/corespondent pentru a cunoaște aspecte ale vieții sale cotidiene, preferințe, hobby-uri etc.
8. Joc de rol într-un magazin pentru a cumpăra și a vinde diferite articole.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:

- A cere și a oferi informații
  - naționalitatea, activitățile cotidiene, familia
  - distincția masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective
  - fraza interogativă (distincția *quel / quelle / quels / quelles*)
  - cantitate neprecizată: utilizarea articolului partitiv (de exemplu: *Je voudrais du jus d'oranges ou de la limonade et des croissants.*)
  - pronumele interogativ (*qui / que / quoi*)
  - cantitatea exprimată numeric: numeralul cardinal
  - ordinea cronologică exprimată cu ajutorul numeralului ordinal
- A cere scuze
  - folosirea conjuncției *mais*
  - fraza negativă
- A mulțumi
  - indicativul prezent (de exemplu: *Je te remercie.*)
  - condiționalul prezent, ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (de exemplu: *Je voudrais te remercier..., J'aimerais...*)
- A da un ordin
  - utilizarea imperativului, forme frecvente (*va..., viens.... etc.*); a adverbilor de timp și de loc frecvente : *maintenant, aujourd'hui, demain, ici, là etc.*
  - construcția cu infinitivul: *devoir + infinitiv*
- A exprima preferințe
  - utilizarea adjectivului posesiv și demonstrativ (de exemplu: **Ce** champion est **mon** sportif préféré..., **Ton** emploi du temps de **cette** semaine... etc.)

- fraza exclamativă (de exemplu: *C'est joli ! C'est sympa ! Comme c'est beau ! J'adore ça ! Voilà une bonne idée !*)
- A descrie persoane, locuri
  - prepozițiile de loc frecvente pentru localizarea spațială (*près de, loin de, sur, dans, devant* etc.)
  - adjectivul calificativ: *petit,e; grand,e; joli,e* etc.
  - adjectivul demonstrativ
  - adverbele de loc frecvente pentru localizarea spațială : *ici, là, près, loin* etc.
- A compara
  - distincția masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective
  - calități / defecte: adjectivele – grade de comparație forme regulate (de exemplu: *Il est plus fort que..., aussi intelligent que... etc.*)
- A relata la prezent
  - indicativul prezent al verbelor regulate de grupele I, a II-a, al unor verbe uzuale neregulate: *faire, venir, aller, mettre, savoir, voir, prendre, vouloir, pouvoir, devoir* și al verbelor pronominale (reflexive): *se laver, se lever, se coucher* etc.
  - exprimarea scopului prin *pour + infinitiv*
  - folosirea conjuncțiilor: *et, ou, mais*
- A participa la schimburi verbale orale/scrise simple
  - condiționalul prezent, ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (*je voudrais..., j'aimerais...*)
  - construcțiile cu infinitivul: *vouloir / devoir / pouvoir + infinitiv*
  - utilizarea adverbilor interogative: *où, quand, comment, combien*; a adverbilor de timp frecvente pentru localizarea temporală : *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt* etc.
- A face invitații
  - utilizarea condiționalului prezent, ca exprimare a politeții sau a unei propuneri (on pourrait + verb la modul infinitiv)
- A relata activități simple la timpul viitor / la trecut;
  - folosirea viitorului apropiat (de exemplu: *Demain, je vais faire une partie de foot... Je vais regarder la télé...*) a viitorului simplu: verbe regulate (grupele I, a II-a) (de exemplu: *Je passerai les vacances... Je visiterai...*), auxiliarele avoir, être
  - folosirea trecutului în structuri scurte: perfectul compus (+ avoir) (de exemplu: *Comment as-tu passé le week-end? Qu'est-ce que tu as fait hier? J'ai joué à l'ordinateur... J'ai fait mes devoirs... etc.*)
- A solicita și a oferi indicații
  - folosirea frazei interogative;
  - folosirea imperativului;
  - construcții verbale cu prepozițiile *de* și *à*: *aller à / venir de*
- A oferi explicații
  - construcția cu infinitivul: *pouvoir + infinitiv*
  - pronumele și adjectivul nehotărât (*personne / rien / quelqu'un / quelque chose / chaque, quelques*);
  - adjectivul calificativ (distincției masculin / feminin, singular / plural, grade de comparație - forme regulate);
  - articolele hotărât, nehotărât, partitiv.

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

## Clasa a VI-a

### Teme recomandate:

1. Copilul / adolescentul despre sine: însușiri și stări sufletești, abilități, activități de timp liber.
2. Universul familial: stare civilă, profesii, locuri de muncă.
3. Meteo: fenomene, caracteristici climatice.
4. Copilul / adolescentul și universul său: casa / locuința (încăperi, mobilier, electrocasnice), strada, localitatea, regulile de circulație, mijloacele de transport, protecția mediului și a animalelor, prieteni, personaje / personalități preferate.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: aspecte geografice, monumente, sărbători specifice (*le Carnaval, le 14 juillet, la Toussaint*), tradiții gastronomice, personalități.

### Teme de proiect recomandate:

1. Fabricarea unei panglici din hârtie, reprezentând persoane celebre / artiști și prezentarea lor.
2. Realizarea unei broșuri cu sfaturi pentru îngrijirea animalelor.
3. Realizarea unei broșuri cu recomandări pentru protejarea mediului înconjurător și sfaturi pentru reciclare.
4. Confecționarea unui pliant cu tradiții și obiceiuri de Crăciun / Paște, în România și Franța/ țări francofone.
5. Confecționarea unei cărți : „Personajele mele preferate”.
6. Realizarea unui pliant cu activitățile preferate.
7. Organizarea unei excursii.
8. Realizarea unui pliant „Orașul meu / Localitatea mea”.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:

- A exprima intenții
  - folosirea viitorului simplu / a viitorului apropiat
  - construcțiile verbale urmate de verb la modul infinitiv (*Je dois .../ Je peux ...*)
- A relata activități simple la timpul prezent, trecut și viitor
  - utilizarea structurilor verbale aferente: perfectul compus (cu auxiliarul AVOIR / ÊTRE – passé composé + être): verbele regulate de grupele I, a II-a, verbele neregulate uzuale (*faire, prendre, lire, écrire*), prezentul indicativ și viitorul;
  - utilizarea indicatorilor temporali
  - construcțiile temporale: *il y a / dans + substantiv care exprimă timpul / unitate temporală* (Ex : *Il y a deux jours, j'ai participé à...*)
  - localizarea temporală, adverbe de timp frecvente: *hier, tard, tôt, souvent, toujours, jamais* etc.
- A relata, a prezenta, a redacta texte simple la timpul trecut
  - utilizarea structurilor verbale aferente: perfectul compus (cu auxiliarul AVOIR / ÊTRE): verbele regulate de grupele I, a II-a, verbele neregulate uzuale (*faire, prendre, lire, écrire*), imperfectul;
  - utilizarea indicatorilor temporali
  - construcțiile temporale: *il y a + substantiv care exprimă timpul / unitate temporală* (Ex : *Il y a deux jours, j'ai participé à...*)
- A situa în timp
  - localizarea temporală, adverbe de timp frecvente: *hier, tard, tôt, souvent, toujours, jamais* etc.
- A participa la conversații pe subiecte cunoscute/ de interes
  - folosirea construcțiilor de tipul *il faut + verb la modul infinitiv* (de exemplu: *Il faut finir à temps / Il faut continuer / Il faut prendre...*)

- pronumele complemente: C.O.D. / C.O.I. (utilizare intuitivă – le, la, les, lui, leur)
- utilizarea elementelor de legătură în frază
- prepozițiile: de, à, en, avec, pour, contre
- conjuncțiile: mais, parce que, donc
- A redacta mesaje simple în interacțiune
  - utilizarea convențiilor / formulelor specifice comunicării scrise (de exemplu: *Cher / chère... / Salut,... / Bonjour, ...; À bientôt,... / À plus, ... / Bisous, ... / Je t'embrasse, ... / Amicalement, ...* etc.)
- A redacta o scrisoare personală scurtă;
  - utilizarea convențiilor / formulelor specifice comunicării scrise (de exemplu: *Cher / chère... / Salut,... / Bonjour, ...; À bientôt,... / À plus, ... / Bisous, ... / Je t'embrasse, ... / Amicalement, ...* etc.)
- A propune / a sugera
  - folosirea condiționalului prezent în formule de politețe / verbe uzuale *aimer, vouloir, pouvoir* (J'aimerais plutôt.... Je voudrais bien... Vous aimeriez...? Voudrais-tu...? Pourrais-tu...?)
  - folosirea verbelor la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții (*être heureux de*)
  - folosirea gradelor de comparație ale adverbilor (forme regulate și neregulate : *bien / mal; beaucoup / peu*)
  - *le complément du nom* (les prépositions à ou de) - *l'appartenance* (*la chambre du garçon, la chambre de commerce*)
- A exprima planuri, preferințe
  - menționarea momentelor zilei, utilizarea structurilor temporale adverbiale: adverbele de timp frecvente: *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt, souvent, toujours, jamais* etc.
  - adjectivele posesive (de exemplu: *mon emploi du temps; notre professeur* etc.)
  - adjectivele demonstrative (de exemplu: *cette semaine, ce mois*)
  - verbul: verbele neregulate de grupa a III-a (de exemplu: *Je pars en France*), verbele pronominale (reflexive, reciproce) – indicativul prezent (de exemplu: *Je me réveille à 7 heures... On se rencontre devant l'école...*)
  - construcțiile cu *de* și *à*: *aller à / venir de* (de exemplu: *Je vais à l'école / Je rentre de l'école* etc.)
  - localizarea spațială, adverbele de loc frecvente (*ici, là, près, loin* etc.) și prepozițiile (*sur, dans, devant* etc.)
  - numeralul ordinal
- A exprima acordul / dezacordul
  - folosirea pronumelor personale accentuate (de exemplu: *je ne suis pas d'accord avec toi*)
  - utilizarea prepozițiilor: *de, à, en, avec, pour, contre* (de exemplu: *être contre*)
- A descrie activități și persoane
  - folosirea prepozițiilor: *à, dans, devant, de, en, avec, pour*
  - folosirea construcțiilor temporale: *il y a / dans + substantiv* (*il y a / dans trois heures*)
  - calificativ – regulile de bază de formare a femininului și a pluralului
  - formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: *-er / -ère ; -teur / -trice* (*protecteur/protectrice*) ; *-x / -se* (*sérieux/sérieuse*) ; *-f / -ve* (*naïf/ naïve*)
  - grade de comparație (forme neregulate) – *bon, mauvais, petit*
  - nehotărât – *même, autre*
  - de intensitate: *très, trop*
  - interogativ: *comment*
  - de loc, forme frecvente: (*là / là-bas, à côté*)
  - de timp, forme frecvente: *souvent, toujours, jamais*

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

## Clasa a VII-a

### Teme recomandate:

1. Universul personal: pasiuni, activități de timp liber (vizite, excursii, tabere), pregătirea unor călătorii.
2. Educație pentru sănătate: reguli de viață sănătoasă, sport, simptome, servicii medicale.
3. Gastronomie: alimente, ingrediente, feluri de mâncare, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
4. Oameni și locuri: aspecte ale vieții citadine / rurale, servicii, instituții de învățământ, instituții și servicii publice.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități din cultură și știință.

### Teme de proiect recomandate:

1. Realizarea unui pliant cu descrierea unui eveniment cultural (de exemplu: Fête de la musique ).
2. Crearea unei broșuri despre Franța/ o țară francofonă (istorie, cultură și civilizație).
3. Realizarea unui pliant cu un meniu pentru sărbători (de exemplu: Crăciun/Anul Nou/Paște).
4. Crearea unui blog al școlii în limba franceză.
5. Realizarea unei broșuri cu monumente simbol din Franța/țări francofone și România.
6. Realizarea unei cărți cu personaje istorice ale Franței, cuprinzând imagini și scurte informații.
7. Realizarea unei pagini de ziar, cu informații și imagini despre curiozități naturale.
8. Prezentarea unor obiective turistice din România, unor corespondenți francezi/francofoni, pe e-mail.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:

- A descrie speranțe, idealuri, ambiții
  - utilizarea viitorului simplu / a condiționalului prezent;
- A relata o activitate
  - utilizarea perfectului compus / a imperfectului;
  - utilizarea indicilor temporali (adverbe de timp);
- A se exprima în public
  - utilizarea articulatorilor : *mais, parce que, donc* (de exemplu: *Je suis fort en maths **donc** je ferais des études scientifiques. **Mais** j'aime bien l'histoire...*);
- A prezenta opinii personale
  - le complément du nom (les prépositions en ou de) - la matière (un blouson en cuir)
  - le complément du nom (les prépositions à ou de) - l'appartenance (la chambre du garçon)
  - partitiv: cazuri frecvente de reducere la particula de / d' : l'adjectif précédant le nom
  - relativ simplu: qui, que
  - gradele de comparație (forme regulate și neregulate : bien / mal; beaucoup / peu)
  - folosirea conjuncțiilor: ou, car
- A planifica
  - utilizarea viitorului (de exemplu: *Quand je serai grand, je...; je passerai les vacances à ... je ferai..., j'irai... etc.*)
  - utilizarea pronomelor relative (de exemplu: *Voilà une ville **que** j'aimerais voir. C'est un endroit **qui** attire beaucoup de touristes...*)
  - utilizarea pronomelor complemente / adverbiale: (de exemplu: *Voilà mon projet. Qu'est-ce que tu **en** penses ? Je l'ai déjà présenté à mes copains de classe...Je vais **y** réfléchir...*)
- A raporta o activitate
  - utilizarea adjectivului / locul și schimbarea semnificației (de exemplu: un immeuble ancien / mon ancien professeur)
  - utilizarea nehotărâtelor: *plusieurs*

- en, y - *cu valoare de complement direct și indirect*
- utilizarea pronomelor demonstrative
- utilizarea perfectului compus al verbelor pronominale (auxiliar ÊTRE) / a imperfectului verbelor neregulate (descrierea în trecut : il était / il y avait / il faisait)
- utilizarea mai mult ca perfectului
- A discuta pro/contra
  - construcții impersonale: *il est interdit de, il est important de, il est utile de...*
  - adverbe de timp: *d'abord, ensuite, puis, après, enfin, alors*
  - de mod derivat sufixal (-ment) frecvent (*facilement, rapidement etc.*)
  - folosirea prepozițiilor: *après, avant, vers, pendant, contre, pour*
- A exprima motive
  - verbe la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții (*être heureux de, être sûr de, être prêt à*)
  - construcții impersonale: *il est interdit de, il est important de, il est utile de...*
- A exprima o opinie personală
  - verbe și expresii de opinie (*croire, penser, trouver, à mon avis, selon moi...*)
  - verbe ce exprimă gusturi (*aimer, adorer, détester*)
  - adjective și adverbe (*bon, mauvais, bien, mal etc.*)
  - grade de comparație (*c'est très bon, c'est assez bon*)
  - negația (*ce n'est pas bon*)
- A redacta o scrisoare, un mesaj electronic, de cerere, invitare, adresare
  - formule tipice pentru fiecare tip de document
  - folosirea timpurilor verbale (*indicativ prezent, perfect compus, conditionalul prezent*)
  - folosirea indicatorilor temporali (*hier, aujourd'hui, demain, dans/il y a 3 jours, samedi prochain*)
- A exprima condiții
  - folosirea condiționalului prezent: (*de exemplu: Je viendrais mais je ne peux pas. J'ai du travail...*)
  - folosirea construcțiilor impersonale: *il est interdit de + infinitif; il est utile de + infinitif etc.*
  - folosirea structurilor negative: *ne + ...plus / jamais / personne / rien sau rien ne... / personne ne ...* (*de exemplu: Rien n'est facile... Personne n'est arrivé...*)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VIII-a

### Teme recomandate:

1. Universul personal: adolescentul și preocupările lui.
2. Cultură și societate: caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice, politice și sociale, biografii.
3. Limbă și comunicare: aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio/ televiziune/ presă/ internet, publicitate.
4. Relații umane și sociale: prietenie, colegialitate, competiție.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: diversitatea spațiului geocultural, manifestări artistice.

### Teme de proiect recomandate:

1. Proiect WebQuest: Personalități din lumea științei și a artei.
2. Prezentarea unui monument (de exemplu: Castelul Versailles).
3. Realizarea unei emisiuni audio-video, prezentând știri din școală în limba franceză.
4. Realizarea unei reviste a școlii în limba franceză.
5. Crearea unui pliant care să ilustreze regulile unui comportament civilizat la picnic.
6. Realizarea unui blog/ unei pagini web al/ a clasei, prezentând regulile de comunicare pe internet.
7. Realizarea unui interviu (de exemplu: Preferințele tinerilor în materie de modă).
8. Realizarea unui chestionar/ unei anchete (de exemplu: Preferințele tinerilor în materie de muzică).

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:

- A descrie reacții, sentimente;
  - adjective calificative (*formidable, extraordinaire*)
  - grade de comparație (*le meilleur, le pire*)
  - indicativ prezent, imperativ
  - verbe ce exprimă gusturi (*adorer, détester*)
- A formula ipoteze;
  - folosirea condiționalului prezent
  - concordanța timpurilor
  - adjective și pronume nehotărâte (*Il est tel que son père*)
- A formula concluzii;
  - folosirea indicativului, a subjunctivului
  - folosirea conectorilor logici: *donc, c'est pourquoi*
- A exemplifica un punct de vedere/o opinie;
  - verbe și expresii de opinie (*croire, penser, trouver*)
  - indicativ prezent, perfect compus
  - folosirea subjunctivului
  - adjective nehotărâte (*Je n'ai aucune idée*)
  - adverbe de mod derivat sufixal (*-ment*), cazuri particulare: *récemment, insuffisamment*
- A redacta un eseu;
  - folosirea indicativului, subjunctivului
  - conectori logici – *donc, puisque, comme, alors, pourtant, alors que, si, pour que*
  - conectori cronologici ai discursului - *d'abord, ensuite, puis, après, enfin, premièrement, deuxièmement*
  - gradele de comparație (forme regulate și neregulate : *bien / mal; beaucoup / peu*)
  - adverbe de timp: *d'abord, ensuite, puis, après, enfin, alors*
  - *pronumele relative*
- A exprima predicții;
  - folosirea indicatorilor temporali (*demain, dans 2 jours, la semaine prochaine*)

- folosirea indicativului viitor
- A exprima o opinie personală
  - verbe și expresii de opinie (*croire, penser, trouver, a mon avis, selon moi...*)
  - verbe ce exprimă gusturi (*aimer, adorer, détester*)
  - adjective și adverbe (*bon, mauvais, bien, mal* etc.)
  - grade de comparație (*c'est tres bon, c'est assez bon*)
  - negația (*ce n'est pas bon*)
- A formula argumente pro/contra
  - locuțiunile verbale impersonale *il est interdit de / il est utile de / il est important de*
  - adverbe de timp: *d'abord, ensuite, puis, après, enfin, alors*
  - de mod derivat sufixal (-ment) frecvent (*facilement, rapidement* etc.)
- A relata experiențe.
  - folosirea modurilor indicativ, condițional, subjonctiv
  - indicatori de timp (*hier, il y a 3 jours, l'année passée*)
  - adjective calificative (*beau, joli*)
  - adverbe de mod (*bien, mal*)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Site-uri utile:

### LES MOYENS DE TRANSPORT

[http://www.pedagosite.net/imagiers/img\\_122k/img3.htm](http://www.pedagosite.net/imagiers/img_122k/img3.htm)

### LES ANIMAUX

[http://www.allgemeinbildung.ch/fach=fra/Animaux\\_domestiques\\_01a.htm](http://www.allgemeinbildung.ch/fach=fra/Animaux_domestiques_01a.htm)

<http://www.learningtogether.net/animaux/animaux.html>

### LES ACHATS

[http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french\\_shops/french\\_shop\\_index.htm](http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french_shops/french_shop_index.htm)

[http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french\\_shops/boulangerie.htm](http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french_shops/boulangerie.htm)

### LES PAYSAGES

<http://www.languageguide.org/french/vocabulary/landscapes/>

### LA VILLE

<http://learningapps.org/watch?v=ppuqn6zv316>

[www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com)

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/la-famille?exercice=1>

<http://www.parisbalades.com/>

<http://www.photo-alsace.com/>

- [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf)
- [https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire\\_ONLINE\\_full.pdf](https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire_ONLINE_full.pdf)
- <http://www.ciep.fr/sources/ressources/inventaire-linguistique-des-contenus-cles-des-niveaux-du-cecrl/>
- <http://www.insl.lu/Francais/page6/p6frame.htm>
- <http://www.lepointdufle.net/>
- <http://www.vizavi-edu.ro/>
- <https://ro.ifprofs.org/>
- <http://www.franccparler-oif.org/>
- <http://apprendre.tv5monde.com/>
- <http://enseigner.tv5monde.com/?id=1821>
- <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER>
- <http://www.didieraccord.com/>
- <http://www.didierconnexions.com/>
- [Le plaisir d'apprendre - Le site de ressources FLE du CAVILAM - Alliance française](http://www.leplaisirdapprendre.com/pas-a-pas/)
- <http://www.leplaisirdapprendre.com/pas-a-pas/>
- <http://www.bonjourdefrance.com/>
- <http://www.ciel.fr/apprendre-francais/jeux-classe.htm>
- <http://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/french-communication-dialogue-daily-life-listen-to-mp3.html>
- [http://www.ortholud.com/jeux\\_divers\\_de\\_francais.html](http://www.ortholud.com/jeux_divers_de_francais.html)
- [http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page\\_Titre.htm](http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page_Titre.htm)
- <http://www.campus-electronique.tm.fr/TestFle/>
- <http://www.cnrtl.fr/>
- <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bb4zvZdrMz4>

## Exemple de bună practică

### Clasa a V-a

#### 4.5 Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple

*Propunerea de teme stimulative pentru redactare*

Pour réaliser le projet « *Mon chanteur/ Ma chanteuse préférée* », les élèves se regroupent par chanteur/ chanteuse préféré(e) ou par genre de musique préféré et ensuite visitent le site officiel de leur vedette préférée et complètent sa fiche biographique (nom, prénom, âge, adresse, passions, futurs concerts). À partir de ces informations, chaque groupe rédige un petit texte pour présenter son/sa chanteur/chanteuse préféré(e) et réalise aussi l’affiche pour un possible concert dans leur localité.

#### 1.1 & 2.1

**1.1 Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte orale, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar**

**2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, pe baza unor imagini din contexte uzuale / familiare**

Proiect: Une journée habituelle

Perioadă de realizare: 2 săptămâni

Sarcina de lucru: a descrie o zi obișnuită, pe bază de suport vizual – prezentare PowerPoint / poster / fotografii

Se oferă ca exemplu documentul video: <https://www.youtube.com/watch?v=TCJHo56nC6E>

Se exploatează documentul video – derulare clip fără sunet, verificare de înțelegere globală prin întrebări; derulare clip cu sunet, verificare de înțelegere detaliată etc.

Se furnizează structurile lexicale / gramaticale necesare – verbe pronominale, momentele zilei, activități, etc.

Se precizează aspecte legate de ținuta corporală și de adresarea către auditoriu atunci când se vorbește către public.

Prezentarea se face individual.

Colegii sunt încurajați să pună întrebări pentru a afla detalii.. (Ex: À quelle heure te réveilles- tu d’habitude? Et le samedi?, Que fais-tu le soir? etc.)

#### **3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important**

Pour réaliser le projet « *Une journée de la vie d’un collégien* », les élèves reçoivent un texte visant la vie des trois collégiens de nationalités différentes et une grille à trois colonnes à remplir avec des informations extraites du texte : nom et prénoms des collégiens, âge, date de naissance, adresse, année d’étude des langues étrangères, le programme quotidien, l’heure. Ils remplissent la grille.

Pour réaliser le projet « *L’emploi du temps d’un collégien français* », les élèves reçoivent l’adresse d’un site [http://www.acgrenoble.fr/college/lesemnoz.seynod/IMG/pdf/emploi\\_du\\_temps\\_et\\_horaires.pdf](http://www.acgrenoble.fr/college/lesemnoz.seynod/IMG/pdf/emploi_du_temps_et_horaires.pdf) et une grille à remplir, pour reconstituer l’emploi du temps d’un collégien français. Comme prolongement (activité de production écrite), on peut leur proposer de rédiger en français leur emploi du temps et le comparer avec celui des collégiens français (nombres de cours par jour/ par semaine/ les journées difficiles, etc.).

## Clasa a VI-a

**3.1 Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)**

**4.4 Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes**

**Proiect : Mon guide ? Mon personnage préféré de BD**

Perioadă de realizare: 4 săptămâni

Sarcina de lucru: realizarea de pliante cu parcurile de atracție / destinații turistice din Franța (altele decât Parisul) în care recomandările să fie făcute de un personaj celebru de benzi desenate și în care să se precizeze (4.4)

- cine face recomandarea – personajul de BD (scurtă prezentare)
- locul / destinația – ce are deosebit – situare, zonă, tradiții gastronomice specifice zonei, locuri de vizitat, tipuri de activități turistice recomandate (muzee, festivaluri, posibilități de petrecere a timpului liber etc.)
- oferta turistică perioada sejurului, datele de plecare – sosire, costurile totale; mijloace de transport recomandate; oferta de cazare și costurile pe cameră / zi / persoană

Se furnizează materialele necesare: hărți turistice / meteo, ghiduri / broșuri turistice ale destinației alese / propuse, meniuri, bilete de avion, bilete de tren, ParisPass, calendar, etc.

Se prezintă personaje de benzi desenate: Asterix, Obélix, Titeuf, Tintin, Marsupilami, Gaston Lagaffe

Se dau sugestii pentru site-uri internet oficiale:

<http://www.chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/toutes-les-informations/billets-et-tarifs>

<http://www.cite-sciences.fr/fr/accueil/>

<http://idf.disneylandparis.fr/>

<http://www.voyages-sncf.com/billet-train/horaires>

<https://www.futuroscope.com/>

<https://www.parcasterix.fr/>

<http://www.gastonlagaffe.com/>

<http://www.marsupilami.com/>

<http://www.ludo.fr/heros/titeuf>

<http://www.zeporama.com/>

Se prezintă personaje de benzi desenate: Asterix, Obélix, Titeuf, Tintin, Marsupilami, Gaston Lagaffe

Elevii se familiarizează cu aceste tipuri de documente.

Se explică modul de organizare a unui ghid turistic – ce fel de informații conține un astfel de document.

Se precizează faptul ca pliantul trebuie să fie clar, concis, atrăgător și că trebuie pusă în evidență celebritatea personajului ales.

Clasa se împarte în echipe de 4-5 elevi. Se trage la sorți ce personaj va reprezenta fiecare echipă. Echipa alege destinația sau se va trage la sorți.

Elevii de documentează (3.1) . Redactează pliantul (4.4). Îl prezintă colegilor.

Elevii aleg 1-2 destinații pe care să le viziteze. Explică ce anume i-a determinat să aleaga oferta uneia sau alteia dintre echipe.

Evaluare va ține cont de modul în care au fost exploatate materialele furnizate și de numărul de elevi interesați de oferta din pliant / să viziteze destinația propusă

## Clasa a VII-a

**1.1 Selectarea principalelor idei din programe TV / înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate**

Les élèves suivent trois petites vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=7Vk3cj4YdnQ> («Que mange-t-on?» : 1er document vidéo) ; <https://www.youtube.com/watch?v=b5eUIOFuihA> («Nutrition et alimentation équilibrée» : 2e document vidéo) et <http://www.youtube.com/watch?v=9RwM-IFfezA> («Messages Sanitaires pour les enfants»: 3e document vidéo) et dans une première étape, ils saisissent le point commun des trois documents audio-vidéos, en s'appuyant sur la fiche support distribuée par le professeur. Ils choisissent la réponse correcte (question à choix multiple). Dans une seconde étape, le professeur propose aux élèves de revoir le premier document vidéo (Que mange-t-on ?) et de remplir les trois colonnes d'un tableau (Aliments d'origine animale / Aliments d'origine végétale / Aliments d'origine minérale). Pour la troisième

étape, les élèves ont comme tâche de revoir la deuxième vidéo (« Nutrition et alimentation équilibrée »). Ils sont repartis en 3 groupes. Chaque groupe va cocher les aliments selon une consigne précise (Cochez la bonne case pour reconstituer... la liste des aliments bons pour la santé- 1er groupe/ ...la liste des aliments donnés au cuisinier pour préparer une potion magique - 2e groupe/...le Menu pour la fête des pingouins- 3e groupe). Finalement, les informations sont mises en commun. Pour la quatrième étape les élèves ont la tâche de revoir le troisième document vidéo et de reconstituer un texte contenant des conseils pour bien grandir (la transcription du document audio-vidéo).

## Clasa a VIII-a

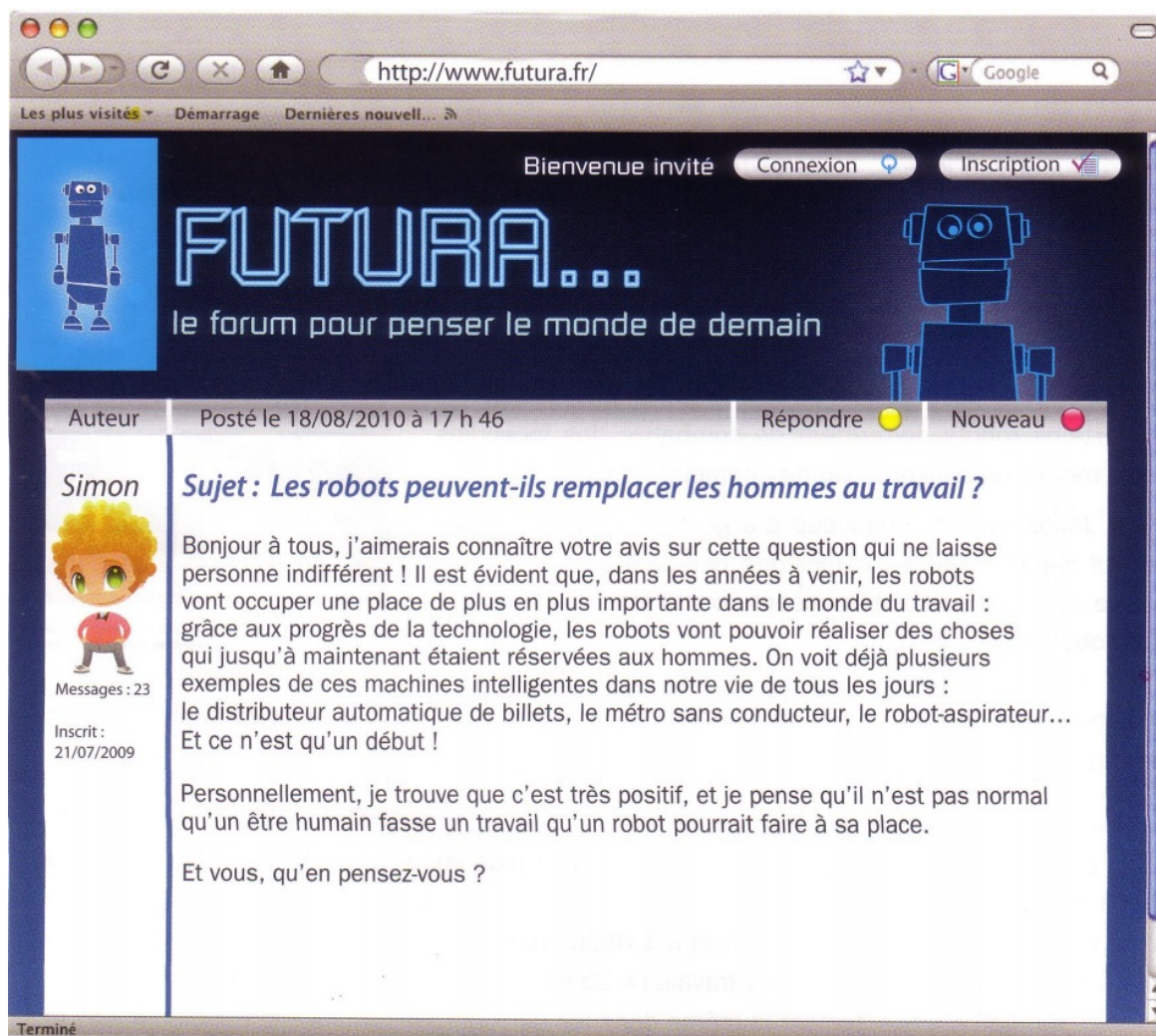
### 4.4 Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date

#### Activité de projet : «Les robots peuvent-ils remplacer les hommes au travail?»

1. Pour répondre au sujet, les élèves doivent faire des recherches et retenir des idées diverses, mais contradictoires. Pour ce faire, il est utile de dresser un « tableau à idées » :

- dans la première colonne, vous notez les idées «pour» ou «les avantages».
- dans la deuxième colonne, vous notez les idées «contre» ou «les inconvénients».

Exemple :



Oui, les robots peuvent remplacer les travail des hommes	Non, les robots ne peuvent pas remplacer les travail des hommes
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. Les élèves chercheront des exemples pour illustrer leurs idées, obtenant ainsi un texte plus convaincant.
3. Lors de la rédaction les élèves seront amenés à
  - «habiller» leurs arguments au moyen de différentes tournures de présentation : *il est évident que, je pense par exemple que, etc.*
  - exprimer leur opinion : *à mon avis, je considère que, etc.*
  - énumérer: *tout d'abord, ensuite, enfin, pour conclure, etc.*
  - utiliser des connecteurs logiques : *donc, en effet, c'est pourquoi*
4. Lorsque les élèves auront tous les outils, ils répondront à Simon, sous la forme d'une réponse sur un forum où ils donneront leur opinion.

### **Exemple de activități de evaluare a exprimării în scris – nivel B1**

1. A votre avis, faudrait-il porter l'uniforme à l'école ? Vous exposerez votre opinion de manière claire, en citant des exemples. Votre texte comprendra au moins 160 mots.
 

**100 puncte**
2. Donner un portable aux enfants à l'école, qu'en pensez-vous ? Rédigez un article pour le journal de votre école, en exprimant votre point de vue sur ce sujet. (160 à 180 mots)
 

**100 puncte**
3. A votre avis, est-il important d'avoir beaucoup de diplômés ? Ou bien vaut-il mieux savoir se débrouiller en l'absence des diplômés ? Exposez votre opinion de manière claire, en citant des exemples, dans un texte qui comprendra entre 160 et 180 mots.
 

**100 puncte**

### **Grila de evaluare**

#### **Evaluarea exprimării în scris nivel B1 punctaj total: 100 puncte**

<b>Conținut</b>	<b>50 puncte</b>
• respectarea cerinței	10 puncte
• capacitatea de a descrie fapte, evenimente, experiențe	15 puncte
• capacitatea de a-și exprima propriile idei, sentimente, reacții și/sau de a-și expune opinia personală	15 puncte
• coerență și coeziune	10 puncte
<b>Corectitudine gramaticală</b>	<b>25 puncte</b>
• gradul de elaborare a frazelor	9 puncte
• alegerea adecvată a formelor verbale (timpuri, moduri)	9 puncte
• ortografie gramaticală	7 puncte
<b>Vocabular</b>	<b>25 puncte</b>
• întinderea vocabularului	9 puncte
• folosirea corectă a vocabularului	9 puncte
• ortografie lexicală	7 puncte

# Anexa

## Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă

### Clasa a V-a

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- accentele ascuțit, grav, circumflex, trema și *la cédille*
- vocalele orale
- vocalele nazale [ã], [õ], [ẽ]
- [ʒ] - e mut
- elidarea
- legăturile fonetice obligatorii dintre cuvinte (*les enfants / ils ont – [z]*)

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- distincția masculin / feminin, singular / plural - regulile de bază ale formării femininului și ale pluralului

##### Articolul

- hotărât, nehotărât, partitiv;

##### Adjectivul

- posesiv, demonstrativ;
- calificativ – intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural, grade de comparație - forme regulate)
- nehotărât (*tout, chaque, quelques*);
- interogativ (*quel*)

##### Pronumele

- personal (forme accentuate);
- interogativ (*qui / que / quoi*)
- demonstrativ cu valoare neutră (*ce, ça*)
- nehotărât, forme uzuale (*personne / rien / quelqu'un / quelque chose*)

##### Numeralul

- cardinal (0 - 1000);
- ordinal (*le premier / la première – le / la vingtième*);

##### Verbul

- indicativul prezent al verbelor regulate de grupele I (cazuri particulare: *acheter, manger, commencer*), a II-a, al verbelor uzuale de grupa a III-a al (neregulate): *aller, faire, mettre, prendre, vouloir, pouvoir, devoir, voir* și al verbelor pronominale: *se laver, se lever, se coucher*, formele afirmativă și negativă
- imperativul, forme frecvente
- construcții cu infinitivul: *vouloir / pouvoir + infinitiv*
- viitorul simplu - de grupele I, a II-a și auxiliarele *avoir, être*
- condiționalul prezent ca exprimare a politeții sau a unei propuneri - *j'aimerais, tu voudrais on pourrait* (+ verb la modul infinitiv)
- perfectul compus alcătuit cu auxiliarul *avoir*
- construcții verbale cu prepozițiile *de* și *à*: *aller à / venir de*

##### Adverbul

- interogativ: *où, quand, combien*
- de timp, forme frecvente: *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt* etc.
- de loc, forme frecvente: *ici, là, près, loin* etc.
- de mod: *bien, mal*

### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor de loc, forme frecvente: *près de, loin de, derrière, au-dessus, au-dessous etc.*
- folosirea conjuncțiilor: *et, ou, mais*

## Clasa a VI-a

### Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- h-ul mut și elidarea / legătura fonetică
- h mut / h aspirat (cuvinte uzuale: *l'hôtel / le héros*)
- ritm și accentuare;
- intonația (afirmativă, interogativă, exclamativă);

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- acordul – regulile de bază, formarea femininului / formarea pluralului
- formarea femininului: *-er/- ère, -f/ -ve (sportif/sportive), -x/-se (époux/épouse)*
- formarea pluralului: *–eau, –eu / –eaux, –eux (un cadeau – des cadeaux); –al / –aux (un animal / des animaux)*

##### Articolul

- partitiv: cazuri de reducere la particula *de / d'*: *la négation et le quantifiant*
- contractat;

##### Adjectivul

- calificativ – regulile de bază de formare a femininului și a pluralului, locul adjectivului
- formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: *–er / –ère ; –teur / –trice (protecteur/protectrice) ; –x / –se (sérieux/sérieuse) ; -f/ -ve (naïf/ naïve)*
- grade de comparație (forme neregulate) – *bon, mauvais, petit*
- nehotărât – *même, autre*

##### Pronumele

- personal complement direct și indirect
- pronumele *en, y* - exprimarea locului
- interogativ (*lequel*)
- demonstrativ cu valoare neutră (*ceci, cela*)

##### Numeralul

- cardinal (peste 1000)
- ordinal (*le / la trentième - le / la centième*);

##### Verbul

- expresia *être en train de* + verb la modul infinitiv
- imperativul – cazuri particulare
- perfectul compus – verbe de diateza activă conjugate cu auxiliarul *être*
- imperfectul – verbe regulate și verbele *avoir, être*
- viitorul simplu al verbelor de grupa a III-a
- viitorul apropiat
- condițional prezent – verbe uzuale (*aimer, vouloir, pouvoir*)
- construcțiile verbale urmate de verb la modul infinitiv (*Il faut... être heureux / content de...*)

## Adverbul

- de intensitate: *très, trop*
- grade de comparație, forme regulate
- interogativ: *comment*
- de loc, forme frecvente: (*là / là-bas, à côté*)
- de timp, forme frecvente: *souvent, toujours, jamais*

## III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor: *à, dans, devant, de, en, avec, pour*
- folosirea construcțiilor temporale: *il y a / dans + substantiv (il y a / dans trois heures)*
- folosirea conjuncțiilor: *donc, parce que*

## Clasa a VII-a

**Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- semivocalele [j], [ʷ], și [w]
- legături fonetice facultative
- intonația expresivă: bucurie, tristețe și surpriză
- grupuri ritmice

### II. Morfologie

#### Substantivul

- formarea femininului: *-ien, -on / -ienne, -onne; -et, -at / -ette, -atte; -el / -elle; -c / -que*
- formarea pluralului: *-ail / -ails (détail/ détails)- excepții : des travaux etc. ; - ou/ - ous (clou/ clous) – excepții : des genoux etc.*
- *le complément du nom* (les prépositions *en* ou *de*) - *la matière (un blouson en cuir)*
- *le complément du nom* (les prépositions *à* ou *de*) - *l'usage (une cuillère à thé)*
- *le complément du nom* (les prépositions *à* ou *de*) - *l'appartenance (la chambre du garçon, la chambre de commerce)*

#### Articolul

- partitiv: cazuri frecvente de reducere la particula *de / d' : l'adjectif précédant le nom*

#### Adjectivul

- formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: *-(t)eur / -(t)euse (menteur/menteuse); -c / -que (public/ publique)*
- locul adjectivului și schimbarea semnificației (de exemplu: *un immeuble ancien / mon ancien professeur*)
- nehotărât: *plusieurs*

#### Pronumele

- relativ simplu: *qui, que*
- *en, y* - cu valoare de complement direct și indirect
- demonstrativ

#### Verbul

- perfectul compus al verbelor pronominale (auxiliar ÊTRE)
- trecutul apropiat/ le passé récent (*venir de +infinitif*)
- imperfectul *verbelor neregulate*(descrierea în trecut : *il était / il y avait / il faisait*)

- mai mult ca perfectul
- negația *ne...jamais / ne...plus / ne...rien / ne...personne*
- verbe la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții (*être heureux de, être sûr de, être prêt à*)
- construcții impersonale: *il est interdit de, il est important de, il est utile de...*
- condiționalul prezent

### Adverbul

- gradele de comparație (forme neregulate : *bien / mal; beaucoup / peu*)
- de timp: *d'abord, ensuite, puis, après, enfin, alors*
- de mod derivat sufixal (*-ment*) frecvent (*facilement, rapidement* etc.)

### III. Elemente de construcție a frazei:

- folosirea prepozițiilor: *après, avant, vers, pendant, contre*
- folosirea conjuncțiilor: *ou, car*

## Clasa a VIII-a

### Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- aspecte fonetice informale specifice oralității

#### II. Morfologie

##### Articolul

- partitiv: cazuri particulare de reducere la particula *de / d'* : *l'adjectif précédant le nom*

##### Adjectivul

- nehotărât

##### Pronumele

- duble
- relativ simplu: *dont, où, quoi*
- nehotărât

##### Verbul

- timpurile trecutului:

perfectul compus / imperfectul – situarea unei acțiuni într-o narațiune la trecut  
acordul participiului trecut cu subiectul / cu C.O.D.

mai mult ca perfectul – exprimare unei acțiuni anterioare alte acțiuni trecute din narațiune  
imperfectul / perfectul compus / prezentul – evoluția unei situații

- viitorul simplu – proiecte de viitor
- viitorul simplu, viitorul apropiat sau prezentul – *exprimarea unei acțiuni viitoare mai mult sau mai puțin apropiate*
- condiționalul prezent – *exprimarea dorinței, a urării, a ipotezei (fapte imaginare)*
- condiționalul trecut – *exprimarea regretului*
- subjonctivul prezent – *exprimarea posibilității, a obligației*
- câteva verbe de opinie urmate de modul subjonctiv
- câteva verbe de sentiment urmate de modul subjonctiv
- concordanța timpurilor
- discursul raportat la prezent și la trecut
- diateza pasivă – *descrierea unei acțiuni / punerea în evidență prin modalități emfatice a unui element al propoziției*

- gerunziul – *exprimarea modului, a condiției, a simultaneității*
- negația *sans + infinitiv*, negația dublă *ni ... ni ...*, negația restrictivă *ne .... que*
- locuțiunile verbale impersonale *il est interdit de / il est utile de / il est important de*

### **Adverbul**

- de mod derivat sufixal (*-ment*), cazuri particulare: *récemment, insuffisamment* etc.

### **III. Elemente de construcție a frazei:**

- conectori logici - *donc puisque, comme, alors, pourtant, alors que, si, pour que*
- conectori cronologici ai discursului - *d'abord, ensuite, puis, après, enfin, premièrement, deuxièmement*
- localizarea temporală – prepoziții de timp (*pendant, depuis, dans, il y a*) și adverbe de timp
- localizarea spațială – prepoziții și adverbe de loc

**N.B.** Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:

- CECRL
- REFERENTIEL des contenus d'apprentissage du FLE en rapport avec les six niveaux du Conseil de l' Europe, à l'usage des enseignants de FLE.

# EXEMPLE PENTRU LIMBA ITALIANĂ

## CLASA a V-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** adresă, naționalitate, însușiri fizice și morale.
- **Familia:** membrii familiei extinse.
- **Școala:** program școlar, activități școlare, relații cu colegii.
- **Vremea:** caracteristici climatice minimale.
- **Obiceiuri zilnice:** părțile zilei, data și ora, activități curente.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** orașul / satul, convorbiri telefonice și corespondență via mail, chat, WhatsApp, mijloace de transport urban, cumpărături, activități pentru timpul liber (activități recreative), muzică, protecția animalelor / protecția mediului, jocuri, preferințe, relații sociale, persoane celebre: sportivi, exploratori.
- **Mesele zilei:** micul dejun.
- **Lumea fantastică:** personaje din desene animate, personaje preferate.
- **Elemente de cultură și civilizație:** personaje din literatura specifică vârstei, nume de orașe italiene importante, povestiri și anecdote, sărbători specifice, cântece și poezii, nume de țări.

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Stabilirea regulilor clasei și confecționarea afișelor.
3. Descrierea unui oraș italian/ confecționarea afișelor.
4. Elaborarea unui interviu pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora în clasă.
5. Interviewarea unui invitat pentru a cunoaște aspecte ale vieții sale cotidiene, preferințe, hobby-uri etc.
6. Un mic dejun sănătos - confecționarea afișelor.
7. La cumpărături (a cumpăra și vinde diferite articole, activitate în clasă - confecționarea afișelor).
8. Descrierea unei grădini zoologice - confecționarea afișelor.
9. Protecția mediului – confecționarea afișelor.
10. Realizarea jurnalului clasei.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:

#### - a cere și a oferi informații

- naționalitate, activități cotidiene, familie: *Sono un ragazzo rumeno, lei è americana.*
- distincții masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective: *Questa ragazza è bella / questo ragazzo è alto / questi bambini sono intelligenti.*

#### - a cere scuze

- formule de contact: *Scusa / Scusi, per favore. Chiedo scusa./ Mi dispiace.*
- verbe regulate la prezent: *Mi dispiace, non posso partecipare al concorso.*

#### - a mulțumi

- folosirea formulelor tipice: *Grazie! Mille grazie! Grazie di cuore!*
- utilizarea pronumelor complemente directe: *Ti ringrazio per la tua gentilezza.*

#### - a da un ordin

- imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire: Stai zitto! Siediti! Chiudi la porta! Apri la finestra! Leggi il testo!*

#### - a exprima preferințe

- utilizarea adjectivului posesiv: *Il mio piatto preferito è la pizza. La mia stagione preferita è la primavera. Il loro passatempo preferito è la lettura.*
- utilizarea adjectivului nehotărât: *Lui ha poca pazienza. Ci sono molti ragazzi nella nostra classe. Ogni giorno vado a scuola. Tutte le finestre sono aperte.*
- utilizarea pronumelui și adjectivului interogativ / exclamativ: *Quale vestito ti piace di più? Chi desidera / vuole / preferisce il gelato alla frutta? Che bella giornata! Che bel vestito!*

- cantitate nedeterminată – articolul partitiv, articol hotărât și nehotărât, construcția *tutto*+articol hotărât: *Preferisco comprare del pane, dei biscotti, delle caramelle. Mi piacciono tutti i dolci.*
  - cantitate exprimată numeric: numeralul cardinal (10 – 100): *Ho bisogno di banconote da 20 euro.*
- **a descrie persoane, locuri, obiceiuri, activități**
    - adjectivul demonstrativ: *Questo ragazzo è simpatico. Questa città è meravigliosa.*
    - adverbe de loc frecvente: *qui, qua, lì, là, sopra, sotto*
    - formarea pluralului neregulat: *Io ho due braccia, le dita lunghe, le labbra sottili, le ciglia lunghe.*
    - utilizarea verbelor reflexive: *Maria si lava, si pettina, si veste.*
    - adjectivul posesiv cu substantive grade de rudenie la singular și la plural: *Mio fratello è un bravo ragazzo. I miei fratelli studiano ogni giorno. Il loro fratello torna domani.*
    - formarea femininului adjectivelor calificative: *Marta è simpatica e generosa.*
- **a relate la prezent**
    - indicativul prezent al verbelor regulate, al verbelor neregulate: *andare, bere, dare, dire, dovere, fare, potere, sapere, venire, volere, uscire, rimanere, salire, scegliere, sedere* și al verbelor reflexive, verbul *esserci* la prezent: *Rimango al mare per due settimane. In riva al mare ci sono i miei amici.*
    - indicativul prezent al verbelor reflexive: *alzarsi, lavarsi, pettinarsi, addormentarsi* ecc. *Mi alzo alle sette in punto.*
    - verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *piove, nevica, tuona, fulmina. Adesso nevica a Bucarest.*
    - adverbe de timp frecvente *oggi, domani, ora / adesso, poi, allora, presto, spesso, subito, tardi, sempre, mai. Oggi fa bel tempo.*
- **a participa la schimburi verbale orale/scrise simple**
    - utilizarea pronumelor de politețe *Lei, Loro: Lei come si chiama? Loro, Signori dove abitano?*
    - utilizarea pronumelor personale în acuzativ: *Ti vedo molto preoccupato. Vieni con me?*
    - prepoziții simple *con, di, da, a, su, in. Vado a scuola / a piedi / in macchina.*
    - imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire: Stai attento! Dite la verità! Diamo una mano a Maria!*
    - Interjecții: *mamma mia!, bravo!, bene!, viva!, evviva!, peccato!, basta!, zitto!, coraggio!, salute!, attenti!, ah!, ah!, ahimè!, uffa!*
    - adverbe de mod: *bene, male: Fai bene / male.*
- **a face invitații**
    - adjectivul invariabil (*rosa, blu, snob, chic*): *Alla mia festa le ragazze devono portare una sciarpa rosa e i ragazzi una cravatta blu.*
    - numeralul ordinal (de la 1 la 10): *La festa è a casa dei miei nonni, in Via Verdi, numero 45, al secondo piano.*
- **a relate activități simple la timpul viitor**
    - prepoziții articulate: *Compro domani delle cartoline per il Natale dal tabaccaio.*
    - indicativul prezent al verbelor regulate și neregulate cu valoare de viitor: *Domani sera vado al centro commerciale con i miei amici.*
- **a solicita și a oferi indicații**
    - modul imperativ: *Di' a Luca dove si trova il cinema.*
    - adverbul de loc: *Il gatto è sotto la sedia.*
- **a oferi explicații**
    - formarea femininului adjectivelor calificative: *La ragazza carina e gentile è la mia compagna di banco.*
    - articolul partitiv: *Oggi tu fai la spesa: devi comprare del latte e dei biscotti.*

- construcția *tutto* + articol hotărât: *Oggi devo restare in casa per finire tutti gli esercizi di matematica.*
- **a compara**
  - gradele de comparație ale adjectivelor calificative: gradul comparativ: *Marco è più alto di Giulio.*
  - numeralul ordinal: *Il primo esercizio è facile, il secondo è difficile.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VI-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** îmbrăcăminte, exprimarea stărilor sufletești, abilități.
- **Familia:** stare civilă, profesii, locuri de muncă.
- **Casa:** încăperi, descrierea locuinței, obiecte de mobilier, obiecte electrocasnice, activități domestice.
- **Clima și timpul atmosferic:** prognoza meteo.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** viața cotidiană, mijloace de transport la distanță, alimente, stil de viață sănătos (sport și alimentație), animale exotice, mediul înconjurător, curiozități ale naturii.
- **Mesele zilei:** prânzul și cina.
- **Lumea fantastică:** personaje de basm, benzi desenate (*fumetti*).
- **Cultură și civilizație:** nume de țări, monumente celebre, obiective turistice, aspecte geografice generale, povestiri și anecdote, tradiții și obiceiuri.

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unui prieten, coleg, membru al familiei, punctând asupra trăsăturilor morale.
2. Prezentarea și descrierea unei familii (reale sau imaginare).
3. Masa în familie – realizarea unui power-point.
4. Descrierea camerei / locuinței / confecționarea afișelor.
5. Crearea unui personaj fictiv și prezentarea abilităților sale.
6. Prezentarea unui personaj faimos din lumea italiană.
7. Moda italiană - confecționarea de afișe.
8. Redactarea unui jurnal meteo.
9. Casa verde.
10. Crearea unui afiș publicitar pentru o agenție de voiaj.
11. Crearea unui afiș cu reguli de protecție a mediului înconjurător.
12. Realizarea unei reclame pentru un stil de viață sănătos.

**Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:**

- **a exprima intenții**
  - folosirea viitorului verbelor regulate și neregulate: *L'anno prossimo andrò in Italia. Domani finirò il progetto di storia.*
  - conjuncții: *e, o, ma, cioè, se: Vengo alla festa se viene anche Michele.*
  - folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *L'anno prossimo andrò in Italia / a Roma/ in Sicilia/ all'estero. Metterò nello zaino cibo per 3 giorni.*
- **a relata activități simple la timpul prezent, trecut și viitor**
  - locuțiuni adverbiale de timp: *poco fa, una volta, più tardi, all'improvviso, prima o poi. All'improvviso abbiamo deciso di fare una gita in montagna.*
  - perfectul compus al verbelor regulate și neregulate: *Ho tradotto l'intera poesia e ho fatto una bella figura. È successa una cosa incredibile.*

- indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *Parteciperò al concorso di fumetti. Per me sarà una grande opportunità.*
  - pronumele personal în dativ, forme accentuate și neaccentuate: *Ti hanno spiegato tutte le regole? Mi hanno dato l'elenco delle attività proposte.*
  - folosirea prepozițiilor simple și articulate: *Ho disegnato sul foglio la casa di Batman.*
  - folosirea imperativului cu pronume personale: *Dammi la carta e le penne! Dimmi che cosa devo fare?*
- **a relatea, a prezenta, a redacta texte simple la timpul trecut**
- perfectul compus al verbelor regulate cu auxiliarul *avere* și *essere*, perfectul compus al principalelor verbe neregulate: *dare, fare, dire, sapere, rispondere, vedere, perdere, scrivere, leggere, dipingere, offrire, chiudere, aprire, rimanere. Ieri ho letto una bella poesia.*
  - folosirea de expresii de tipul: *c'era una volta, qualche giorno fa, due settimane fa, l'anno scorso, fra due giorni, fra poco, la settimana prossima, da piccolo, da grande: L'anno scorso sono stato a Venezia.*
- **a situa în timp**
- locuțiuni adverbiale: *all'improvviso, prima o poi: Prima o poi imparerà anche lui la poesia.*
  - indicativul imperfect al verbelor regulate și neregulate: *Da piccolo non mangiavo la carne.*
- **a participa la conversații pe subiecte cunoscute / de interes**
- pronumele de politețe: *Lei, signora, cosa pensa di questo concorso per i ragazzi?*
  - pronumele interogativ: *chi / che: Chi partecipa alle lezioni di cucina?*
- **a redacta mesaje simple în interacțiune**
- pronumele personal în acuzativ: *Li ho chiamati e abbiamo fissato insieme l'appuntamento.*
  - adjectivul demonstrativ *quello*: *Quel ragazzo ama giocare a calcio.*
- **a redacta o scrisoare personală scurtă**
- folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise.
  - pronumele personal în dativ: *Come ti dicevo, mi piace navigare in internet.*
  - pronumele nehotărât: *Caro Luca, oggi non ho fatto niente di speciale.*
- **a propune/ a sugera**
- pronumele personal în dativ: *Ti propongo di andare insieme al cinema. Ti suggerisco di leggere ancora una volta la lezione.*
  - folosirea imperativului cu pronumele personale: *Aspettami davanti al cinema!*
- **a exprima planuri, preferințe**
- folosirea viitorului simplu: *L'anno prossimo farò lezioni di guida.*
  - conjuncții: *e, o, ma, cioè, se: Andrò al mare ma non prenderò il sole.*
  - pronumele personal în dativ: *Mi piace giocare con le bambole.*
- **a exprima acordul/ dezacordul**
- expresii pentru a exprima acordul/dezacordul:  
*Sono d'accordo / Non sono d'accordo. È proprio vero / così; Hai ragione. Non è vero. Hai torto. Sì, credo anch'io / Sì, penso anch'io (lo stesso). No, penso di no.*
- **a descrie activități, persoane**
- folosirea adjectivului *bello*: *Luca è un bel ragazzo, ha dei begli occhi e un naso all'insù.*
  - expresii impersonale: *ci vuole / ci vogliono, metterci: Oggi preparo la torta, ci metto la farina, lo zucchero e le uova.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VII-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** viața cotidiană, hobby-uri, activități pentru timpul liber: vizite, excursii, tabere, călătorii.
- **Familia:** planuri / proiecte în familie.
- **Școala:** activități extracurriculare.
- **Mediul înconjurător:** protejarea naturii, activități ecologice, comportament eco.
- **Lumea fantastică:** supereroi.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** proiecte extrașcolare, programe TV, corespondență, noua tehnologie, cultura adolescenților.
- **Educație pentru sănătate:** reguli de viață sănătoasă, afecțiuni/ simptome, servicii medicale.
- **Alimentație italiană:** feluri de mâncare, produse de bază și ingrediente, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
- **Oameni și locuri:** aspecte ale vieții citadine / rurale, servicii, instituții de învățământ, profesii, spațiu public, mass-media.
- **Elemente de cultură și civilizație italiană:** obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități italiene din lumea muzicii și a cinematografiei, curiozități din istorie, sărbători, tradiții, obiceiuri.

### Teme de proiect recomandate:

1. Rețete simple ale unor produse specific italiene.
2. Liste de cumpărături.
3. Pregătirea unei mese festive.
4. Scrisori personale simple.
5. Cărți poștale detaliate.
6. Jurnale simple (de călătorie).
7. Biografii scurte și simple.
8. Afișe ale unor evenimente culturale.
9. Afișe cu scurte prezentări ale unor obiective turistice.
10. O călătorie imaginară într-un oraș italian.
11. Redactarea de texte simple explicative și narrative la prezent, trecut și viitor pentru realizarea portofoliului personal.
12. Personalități italiene.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:

- **a descrie speranțe, idealuri, ambiții**
  - condiționalul prezent al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *Vorrei diventare un cantante famoso. Mi piacerebbe molto viaggiare in aereo. Vorrei imparare una nuova lingua.*
  - utilizarea în context a adjectivelor calificative (*buono, grande, santo*): *Il mio più grande sogno è di diventare attore.*
  - folosirea viitorului simplu: *L'anno prossimo sarò il più bravo della classe.*
  - substantive defective (*la fame, la sete, la bontà, la paura, la pazienza*): *La pazienza non è una delle mie qualità, spero di diventare più calmo.*
- **a relata o activitate**
  - utilizarea conjuncțiilor coordonatoare: *anche, pure, solo, neanche, nemmeno, neppure*: *Ha partecipato anche lei alle olimpiadi. Non ha detto nemmeno una parola.*
  - utilizarea perfectului compus și al imperfectului: *Mentre andavo a scuola, mi è successa una cosa incredibile.*
  - indicativul mai mult ca perfect: *Sapevo che lei aveva risposto a tutte le domande del concorso.*
  - substantive alterate, diminutive, augmentative: *Il mio fratellino ama molto il suo gattino nero.*
  - numeralul cardinal (peste 1000): *Lo scrittore ha pubblicato il suo libro nel 2015.*
  - utilizarea în context a adjectivelor calificative: *buono, grande, santo*: *Abbiamo visitato la Basilica di San Francesco d' Assisi. Non ha fatto un gran che al concorso.*

- **a se exprima în public**
  - utilizarea convențiilor specifice exprimării în public
  - utilizarea conectorilor: *comunque, pertanto, di conseguenza, a tal proposito, d'altra parte*
  - verbe regulate și neregulate la modul indicativ și condițional: *Sto per dirvi una cosa importante e vorrei essere ascoltato. Vi dico cosa ho notato. Non sono esperto ma....Ho bisogno di parlare per chiarirmi.*
  
- **a planifica**
  - folosirea viitorului simplu și a viitorului anterior: *L'anno prossimo farò un lungo viaggio in Italia. Se ploverà, prenderò l'ombrello. Cercherò di imparare la lingua. Quando avrai letto la lettera, saprai di sicuro cosa devi fare.*
  - conjuncții coordonatoare: *anche, oppure, però, invece, perciò, quindi, né.*
  - articolul în denumiri geografice: *Organizzerò una gita nelle Alpi. Per l'anno prossimo, le Canarie potranno diventare una delle mie destinazioni di vacanza.*
  - numeralul distributiv: *a uno a uno, a due a due, tre alla volta etc. Domani potremmo fare a uno a uno l'esperimento di chimica.*
  
- **a raporta o activitate**
  - utilizarea conjuncțiilor coordonatoare: *anche, pure, solo, neanche, nemmeno, neppure: Ha partecipato anche lei alle olimpiadi. Il mio compagno di banco non ha detto nemmeno una parola.*
  - indicativul imperfect al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *Mentre lavoravo al progetto, ho chiesto aiuto ai compagni.*
  - indicativul mai mult ca perfect: *Sapevo che lei aveva vinto il concorso.*
  - utilizarea perfectului compus și a imperfectului: *Mentre io leggevo, mio fratello ascoltava musica / è arrivata la mamma.*
  - Numeralul cardinal (peste 1000): *Il giovane imprenditore ha guadagnato nel 2016 50 mila euro.*
  
- **a discuta pro/contra**
  - concordanța timpurilor la indicativ: *Io ero d'accordo con loro, ma sapevo che tu saresti rimasto male.*
  - gradele de comparație – superlativul relativ și absolut: *Secondo me, qui la pizza è la più saporita.*
  - *si* impersonal: *Io direi che in Italia si mangia bene. Non posso accettare ciò che si dice di quella ragazza.*
  - condiționalul prezent al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *Vorrei sentire i tuoi argomenti. Tu dici che si vive bene in quel paese, io direi di no.*
  - utilizarea de verbe și expresii specifice: *Non sono proprio d'accordo. Io la penso diversamente. Su questo sono d'accordo con te.*
  
- **a exprima motive**
  - utilizarea verbelor modale: *Non posso venire perché sono impegnato. Purtroppo non posso, devo studiare per il test di domani. In piscina stasera!.. Mi dispiace ma non posso, sono stanco morto. Vuoi un gelato alla vaniglia? No, grazie, non mi piace la vaniglia.*
  - condiționalul prezent al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *Vorrei venire con te ma ho tanto da studiare. Mi piacerebbe parlare con lei perché sembra una ragazza molto intelligente.*
  - preposizioni improprie (*come, secondo, attraverso, durante, circa*): *Sono stanca come te, ho fatto di nuovo le ore piccole. Non ti arrabbiare, durante la partita ho perso il portafoglio.*
  - Particula **ci** utilizată cu valoare adverbială: *Torni a casa oggi? Ci torno domani, perché devo finire il progetto.*
  
- a redacta o scrisoare / mesaj electronic de cerere, invitare, adresare
  - folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise
  - utilizarea și omiterea articolului cu anumite expresii (*alle due, a gennaio, in estate, nel 1840 etc.*)

- pronume în acuzativ - forme neaccentuate cu verbe modale: *Come ti dicevo, ho dovuto incontrare i nostri amici. Li ho dovuti incontrare / ho dovuto incontrarli davanti al museo perché...*
  - substantive cu 2 forme de plural (plurali sovrabbondanti): - *il braccio - i bracci / le braccia, il ciglio - i cigli / le ciglia, il dito - i diti / le dita, l'osso – gli ossi / le ossa, il labbro – i labbri / le labbra, il frutto - i frutti / le frutta, il gesto - i gesti / le gesta: Come ti ho già scritto, il mio migliore amico ha due braccia forti.*
  - particula *ci* utilizată cu valoare adverbială: *Domani sera organizzo una piccola festa, quando torni a casa? Verrò volentieri, ci torno domani mattina.*
  - utilizarea construcțiilor specifice: *Grazie per l'invito. Sei molto gentile. Perché no? Mi sembra un'ottima idea. Sono spiacente.*
- a exprima condiții
- folosirea condiționalului prezent: *Vorrei partecipare al concorso, però / ma...../ Preferirei mangiare frutta fresca.*
  - particulele cu valoare adverbială *ci*: *Vieni con me stasera a teatro? Sì, ci vengo, se finirò il progetto. Vado a Roma. Ci vado sempre con piacere, se ho una buona compagnia. Ci andrò ogni anno.*

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### CLASA a VIII-a

#### Teme recomandate:

- **Universul personal:** adolescentul și preocupările lui, relații între tineri, profesii, generația "Hi Tech"/ "Homo Zappiens", cultura tinerilor.
- **Relații umane și sociale:** prietenie, colegialitate, probleme ale adolescenților - violența pe internet.
- **Educația pentru sănătate:** activități în aer liber, igiena alimentației.
- **Limbă și comunicare:** aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio / televiziune / presă / internet / rețele de socializare, publicitate.
- **Cultură și societate:** caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice și sociale, biografii.
- **Mediul înconjurător:** probleme actuale de mediu - poluarea.
- **Lumea fantastică:** personaje de film, personaje din literatură.
- **Patrimoniul cultural italian:** diversitatea spațiului italian, manifestări culturale, personalități culturale (pictori / scriitori / poeți celebri) și din domeniul științei, evenimente ale istoriei recente.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Descrierea școlii ideale.
2. Alegerea celei mai bune soluții pentru rezolvarea unor probleme ale colegilor noștri.
3. Elaborarea unui ghid cu sfaturi și recomandări pentru o viață sănătoasă.
4. Scrisori personale simple.
5. Scrierea și prezentarea biografiei unui personaj faimos din lumea italiană.
6. Afișe ale unor evenimente culturale.
7. Pregătirea și prezentarea unei campanii publicitare pentru un produs sau un serviciu.
8. Simularea unor situații de contact social (la petreceri, în baruri, pe stradă etc.).
9. Descrierea unor momente importante din istoria lumii italiene.
10. Redactarea de texte simple explicative și narrative la prezent, trecut și viitor, condițional prezent și trecut pentru realizarea portofoliului personal.
11. Povești adevărate cu întâmplări de necrezut.
12. Probleme ale adolescenților.

#### Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:

- **a descrie reacții, sentimente**
  - adjectivul, formele sintetice ale gradelor de comparație: *Mio zio è un ottimo professore di storia, ci presenta con molta passione il passato.*
  - forme verbale perifrastice (*stare per+infinito, stare+gerundio*): *Carla stava per piangere, allorquando ha sentito la brutta notizia. Stava ridendo forte, le battute erano molto divertenti.*
  - pronumele relativ (*il quale*): *Il compagno, al quale ho prestato il libro, mi ha portato un bel regalo. Il suo gesto mi ha commosso.*
  - utilizarea prepozițiilor cu anumite verbe (*abituarsi a, accettare di, accorgersi di, affermare di, affidarsi a, scambiare per, cominciare a, finire di, arrabbiarsi con* etc.): *Si è abituato a dire sempre di no. L'ho ascoltato e ho cominciato a ridere. Mi sono arrabbiata con la mia migliore amica.*
  - utilizarea de expresii specifice pentru a descrie reacții, sentimente: *sorpresa (Davvero?, Possibile! Incredibile! Scherzi! Caspita!); incredulità ( Non ci credo! Non me lo dire! Non è vero! Impossibile! Ma daaa!); contrarietà, dispiacere (Ma che dici!, Accidenti! Mannaggia!)*
  
- **a formula ipoteze/a exprima predicții**
  - utilizarea viitorului simplu și a viitorului anterior: *Dove è Simone? Sarà nell'ufficio del direttore. Se non verranno, allora resterò a casa. Se vai avanti così, ti isolerai. Angelica sarà già andata via. È tardi? Saranno le sei e mezza, credo.*
  - prepoziția cu dublă posibilitate de construcție (*dentro il / al mobile, dietro il / al mobile, oltre il / al, fuori città / fuori della città*): *Franco, hai visto il gatto? Sarà dietro l'armadio.*
  
- **a formula concluzii**
  - utilizarea expresiilor specifice: *in conclusione, per riassumere, per concludere*
  - utilizarea conjunctivului prezent și trecut: *Ecco perché credo che Luciano Pavarotti sia stato il miglior cantante lirico.*
  - utilizarea conectorilor textuali: *quindi, pertanto, perciò, allora: Allora, è tutto chiaro? La casa di Maria è vicina al mare, quindi è ideale per una vacanza rilassante.*
  
- **a exemplifica un punct de vedere / o opinie**
  - pronume în acuzativ - forme neaccentuate cu verbe modale: *Questi sono gli album di cui ti ho parlato, sono i migliori e li ho dovuti comprare per mio figlio.*
  - substantive care își schimbă forma și genul la plural (*centinaio - centinaia, migliaio - migliaia, riso - risa*): *Ecco, questo è, secondo me, lo stadio più bello della nostra città, può ospitare migliaia di spettatori.*
  - particula *ne* utilizată cu valoare pronominală: *Che ne pensi del nuovo professore? A me sembra carino.*
  - utilizarea conjunctivului prezent și trecut: *Spero che il treno parta in orario. Credo che lui abbia ragione. Temo che lui abbia cambiato idea.*
  
- **a redacta un eseu**
  - folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise;
  - structurile tipice trecutului: perfect compus, imperfect, mai mult ca perfect și construcții temporale: *Una settimana fa sono stato... Mentre ero al mare .... Mi sono ricordato che l'anno scorso avevo promesso alla mia mamma...*
  - utilizarea pronumelui relativ (*il quale*): *Ho letto attentamente il libro del quale mi ha tanto parlato il mio insegnante d'italiano.*
  - substantive care își schimbă forma și genul la plural: *centinaio - centinaia, migliaio - migliaia, riso - risa: La Piazza San Marco è visitata ogni anno da migliaia di turisti.*
  - prepoziția cu dublă posibilitate de construcție (*dentro il / al mobile, dietro il / al mobile, oltre il / al, fuori città / fuori della città*). *Il museo era situato fuori della città, dietro una collina...*
  - utilizarea conectorilor textuali (*anche, inoltre, in più, pure, invece, però, cioè, per esempio, infatti, così, allora, perciò, quindi, dunque, insomma* ecc.).
  - utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*).
  
- a exprima o opinie **personală**
  - utilizarea conjunctivului prezent și trecut al verbelor regulate / neregulate frecvente pentru a exprima o opinie: *credo che / non credo che; penso che / non penso che; mi sembra che / non mi sembra che.*

- condiționalul trecut pentru a exprima *futuro nel passato*: *Ho immaginato che avrebbe preso la decisione giusta.*
  - pronume combinate: *Secondo me, hai sbagliato. Te l'ho detto anche ieri.*
- a formula argumente pro / contra
- condiționalul trecut pentru a exprima *futuro nel passato*: *Io ero d'accordo con te, ma ero sicuro che loro ti avrebbero fatto dei rimproveri.*
  - utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*): *Ti raccomando di cambiare il tuo comportamento, tua madre sarà felice, senz'altro.*
  - folosirea gradelor de comparație studiate: *Sono del parere che i tuoi argomenti siano molto interessanti. Secondo la mia esperienza, personalmente penso che il tuo comportamento sia migliore di quello del tuo compagno.*
  - utilizarea expresiilor specifice: *Sono completamente d'accordo con quello che dici. Non sono affatto d'accordo. Non è ovvio? Io sono contrario alle tue affermazioni. Ho un'opinione del tutto diversa.*
- a relata experiențe
- structurile tipice trecutului: perfect compus, imperfect, mai mult ca perfect și construcții temporale: *Un anno fa ho visitato i Musei Vaticani. Mentre ero a Venezia ho fatto una passeggiata sul Ponte Vecchio.*
  - folosirea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *poi, dopo, nel frattempo, alla fine, mentre.*
  - substantive care își schimbă forma și genul la plural: *centinaio - centinaia, migliaio - migliaia, riso - risa: Davanti al Duomo Santa Maria del Fiore c'erano centinaia di giapponesi.*
  - particula *ne* utilizată cu valoare adverbială: *Ti dico veramente, è stata una serata straordinaria, ma ora devo andarmene.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

### Site-uri utile:

[www.coccolesonore.it](http://www.coccolesonore.it)

[www.comeitaliani.it](http://www.comeitaliani.it)

[www.italianoperstranieri.eu](http://www.italianoperstranieri.eu)

<http://www.education.vic.gov.au/LanguagesOnline/italian/italian.htm>

[http://lalenguaitaliana.altervista.org/niveIA1\\_IT.html](http://lalenguaitaliana.altervista.org/niveIA1_IT.html)

[www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico](http://www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico)

[www.parliamoitaliano.altervista.org](http://www.parliamoitaliano.altervista.org)

[www.stranita.it](http://www.stranita.it)

[www.italianol2.info](http://www.italianol2.info)

[www.oneworlditaliano.com/video\\_corso\\_di\\_italiano](http://www.oneworlditaliano.com/video_corso_di_italiano)

[www.impariamoitaliano.com](http://www.impariamoitaliano.com)

<http://www.ddrivoli1.it/portobimbistranieri/bambinistranieri.htm>

[www.italianonline.it](http://www.italianonline.it)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary>

[www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp](http://www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp)

[www.il-fantamondo.com](http://www.il-fantamondo.com)

[www.lapaginadeibimbi.com](http://www.lapaginadeibimbi.com)

[www.tiraccontounafiaba.it](http://www.tiraccontounafiaba.it)

## EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

### CLASA a V-a

1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte orale, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar.

#### La mia famiglia

Ascolta il brano due volte e scrivi se le seguenti informazioni sono vere o false.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-famiglia/>

1 ) Giovanni vuole diventare chirurgo

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

2 ) Giovanni è il figlio maggiore

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

3 ) Marta è insegnante di italiano

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

4 ) Marta e Francesco vivono a Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

5 ) Giulia non vuole studiare medicina

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

6 ) I genitori di Marta sono di Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

7 ) Marta e Francesco si sono conosciuti a Venezia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

8 ) Stefania vuole diventare attrice

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

9 ) Stefania ha una figlia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

10 ) Hanno due animali domestici

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice.

**Ascolta attentamente l'audio e completa il testo.**

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-famiglia/>

La mia famiglia è composta da [ ] persone: io, mio fratello Giovanni, mia sorella Giulia e i miei genitori, Marta e Francesco. Mio fratello ha ventisette anni ed è [ ] in medicina, vuole diventare [ ], mentre mia sorella è ancora [ ], ha tredici anni, e vuole diventare [ ]. I miei genitori sono molto giovani: mio padre ha [ ] anni e mia madre quarantasette. [ ] sono professori di italiano.

I miei nonni [ ] sono di Venezia e quando andiamo a casa loro è sempre una bella vacanza. I miei nonni [ ], invece, sono di Roma come noi.

Mio padre è figlio unico, [ ] mia madre ha una sorella che si chiama Stefania. Zia Stefania ha trentasette anni, lavora sugli aerei e [ ] molto. Dice sempre che non [ ] avere bambini, quindi io non ho [ ].

In casa abbiamo anche un cane che si chiama Attila e una [ ] di nome Cleopatra.

**La mia scuola**

**Ascolta attentamente l'audio e completa il testo.**

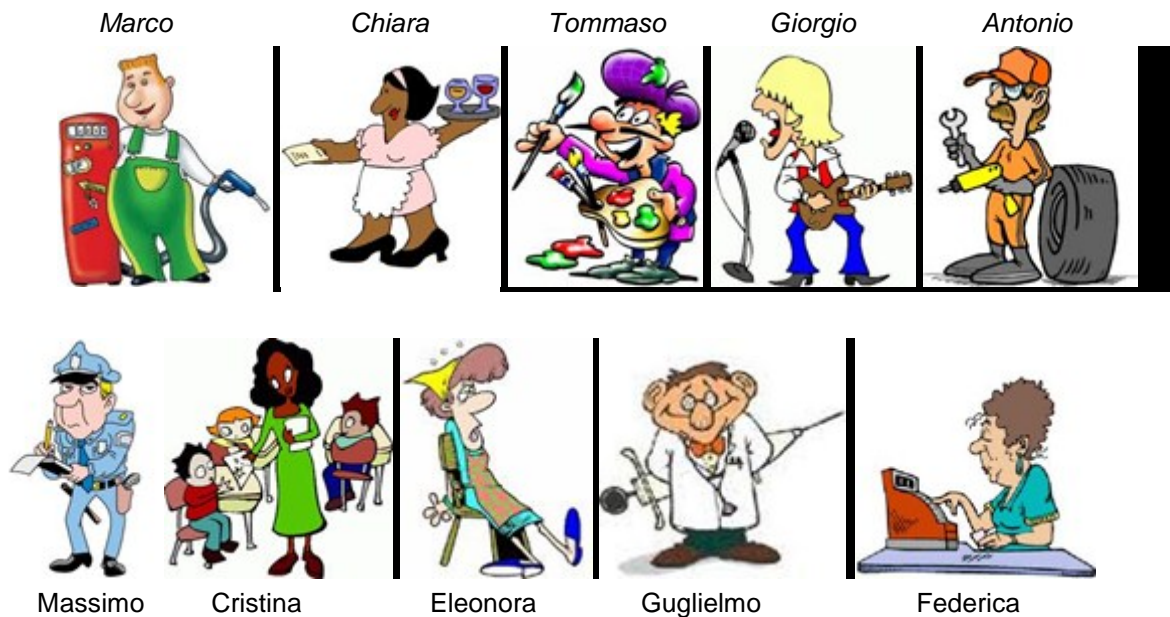
<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-scuola/>

Andare a scuola è sempre [ ]. La mia [ ] si trova a Roma, in una via del centro. L'aula dove [ ] lezione è molto grande e [ ]: a sinistra ci sono gli [ ] per i vestiti e a destra ci sono [ ] finestre, al centro ci sono [ ] piccoli [ ] con [ ] sedie. In fondo c'è un [ ] e due cartine [ ]: una dell'Italia e una del mondo. Di fronte ai nostri banchi c'è la [ ] del mio [ ] e dietro la [ ] c'è la .....

**2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, pe baza unor imagini din contexte uzuale/familiare.**

«Che lavoro fa...?». Rispondete e inserite le parole elencate. Seguite l'esempio.

~~maestra~~ – ladro – poliziotto – cameriera – casalinga – meccanico – pittore – tassista – cassiera – dottore  
– cantante – benzinaio



1 ) Cristina è una **maestra**.

2 ) Massimo è .

3 ) Federica fa la .

4 ) Chiara fa la .

5 ) Antonio è .

6 ) Giorgio è .

7 ) Tommaso è .

8 ) Marco fa il .

9 ) Eleonora fa la .

10) Guglielmo è .

#### 2.4. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor

##### Mettiamoci d'accordo

Hai deciso di fare qualcosa insieme con un compagno.

Mettetevi d'accordo su dove e a che ora incontrarvi, e come andare.

Procedimento: per movimentare l'attività, potete chiedere alle coppie che avrete formato di simulare una telefonata. Fate sedere le coppie di studenti spalla contro spalla e invitateli a mettersi d'accordo su dove e quando si incontreranno e su come raggiungere il luogo prescelto.

(Nuovo Espresso 2- Maria Bali Alma Edizioni, Guida per l'insegnante)

<http://www.stranita.it/>

## 2.5. Manifestarea implicării pentru participarea la dialog.



### Cerca una persona che.....

Intervista i tuoi compagni. Ad ogni persona puoi fare al massimo due domande. Vince chi per primo completa la lista.

Tu giochi a tennis nel tempo libero?

Lei gioca a tennis nel tempo libero?

	nome
gioca a tennis	
va in bicicletta	
naviga su Internet	
cucina	
fa sport	
lavora in giardino	
ascolta musica	
gioca a carte	
gioca a pallacanestro	
legge i fumetti	

Procedimento: Prima di far fare l'intervista verificate che tutti i vocaboli siano noti. Fate poi svolgere l'attività agli studenti (che siederanno in piccoli gruppi o gireranno per la classe) che dovranno completare la griglia con il nome di chi svolge una delle attività citate. Come spiegato nelle indicazioni, ad ogni persona si possono porre solamente due domande. Lo studente che per primo riesce a completare la tabella vince.

*(Espresso 1- Luciana Ziglio, Giovanna Rizzo Alma Edizioni, Guida per l'insegnante)*

## 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte în contexte de necesitate imediată.

Vuoi organizzare una festa per il tuo compleanno, per questo devi scrivere un invito ai tuoi amici. Non dimenticare di precisare il giorno, l'ora e dove si svolge la tua festa. (30- 40 parole)

## CLASA a VI-a

1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV / materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini

<http://italianoperstranieri.loescher.it/video-cartoline-da-firenze.n447>

Guarda più volte il video e segna sulla cartina i luoghi che senti



- 1) Chiesa S. Maria del Fiore (Duomo)
- 2) Chiesa S. Lorenzo
- 3) Stazione S. Maria Novella
- 4) Chiesa S. Maria Novella
- 5) Chiesa S. Giacomo
- 6) Fortezza da Basso
- 7) Chiesa S. Marco
- 8) Chiesa S.S. Annunziata
- 9) Sinagoga - Museo Ebraico
- 10) Chiesa S. Croce
- 11) Museo Bargello
- 12) Palazzo Vecchio
- 13) Ponte Vecchio
- 14) Chiesa Santo Spirito
- 15) Palazzo Pitti
- 16) Giardino di Boboli
- 17) Piazzale Michelangelo

Guarda nuovamente il video e indica se le affermazioni sono vere o false.

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1. Firenze è il capoluogo della Toscana.                                      | V | F |   |
| 2. Da Piazzale Michelangelo si può osservare tutta la città.                  |   | V | F |
| 3. Su Ponte Vecchio ci sono negozi di abbigliamento.                          | V | F |   |
| 4. In Piazza del Duomo c'è solo la cattedrale.                                | V | F |   |
| 5. I colori della facciata del Duomo sono: rosso, bianco e verde.             | V | F |   |
| 6. Vicino a Palazzo Vecchio ci sono delle statue.                             | V | F |   |
| 7. Vicino alla chiesa di Santa Maria Novella c'è una statua dedicata a Dante. | V | F |   |
| 8. Il mercato di San Lorenzo è frequentato solo da fiorentini.                | V | F |   |
| 9. I Giardini di Boboli si trovano all'interno di Palazzo Pitti.              | V | F |   |
| 10. All'interno dei Giardini di Boboli ci sono molte fontane e molte statue.  | V | F |   |

**1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar.**

**La mia scuola**

**Ascolta questo brano per due volte e prova a rispondere alle domande.**

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-scuola/>

1) In quale città si trova la scuola?

- Roma
- Firenze
- Milano

2) L'aula è:

- grande e spaziosa
- bella e graziosa
- grande e luminosa

3) Gli attaccapanni e le finestre si trovano:

- gli attaccapanni a destra e le finestre a sinistra
- gli attaccapanni a sinistra e le finestre a destra
- tutti e due a destra

4) In fondo all'aula ci sono:

- una lavagna e due cartine geografiche
- un calendario e due cartine geografiche
- un calendario e una lavagna

5) La lavagna si trova:

- dietro i nostri banchi
- di fronte ai nostri banchi
- di fronte alla cattedra

**4.3. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătura pentru a marca ordinea cronologică.**

a) Numera in ordine cronologico le vignette.

Paolo



Verso le nove va all'università.



Spesso la sera si diverte con gli amici.



Al pomeriggio studia o si trova con i compagni.



Di solito si alza alle otto.

La madre di Paolo



Dopo cena guarda la televisione, non esce quasi mai.



Al mattino insegna in una scuola media.



Si sveglia presto e si prepara.



Al pomeriggio corregge i compiti o fa la spesa.

<http://www.retetantetinte.it/joomla/attachments/article/134/Strumenti%20e%20azioni%20nella%20didattica%20dell%27italiano%20L2%20Daniela%20Baroni.pdf>

#### 4.5. Participarea la schimburi de mesaje scrise

Rispondi ai messaggi che un tuo amico italiano, Stefano, ti scrive in una chat.

STEFANO: Ciao! Come va?

.....

STEFANO: Bene, grazie. Dove sei? Che fai?

.....

STEFANO: Come va con il corso di italiano? Ti piace?

.....

STEFANO: Quando hai le lezioni?

.....

STEFANO: Ci vediamo quest'estate in Italia?

.....

STEFANO: Non vedo l'ora! A presto.

.....

## CLASA a VII-a

### 1.1 Selectarea principalelor idei din programe TV / înregistrari audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate

*La gatta* è una celebre canzone di Gino Paoli. Ma il Folletto degli errori ha rubato tutti gli imperfetti della canzone! Aiutaci a completare il testo!

<http://parliamoitaliano.altervista.org/imperfetto-la-gatta/>

C'  una volta una gatta che  una macchia nera sul muso e una vecchia soffitta vicino al mare con una finestra a un passo dal cielo blu.

Se la chitarra , la gatta  le fusa ed una stellina  vicina poi mi  e se ne  su.

Ora non abito più là, tutto è cambiato, non abito più là, ho una casa bellissima, bellissima come vuoi tu.

Ma io ripenso a una gatta che  una macchia nera sul muso, a una vecchia soffitta vicino al mare con una stellina che ora non vedo più.

### 2.4. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite asupra unor subiecte generale.

#### La lista della spesa

##### Role-play

Lavorate in coppia e fate una lista delle cose da comprare per un picnic con degli amici. Poi **A** fa il cliente e chiede gli alimenti scritti nella lista, **B** fa il negoziante e risponde.

Procedimento: All'inizio chiedete il significato del titolo, poi lasciate allo studente qualche minuto di tempo per "prepararsi la parte", prima di lavorare con il partner. Come indicato nelle istruzioni, il dialogo può essere ampliato a piacere.

<http://www.stranita.it/>

### 2.5. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public

#### "Dentro e Fuori le regole: una Costituzione per tutti"

Strategia: il lavoro di gruppo. Divisi in squadre, i componenti dei gruppi hanno scelto le 8 regole / norme più importanti per vivere in una comunità. Hanno discusso, presentato le loro opinioni e sono approdati a scelte condivise attraverso un sereno confronto.

Ogni squadra, composta da 4 o 5 ragazzi, ha elaborato un cartellone in cui sono state riportate le regole in ordine di importanza. Ogni gruppo ha scelto il proprio stile grafico e si è dato un nome con cui essere identificato e contraddistinto.

Ogni portavoce, scelto da ciascun gruppo, ha illustrato il contenuto del proprio cartellone.

Ad ogni alunno è stato chiesto di votare le 4 regole ritenute più importanti .

Le 8 regole più votate hanno formato LA COSTITUZIONE DELLA CLASSE.



### **3.3. Identificarea informațiilor asociate unor experiențe personale din diverse tipuri de text (pagini de jurnal, scrisori, recenzii, mărturii etc.)**

#### **Gusti famosi**

Per il progetto di lavoro alcuni ragazzi pensano di cucinare il piatto preferito di un personaggio famoso. Leggete quello che hanno trovato su Internet.

#### **Alcuni cantanti confessano:**

**Laura Pausini**- cantante: *"Dopo un concerto ho voglia di un piatto di pasta. Adoro le lasagne e i tortellini."*

**Tiziano Ferro**- cantante: *"Se mangio fuori preferisco la pizza. Generalmente non sono goloso, ma ho un debole per il prosciutto di Parma."*

**Cristiano Ronaldo**- calciatore: *"La pasta dà molta energia. A me piacciono molto gli spaghetti al pomodoro."*

In coppia, cercate su Internet le ricette dei piatti preferiti di questi personaggi famosi e poi discutete in plenum.

### **4.2. Redactarea unei scrisori/ unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare.**

1. È estate, siete in vacanza in Italia o nel vostro Paese.

A partire dalle informazioni date, scrivete una lettera a un vostro amico italiano. Descrivete il posto e quello che fate, e salutate il vostro amico. (Scrivete 50 parole)

#### **Scrivi una lettera ad un amico italiano per raccontargli della tua classe e dei tuoi compagni, seguendo le indicazioni:**

- Luogo e data (es. *Roma, 18/03/2017*);
- Formula di saluto, con il nome del destinatario (es. *Cara Sofia*, ma anche *Caro amico mio*, ecc...);
- Corpo della lettera: è la lettera vera e propria, che contiene descrizioni, il racconto di un fatto accaduto, l'esposizione dei sentimenti in una data situazione;
- Formula di congedo: è la formula con cui si chiude la lettera (es. *Con affetto, Spero di sentirti presto, Bacioni, Non vedo l'ora di rivederti ecc...*
- Firma (*Tuo/a Andrea, Chiara ecc...*).

## CLASA a VIII-a

### 1.1 Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redactate clar și rar

<http://parliamoitaliano.altervista.org/video-la-partita-del-secolo/>

Coppa del Mondo di calcio, Città del Messico, 17 giugno 1970: Italia-Germania Ovest 4-3. Quella che viene ricordata la "partita del secolo" (Jahrhundertspiel o Partido Del Siglo) ha lasciato nella memoria dei tifosi di calcio tante emozioni. Ascolta questo filmato che ne parla e rispondi alle domande con "vero" o "falso".

1) L'Italia ha segnato per prima.

- Vero
- Falso

2) Il giocatore tedesco Schnellinger che ha fatto gol per la Germania giocava nell'Inter.

- Vero
- Falso

3) La Germania ha pareggiato al 90° minuto.

- Vero
- Falso

4) La partita è andata ai tempi supplementari.

- Vero
- Falso

5) Il gol di Burgnich del 2-2 ha ridato fiducia.

- Vero
- Falso

6) Gigi Riva, dopo il 3-2, ha pensato che il suo fosse il gol decisivo.

- Vero
- Falso

7) Il portiere ha detto a Gianni Rivera di non preoccuparsi per l'errore che aveva fatto pareggiare la Germania.

- Vero
- Falso

8) Gianni Rivera ha rimediato all'errore facendo gol.

- Vero
- Falso

9) Il telecronista dice che è la partita del secolo.

- Vero
- Falso

10) L'allenatore dell'Italia era Ferruccio Valcareggi.

- Vero
- Falso

#### 1.4 Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale.

- urmărirea unui film biografic de scurtă durată - **Biografia di Dante Alighieri**

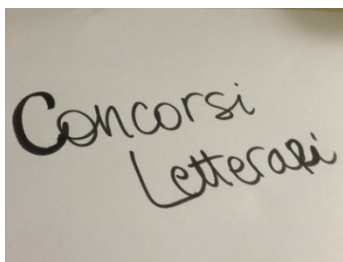
<https://www.youtube.com/watch?v=c2i9bstCZYU>

#### 2.2. Descrierea reacțiilor personale, a sentimentelor față de o întâmplare / eveniment.

**Siete in Italia, incontrate un ragazzo o una ragazza italiano/a simpatico/a. Parlate di voi, delle cose che vi piacciono dell'Italia e della città e dei vostri stati d'animo.**

**Esempi di domande utili per la conversazione.** *Ciao! Come stai? Tu di dove sei? E che fai qui in Italia? Ti piace l'Italia? Che cosa ti piace? E questa città? Perché non ci vediamo uno di questi giorni? Mi dai il tuo numero di telefono/cellulare? Quando ci possiamo sentire?*

#### 4.5. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării.



##### Un concorso letterario

Immagina di partecipare a un concorso letterario intitolato "Ricordi d'infanzia".

Racconta per iscritto di una persona importante della tua infanzia, com'era, cosa faceva ecc.

Procedimento: come affrontare l'espressione scritta in classe? Bisogna premettere che lo studente va sollecitato a rielaborare in modo creativo e autonomo quanto appreso. Entro un certo limite di tempo (da voi stabilito: in questo caso dovrebbero bastare una decina di minuti), gli studenti eseguiranno individualmente il compito assegnato. Al termine (o in una lezione successiva), a due a due, si scambieranno i fogli per la correzione, che alla fine verrà discussa in coppia. È consigliabile che ciascuna coppia lavori prima su un testo, poi sull'altro (estraete a sorte il primo su cui lavorare) e che lo studente che ha in mano il brano da correggere non scriva mai sul foglio del compagno (sarà quest'ultimo a inserire eventuali correzioni suggerite, se le condivide). Stabilite il tempo (eguale) da dedicare alla correzione di ciascun testo. In un primo momento astenetevi dall'intervenire nella correzione: l'errore è un inevitabile e necessario stadio di passaggio nel processo di apprendimento. Alla fine dell'attività, invitate gli studenti a ricopiare i propri testi eventualmente "migliorati" e, se lo desiderano, raccogliete le produzioni per correggerle a casa. Fornire in ogni caso un feedback positivo riveste un ruolo decisivo e non è meno importante della correzione da parte dell'insegnante.

*(Nuovo Espresso 2- Maria Bali Alma Edizioni, Guida per l'insegnante)*

**Anexa**  
**Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă**  
**CLASA a V-a**

**Substantivul**

- formarea femininului - reguli de bază;
- formarea pluralului - reguli de bază;
- formarea pluralului neregulat al unor substantive (părți ale corpului): *braccio, membro, dito, ginocchio, labbro, ciglio, orecchio*.

**Articolul**

- hotărât și nehotărât, partitivul;
- construcția *tutto+articol hotărât* (*tutto il giorno, tutti i miei libri ecc.*).

**Adjectivul**

- formarea femininului adjectivelor calificative;
- gradele de comparație ale adjectivelor calificative: *gradul comparativ*;
- adjectivale invariabile (*rosa, blu, snob, chic*);
- adjectivul demonstrativ, interogativ, exclamativ: *che, quale, quanto?*, posesiv, posesiv cu substantive grade de rudenie la singular și la plural: *mio fratello, i miei fratelli, il loro fratello*, nehotărât: *ogni, tutto, molto, poco*.

**Numeralul**

- cardinal (de la 10 la 100);
- ordinal (de la 1 la 10).

**Pronumele**

- personal în acuzativ, forme accentuate și neaccentuate, cu și fără prepoziție, reflexiv, de politețe *Lei, Loro*;
- pronumele interogativ *chi* și *che*.

**Verbul**

- indicativul prezent al verbelor regulate, al verbelor neregulate: *andare, bere, dare, stare, dire, dovere, fare, potere, sapere, venire, volere, uscire, rimanere, salire, scegliere, sedere* și al verbelor reflexive, verbul *esserci* la prezent;
- indicativul prezent al verbelor regulate și neregulate cu valoare de viitor;
- verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *piove, nevica, tuona, fulmina*;
- imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire*;

**Adverbul**

- de loc și de timp: *qui, qua, lì, là, sopra, sotto, oggi, domani, ora/adesso, poi, allora, presto, spesso, subito, tardi, sempre, mai*), de mod: *bene, male*, de cantitate: *molto, poco*

**Prepoziția**

- prepoziții simple: *con, di, da, a, su, in*;
- prepozițiile articulate: *da, di, a*.

**Interjecția**

- interjecții care exprimă uimirea, bucuria, amenințarea, îndemnul: *mamma mia!, bravo!, bene!, viva!, evviva!, peccato!, basta!, zitto!, coraggio!, salute!, attenti!, ah!, ah!, ahimè!, uffa!*

## CLASA a VI-a

### La achizițiile din clasa a V-a se adaugă următoarele:

#### Substantivul

- formarea pluralului: *substantive* invariabile: *città, virtù, sport, album*, formarea pluralului neregulat al unor substantive: *uomo, uovo, paio*.

#### Articolul

- folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie;
- folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *andrò in Italia, a Roma, in Sicilia, all'estero, nell'antica Roma*.

#### Adjectivul

- folosirea adjectivelor *buono, bello* și a adjectivului demonstrativ *quello*, adjectivul nehotărât: *tanto, qualche*.

#### Numeralul

- cardinal (de la 100 la 1000);
- numeralul ordinal (de la 10 la 20).

#### Pronumele

- personal în dativ, forme accentuate și neaccentuate, personal de politețe – *La, Le*, nehotărât: *nessuno, niente*;
- pronumele personal în acuzativ cu verbe la perfect compus: *l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati*.

#### Verbul

- perfectul compus al verbelor regulate și neregulate: *accendere, spegnere, cuocere, friggere, tradurre, vivere* și al verbelor impersonale care indică un eveniment sau o aparență (*accadere, succedere, parere, sembrare*).
- indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate (*andare, stare, potere, sapere, vedere, venire, rimanere, volere, bere, tenere*), folosirea timpului viitor;
- modul imperativ- forma afirmativă (alte contexte), forma negativă pers I pl., pers.II sg, pl: *Non parliamo! Non piangere! Non mangiare! Non piangete! Non gridate!*
- folosirea imperativului cu pronume personale: *dammi, dimmi, fammi, aspettami, guardalo, fallo*
- indicativul imperfect al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, bere, stare*
- expresiile *impersonale*: *Ci vuole/ ci vogliono și expresia metterci*.

#### Adverbul

- adverbe de mod (*piano, forte*), adverbele de mod cu sufixul *-mente*;
- adverbe de loc: *giù, dietro, sopra, presso*, de timp - expresii: *poco fa, una volta, più tardi*;
- locuțiuni: *all'improvviso, prima o poi*;
- adverbe care indică îndoiala: *forse, quasi, magari, appena, abbastanza*.

#### Prepoziția

- prepoziții articulate.

#### Conjuncția

- conjuncții: *e, o, ma, cioè, se*.

## CLASA a VII-a

**La achizițiile din clasa a VI-a se adaugă următoarele:**

### Substantivul

- Substantive defective: *la fame, la sete, la bontà, la paura, la pazienza*;
- Substantive alterate: *diminutive, augmentative*.

### Articolul

- În denumiri geografice (monti, fiumi, laghi, mari, oceani, grandi isole e gruppi di isole, montagne, regioni, stati e continenti).

### Adjectivul

- Gradele de comparație ale adjectivului calificativ - formarea superlativului relativ și absolut (*molto, -issimo*);
- Utilizarea în context a adjectivelor calificative: *buono, grande, santo*.

### Numeralul

- Numeralul cardinal (peste 1000);
- Numeralul distributiv: *a uno a uno, a due a due* etc.

### Pronumele

- Particulele utilizate cu valoare pronominală: *ci, ne; Pensi alle vacanze? Sì, ci penso. Parliamo del nostro progetto, Ne parleremo domani. Che ne pensi/dici?*
- Pronumele relativ *chi, che, cui*.

### Verbul

- indicativul mai mult ca perfect:
- utilizarea perfectului compus și a imperfectului;
- concordanța timpurilor la indicativ;
- *Si* impersonal;
- condiționalul prezent al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate, forme și utilizare (pentru a exprima o dorință în mod politicos, pentru a exprima îndoiala, pentru a exprima o urare sau o dorință);
- *periodo ipotetico* del primo tipo: *realità, certezza*.

### Adverbul

- *adverbe de timp: di giorno, di notte, di sera, di pomeriggio*
- Particula *ci* utilizată cu valoare adverbială: *Quando torni a casa? Ci torno domani*.

### Prepoziția

- Locuțiuni prepoziționale: *come, secondo, attraverso, durante, circa*

### Conjunția

- Conjunții coordonatoare: *né, anche, oppure, però, invece, perciò, quindi, anche, pure, solo, neanche, nemmeno, neppure*

## CLASA a VIII-a

La achizițiile din clasa a VII-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- substantive care își schimbă forma și genul la plural: *centinaio - centinaia, migliaio - migliaia, riso - risa*;
- substantive cu 2 forme de plural (plurali *sovrabbondanti*): *il braccio – i bracci / le braccia, il ciglio- i cigli / le ciglia, il dito – i diti / le dita, l'osso – gli ossi / le ossa, il labbro – i labbri / le labbra, il frutto - i frutti/ le frutta, il gesto i gesti / le gesta*.

### Articolul

- utilizarea și omiterea articolului cu anumite expresii (*alle due, a gennaio, in estate, nel 1840 ecc.*).

### Adjectivul

- gradele de comparație - forme sintetice (*buono, cattivo, grande, piccolo*).

### Pronumele

- pronume în acuzativ - forme neaccentuate cu verbe modale: *Abbiamo dovuto comprare due quaderni nuovi. Noi li abbiamo dovuti comprare / abbiamo dovuto comprarli nuovi*;
- pronumele relativ: *il quale (la quale, i quali, le quali)*;
- i pronomi combinați.

### Numeralul

- numeralul ordinal (*peste 20*)

### Verbul

- forme verbale perifrastice: *stare per+infinitiv; stare+gerunziu*;
- condiționalul trecut pentru a exprima *futuro nel passato*;
- modul conjunctiv (forme și utilizare a conjunctivului prezent și trecut).

### Adverbul

- Particula *ne* utilizată cu valoare adverbială: *Ora me ne vado*.

### Prepoziția

- prepoziția cu dublă posibilitate de construcție (*dentro il / al mobile, dietro il / al mobile, oltre il / al, fuori città / fuori della città*);
- utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*);
- *utilizarea prepozițiilor cu anumite verbe (abituarsi a, accettare di, accorgersi di, affermare di, affidarsi a, scambiare per, cominciare a, finire di, arrabbiarsi con etc.)*.

### Utilizarea conectorilor textuali

- *anche, inoltre, in più, pure, invece, però, cioè, per esempio, infatti, così, allora, perciò, quindi, dunque, insomma ecc.*

# EXEMPLE PENTRU LIMBA SPANIOLĂ

## Clasa a V-a

### TEME RECOMANDATE

1. **Copilul / adolescentul despre sine:** identitate personală (naționalitate), însușiri fizice și morale, preferințe.
2. **Relații personale:** relații familiale și sociale.
3. **Rutina cotidiană:** activități curente, momente și părți ale zilei, ora, data.
4. **Copilul / adolescentul și lumea înconjurătoare:** școala - orar / program școlar, activități școlare; orașul/ satul - clădiri și servicii publice, mijloace de transport, cumpărături, activități pentru timpul liber, protecția animalelor / mediului.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** personaje din literatura specifică vârstei, țări hispanice și orașe importante, sărbători specifice (*fiestas navideñas, El Día del Libro*), persoane celebre, sportivi, exploratori.

### TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Stabilirea regulilor clasei și confecționarea afișelor corespunzătoare.
3. Proiectul unei școli ideale.
4. Proiectul unui oraș sau al unui cartier ideal.
5. Planificarea unui sfârșit de săptămână într-un oraș spaniol.
6. Elaborarea unui chestionar pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora
7. Realizarea unui interviu pentru a cunoaște aspecte ale vieții cotidiene, preferințe, hobby-uri, etc.
8. Organizarea unui magazin pentru a cumpăra și a vinde diferite articole în clasă.

### GRAMATICA FUNCȚIONALĂ (ACTE DE VORBIRE/ FUNCȚII ALE LIMBII, INCLUSIV CONVENȚII SOCIOCULTURALE) ȘI ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- a cere și a oferi informații
  - personale: naționalitate, însușiri fizice și morale, preferințe, relații familie și sociale;
  - activități cotidiene;
  - timp: dată, oră, momentele zilei, orar (*¿A qué hora...?*), frecvență (*todos los días/ meses*);
  - distincții masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective;
  - articolul hotărât în expresii de timp (zilele săptămânii, ora, data);
  - utilizarea verbului *ser* pentru exprimarea orei;
  - pronumele interogativ direct (*¿quién /-es?, ¿qué?, ¿cuál /-es?*);
  - adverbul interogativ direct: *¿cómo?, ¿cuándo?, ¿(de) dónde?*;
  - fraza interogativă.
- a cere scuze
  - *Siento + inf.: Siento llegar tarde.;*
  - *Lo siento mucho.;*
  - imperativul afirmativ: *Perdona. / Perdone.;*
  - forma eliptică: *(Te pido) perdón. (¡Perdón!).*
- a mulțumi
  - *Gracias por + substantiv (Gracias por tu visita.);*
  - utilizarea pronomelor complementare – intuitiv (*Te agradezco tu visita.*)
- a da un ordin
  - *Tienes que... Tienes que estudiar más.;*
  - *¿Puedes + inf.? ¿Puedes venir un momento, por favor?;*
  - imperativul afirmativ: verbe regulate / neregulate (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare: *Ven a la pizarra. / Lee el texto. / Marca la respuesta correcta. etc.*
- a exprima preferințe

- utilizarea adjectivului posesiv (*Mi cantante preferido.....*);
  - utilizarea pronumelor complemente – intuitiv: (*A mí me gusta mucho viajar en avión. / Me encantan los coches.*);
  - fraza exclamativă (*¡Qué interesante!*);
  - *Gustar + substantiv / inf.* (*Me gusta más el té.*);
  - *Gustar + substantiv que substantiv* (*Me gusta más el té que el café.*);
  - *Gustar + inf. que inf.* (*Me gusta más leer que escribir.*).
- a descrie persoane, locuri
    - articolul hotărât în denumiri geografice;
    - adjectivul calificativ; apocopa;
    - adjectivul demonstrativ (*este, ese, aquel*);
    - utilizarea verbelor *ser* (descriere) și *estar* (localizare);
    - utilizarea formei verbale unipersonale *hay*;
    - adverbe frecvente pentru localizarea spațială (*dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca*);
    - prepoziții frecvente pentru localizarea spațială (*en, sobre, hacia, etc.*).
  - a descrie obiceiuri (o zi obișnuită la școală / acasă; un week-end în familie / cu prietenii, etc.)
    - menționarea momentelor zilei, utilizarea structurilor temporale adverbiale: adverbe de timp frecvente: *siempre, nunca, jamás, etc.*; locuțiuni adverbiale frecvente: *por la mañana, por la tarde, por la noche, al mediodía, a la medianoche, desde + [ora], hasta + [ora], etc.*;
    - reluarea prin pronume: pronume posesive și demonstrative (*Estos son tus lápices. Los míos están en el estuche.*);
    - verbe: indicativul prezent (*Me despierto a las siete. Vuelvo a casa a la una.*);
    - construcții cu *a* și *de*: *ir a / venir de* (*Voy a la escuela. / Vengo de la escuela.*).
  - a descrie activități
    - indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate; perfectul compus (*pretérito perfecto de indicativo*); perfectul simplu (*pretérito indefinido*);
    - utilizarea perifrizei *estar + gerunziu* (*Ayer estuve estudiando todo el día*);
    - indicarea circumstanțelor: *con quién, cuándo, dónde, cómo, por qué.*
  - a relata la timpul prezent
    - indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate (verbele cu difongare); perfectul compus (*pretérito perfecto de indicativo*);
    - utilizarea adverbilor frecvenți pentru localizarea temporală: *ahora, hoy, después, tarde, temprano, mientras*;
    - utilizarea construcțiilor temporale de tipul *esta mañana* (*Esta mañana estoy muy cansada.*), *esta tarde, esta noche, esta semana, este mes* (*Este mes he trabajado mucho.*), *este año, en este momento, desde hace* (*Estudio español desde hace cuatro años.*), *hace + [numeral cardinal] ~ minuto(s)/hora(s), hace ~ un momento/un rato* (*Ha llegado hace cinco minutos. / Ha vuelto hace un rato.*);
    - utilizarea perifrizei *estar + gerundio* (*Está hablando por teléfono.*);
    - propoziții coordonate: copulative, disjunctive și adversative;
    - utilizarea conjuncțiilor: *y, o, pero, que, porque.*
  - a participa la schimburi verbale orale / scrise simple
    - prezentări informale (*Te presento a ...*) și formale (*Le presento a...*), felicitări (*¡Felicidades! ¡Enhorabuena! ¡Feliz cumpleaños! ¡Felices fiestas!*), gestionarea grupului (*¿Me toca a mí?, ¿Leo?, Empieza tú, etc.*), controlul comunicării (*Perdona, ¿Puedes repetir?, No entiendo, etc.*), confirmarea înțelegerii (*¿Te refieres a...? Sí, así. No, mejor.*), exprimarea opiniei (*A mí me parece que...*), descrierea dificultăților de învățare (*me cuesta..., me siento..., lo más fácil/difícil..., emiterea unor judecăți de valoare (muy bien, bastante mal, regular; demasiado, un poco...)*);
    - imperativul afirmativ: verbe regulate / neregulate (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare;
    - construcții cu infinitivul: *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, deber + infinitivo*;

- propoziții relative (*que + indicativo*);
  - propoziții finale (*para + infinitivo*);
  - propoziții cauzale (*porque + indicativo*).
- a face invitații
- Querer + inf. (*¿Quieres ver el piso donde vivo?*);
  - Te apetece + inf. (*¿Te apetece tomar algo?*);
  - Te invito a + SN / inf. (*Te invito a un café. / Te invito a tomar algo.*);
  - utilizarea imperativului afirmativ (*Tómate algo.*);
  - utilizarea condiționalului prezent cu valoare de politețe (*¿Te gustaría venir a las diez y media a cenar?*).
- a relata activități simple la timpul viitor
- utilizarea structurii verbale aferente: *ir a + infinitivo* (*Este año no vamos a ir a la playa.*);
  - utilizarea indicatorilor temporali: *esta tarde, esta noche, esta semana, este mes, este año* (*Esta tarde voy a salir con unos amigos.*);
  - localizare temporală, adverbe de timp frecvente: *mañana, luego, pronto, después, más tarde, próximamente, etc.*
- a solicita și a oferi indicații;
- în formă directă: *Tienes que...* (*Tienes que llevar esto al Sr. García.*);
  - în formă atenuată: *Imperativo + atenuador* (*Por favor, envía esto por fax.*) *¿Puedes + inf.?* (*¿Puedes venir un momento, por favor?*) *Hay que...* (*Hay que seguir todo recto.*);
  - utilizarea infinitivului (*coger a la derecha*);
  - pronumele impersonal *se* ;
  - utilizarea adverbilor și locuțiunilor adverbiale de loc (*cerca, lejos, delante de, detrás de, etc.*).
- a oferi explicații
- utilizarea structurii *es que + indicativ*
- a compara
- utilizarea gradului comparativ al adjectivului (*Paco es **más** alto **que** Julio / **tan** alto **como** su hermano / **menos** alto **que** su padre.*);
  - adjective cu forme neregulate de comparativ / superlativ: *mejor, peor, mayor, menor*;
  - exclamativul *¡Qué!* (*¡Qué + nombre+ tan / más + adjetivo!*);
  - cantitate exprimată numeric: numeralul cardinal (*100 – 10 000*); *más/menos ~ de + [numeral cardinal]* (*En la sala hay más de diez personas.*);
  - adverbul interogativ: *cuánto/-os/-a/-as*;
  - adjectivul nehotărât: *mucho, poco, bastante, todo, otro, demasiado, tanto, cada*;
  - adverbul de cantitate: *más, menos, algo, nada* (*¿Qué has comprado? - Nada.*).

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Clasa a VI-a

#### TEME RECOMANDATE

**1. Copilul / adolescentul despre sine:** profilul personal, abilități, exprimarea stărilor sufletești, senzații fizice, părțile corpului, îmbrăcăminte, activități de timp liber.

**2. Familia:** stare civilă, profesii, locuri de muncă.

**3. Clima și timpul atmosferic:** prognoze meteo

**4. Copilul / adolescentul și lumea înconjurătoare:** locuința (încăperi, mobilă, electrocasnice, activități domestice), strada, mijloace de transport, reguli de circulație, mediul înconjurător (curiozități ale naturii), reguli de viață sănătoasă.

**5. Elemente de cultură și civilizație:** țări hispanice, personalități din lumea culturii și a științei, aspecte geografice (peisaje și accidente geografice), orase și monumente, tradiții și obiceiuri, sărbători tradiționale (*Semana Santa, La Tomatina, El Día de la Hispanidad*).

#### TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Prezentarea și descrierea unei familii (reale sau imaginare).
2. Crearea unui personaj fictiv și prezentarea abilităților sale.
3. Cunoașterea și prezentarea unui personaj faimos din lumea hispanică.
4. Realizarea unei prezentări de modă.
5. Redactarea unui jurnal meteo.
6. Descrierea unei locuințe ideale.
7. Realizarea planului casei.
8. Crearea unui afiș cu reguli de circulație.
9. Crearea unui afiș cu reguli de protecție a mediului înconjurător.
10. Realizarea unei broșuri / unui pliant cu sfaturi pentru îngrijirea animalelor.

#### GRAMATICA FUNCȚIONALĂ (ACTE DE VORBIRE/ FUNCȚII ALE LIMBII, INCLUSIV CONVENȚII SOCIOCULTURALE) ȘI ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A CĂMĂRĂRII

- a exprima intenții
  - utilizarea viitorului (*El año que viene estudiaré ruso.*);
  - utilizarea pronomelor relative (*Madrid es una ciudad que me gustaría ver.*);
  - *Pienso + inf.* (*Este verano pienso ir de vacaciones al sur de España. / No pienso hablar con él. / Pensaba quedarme en casa, pero me llamó Carlota y fuimos al cine.*);
  - *Pensar en + inf.* (*Estoy pensando en cambiar de coche.*);
  - utilizarea unui conector adversativ (*Este verano pensaba ir de vacaciones a España, pero tuve que quedarme en casa.*).
- a relate activități simple la trecut, prezent și viitor
  - utilizarea structurilor verbale aferente: perfectul simplu (*pretérito indefinido*) al verbelor regulate și neregulate (*ser, estar, ir, tener, hacer, querer, saber, poder*); imperfectul verbelor regulate și neregulate (*ser, ir, ver*); prezentul verbelor regulate și neregulate; viitorul verbelor regulate și neregulate;
  - utilizarea indicatorilor temporali: *data* (*el 3 de abril de 2015*), *la semana pasada / próxima, este mes, el año que viene, el siglo pasado, en + [anul]* (*Eva nació en 1963.*);
  - construcții temporale: *hace + substantiv care exprimă timpul / unitate temporală* (*Hace dos días participé en...*); *dentro de + unitate temporală*;
  - localizare temporală, adverbe de timp frecvente: *ayer, anteayer, anoche, antes, hoy, mañana, etc.*;
  - numeralul cardinal (până la 1 000 000).
- a relate/ a prezenta/ a redacta texte simple la timpul la timpul trecut
  - utilizarea formelor verbale de trecut, perfect simplu, imperfect
  - utilizarea adverbilor de timp și a altor expresii (*antes, los domingos, cada día, todos los días, un mes después, al día / año siguiente, en aquella época, etc.*) pentru marcarea momentelor relatării;
  - utilizarea elementelor de legătură în frază / adverbilor orationale: *primero, segundo, al principio, luego, al final, entonces, etc.*;
  - propoziții temporale *cuando+ indicativo*.
- a situa în timp
  - utilizarea construcțiilor temporale de tipul *hace / dentro de + substantiv care exprimă timpul (diviziune a timpului)* și a adverbilor și locuțiunilor adverbiale de timp (*después, antes, entonces, ayer, anoche, antes de, después de, la semana / el mes / el año ~ que viene, etc.*);
  - *formule de introducere a relatării în trecut:* (*cuando era pequeño/-a, en aquel tiempo, en aquel momento*), și a relatării orientate spre viitor (*la próxima vez*);
  - utilizarea locuțiunilor adverbiale de frecvență: *siempre, nunca, de vez en cuando, a menudo; [numeral cardinal] ~ vez / veces ~ al día / a la semana / al mes / al año* (*Voy a la piscina dos veces a la semana.*); *algunas veces, muchas veces, todos los ~ meses / años / fines de*

*semana, todas las ~ semanas / mañanas / tardes / noches, todo el tiempo (Escucho música todo el tiempo.).*

- a participa la conversații pe subiecte cunoscute / de interes
  - *tú vs. usted;*
  - utilizarea expresiilor de adresare (*perdón, oiga, oye*), care însoțesc transmiterea unui obiect (*ten – tenga*), a formulelor de rămas bun (*recuerdos – saludos - abrazos a...*), a formulelor desiderative (*Buen viaje, Felices vacaciones, Buen provecho, Que aproveches...*), a structurilor de exprimare a cunoștințelor și abilităților (*sé dónde / cómo / cuándo...*, *conozco su casa / sé / puedo nadar*);
  - utilizarea expresiilor pentru a exprima certitudine și incertitudine (*está claro que / quizás*), reacții conversaționale frecvente (*es probable, puede ser*), pentru a emite judecăți de valoare (*llevarse bien / mal, caer bien / mal, pasarlo bien / mal, muy / demasiado, nada + adjetivo*), pentru a descrie simptome fizice (*¡Ay!, Me duele + substantiv, Tengo dolor de...*), pentru a propune și a sugera (*¿Vamos a...? ¿Tomamos algo? ¿Quedamos para...? ¿Por qué no...? ¿Qué tal si...?*), pentru a da sfaturi (*Tienes que + infinitivo, ¿Por qué no...?, Es necesario/importante + infinitivo*);
  - reluarea prin pronumele complemente COD (utilizare intuitivă – le, lo, la, los, las): *Este es mi proyecto. Lo presentaré a mis compañeros de clase.*;
  - utilizarea formelor verbale perifrastice: *estar + gerundio, saber + infinitivo, lo mejor es + infinitivo, ir a + infinitivo*;
  - utilizarea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *pues, además, o sea, por ejemplo, sin embargo, etc.*;
  - prepoziții: *a / en, de / a, desde / hasta, durante*;
  - conjuncții și locuțiuni conjuncționale e (*español e inglés*), u (*uno u otro*), *como, así que, por eso, es que, etc.*;
  - propoziții temporale: *cuando + indicativo*;
  - propoziții consecutive: *así que, por eso*;
  - propoziții relative: *que / donde + indicativo*;
  - propoziții impersonale cu *se*.
- a redacta mesaje simple în interacțiune / scrisoare personală scurtă
  - utilizarea convențiilor / formulelor specifice comunicării scrise (*Querido / Querida... / Hola, Javier, ¿qué tal? / ¿cómo te va? / ¿cómo estás? / Espero que estés bien. / Espero que todo vaya bien. / Un fuerte abrazo, / Nos vemos pronto. / ¡Hasta luego!..., etc.*)
- a propune și a sugera
  - utilizarea enunțurilor interogative *¿Vamos + a...? (¿Vamos a bailar?); ¿Vienes + a...? (¿Vienes al gimnasio?); ¿Tomamos algo? ¿Comemos mañana?; ¿Quedamos...? (¿Quedamos el viernes? / ¿Quedamos en tu casa? / ¿Quedamos para cenar?) / ¿Por qué no...? (¿Por qué no vamos a comer? / ¿Por qué no cambias de sitio?); ¿Qué tal si...? (¿Qué tal si vamos al cine esta tarde?)*
- a exprima planuri /preferințe
  - *Pienso + inf. (Este verano pienso ir de vacaciones al sur de España.);*
  - *Interesar + substantiv / inf. (Nos interesa más ir de excursión a Granada.);*
  - *Interesar + substantiv que substantiv (Me interesa más el teatro que el cine.);*
  - *Interesar + inf. que inf. (Me interesa más jugar al fútbol que verlo en televisión.);*
  - numeralul ordinal: *primero / primer, tercero / tercer / los primeros, los segundos.*
- a exprima acordul / dezacordul
  - *declarație + ¿verdad / no? (Marta es muy simpática, ¿verdad? - Sí, es verdad.);*
  - *utilizarea verbului ser (Sí, es verdad. / (No,) no es verdad.);*
  - *utilizarea verbului estar (Sí, estoy de acuerdo. Esto es muy fácil. / No estoy de acuerdo.);*
  - *utilizarea adverbilor también și tampoco (Sí, yo también creo que Isabel es muy inteligente. / Yo tampoco creo que es el mejor coche.);*
  - *Sí, para mí también / tampoco + repetiția opiniei în enunț afirmativ și negativ (Sí, para mí también es la mejor película que han hecho.).*

- a descrie activități și persoane
  - adjectivul calificativ; apocopa;
  - folosirea imperfectului indicativ pentru descriere în trecut (*Antes mis padres viajaban mucho.*) și a prezentului indicativ pentru descriere în prezent (*Ahora mis padres viajan menos.*);
  - folosirea verbelor ser și estar pentru descriere (ser + carácter/ estar + estados de ánimo; ser + profesión / vs. / estar de + oficio temporal);
  - propoziții coordonate disjunctive și adversative;
  - indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate; perfectul compus (*pretérito perfecto de indicativo*); perfectul simplu (*pretérito indefinido*);
  - utilizarea perifrizei estar + gerunziu (*Ayer estuve estudiando todo el día*);
  - indicarea circumstanțelor: *con quién, cuándo, dónde, cómo, por qué.*

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Clasa a VII-a

#### TEME RECOMANDATE

1. **Universul personal:** pasiuni, profesii, activități de timp liber (vizite, excursii, tabere), pregătirea unei călătorii, sporturi, recorduri.
2. **Educație pentru sănătate:** reguli de viață sănătoasă, boli/ simptome, servicii medicale, comportament eco.
3. **Alimentație:** produse de bază și ingrediente, feluri de mâncare, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
4. **Oameni și locuri:** aspecte ale vieții citadine/rurale, servicii, instituții de învățământ / de cultură.
5. **Elemente de cultură și civilizație hispanică:** aspecte istorice și geografice (comunități autonome), obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități hispanice din cultură și știință, sărbători și tradiții.

#### TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Realizarea unor rețete de bucătărie.
2. Întocmirea unor liste de cumpărături.
3. Redactarea unor mesaje / scrisori personale simple.
4. Elaborarea unor cataloage ale magazinelor de obiecte electrocasnice.
5. Redactarea unui jurnal simplu de călătorie / de vacanță.
6. Prezentarea unor biografii scurte și simple.
7. Elaborarea unui set de instrucțiuni clare și simple de folosire a aparatelor de uz frecvent.
8. Realizarea unui pliant sau a unui afiș cu feluri de mâncare specifice Spaniei.
9. Realizarea unui semn de carte cu simbolurile culturale ale unei țări hispanice.
10. Crearea de afișe pentru evenimente culturale / ziua școlii.

#### GRAMATICA FUNCȚIONALĂ (ACTE DE VORBIRE/ FUNCȚII ALE LIMBII, INCLUSIV CONVENȚII SOCIOCULTURALE) ȘI ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- a descrie speranțe, idealuri, ambiții
  - Espero + inf. (*Espero llegar a tiempo.*);
  - Espero + que + pres. subj. (*Espero que estés bien.*);
  - Ojalá (que) + pres. subj. (*Ojalá no llueva mañana.*).
- a relata o activitate
  - utilizarea formelor verbale de prezent, trecut și viitor;

- utilizarea locuțiunilor adverbiale de timp și a altor expresii ( *antes, los domingos, cada día, todos los días, un mes después, al día / año siguiente, en aquella época, etc.*) pentru marcarea momentelor relatării;
  - utilizarea elementelor de legătură în frază / adverbelor orationale: *primero, segundo, al principio, luego, al final, entonces, etc.*;
  - propoziții temporale *cuando+ indicativo/ subjuntivo*.
- a se exprima în public
- utilizarea convențiilor specifice exprimării în public;
  - folosirea adecvată a intonației;
  - utilizarea conectorilor: *sin embargo, por lo tanto, en consecuencia, con respecto a, por otra parte, o sea, etc.*;
- a exprima / a prezenta opinii personale
- utilizarea construcțiilor *A mí me parece que... / Creo (Pienso) que... / Considero que... / Yo (no) estoy de acuerdo / En mi opinión...*;
  - utilizarea subjunctivului prezent al verbelor regulate / neregulate frecvente pentru a exprima o opinie (*No creo que.... / No pienso que....*);
  - utilizarea articolului neutru (*Lo importante es... / Lo que más.../ Lo que menos....*);
  - utilizarea construcțiilor *Es necesario/ importante / conveniente + infinitivo*;
- a planifica
- *Estoy pensando en + inf. (Estoy pensando en cambiar de coche.);*
  - *Mi intención es + inf. (Mi intención es quedarme aquí por lo menos dos meses más.);*
  - *Tengo (la) intención de + inf. (Este año tengo la intención de empezar a estudiar japonés.).*
- a raporta o activitate
- *Ha sido / Fue / Me parece (+ cuantif.) + adj. / SN + que + pres. subj. ( Me parece perfecto que te quedes. / Me parece una pena que te enfades.);*
  - *Que + pres. subj. + está (+ cuantif.) bien / (+ cuantif.) mal / fenomenal / fatal... (Está mal que trates así a tu padre.);*
  - *Es bueno / malo+ inf. (Es bueno descansar antes de un examen.);*
  - *Es bueno / malo + pres. subj. (Es bueno que descanses antes del examen.);*
  - *¡Qué bien / mal / interesante / aburrido...! + inf. (¡Qué bien cenar temprano!);*
  - *¡Qué bien / mal / interesante / aburrido...! + que + pres. subj. (¡Qué mal que no me ayudes!).*
- a discuta pro / contra
- *(No) estoy a favor / en contra + de + SN / inf. (Estoy a favor de la nueva ley. / No estoy en contra de hablar con ellos sobre este tema.);*
  - *(No) estoy a favor / en contra + de que + pres. subj. (Estamos en contra de que se construya otro aeropuerto.);*
  - *(No) estoy de acuerdo con + SN / inf. (No estamos de acuerdo con la pena de muerte. / Estoy de acuerdo con pagar la conexión a Internet.);*
  - *(No) estoy de acuerdo con + que + pres. subj. (Estoy de acuerdo con que salgamos del trabajo más temprano. / No estoy de acuerdo con que se enseñe música en las escuelas.);*
  - *¡Bien hecho / dicho!*
- a exprima motive
- *porque + verbo conjugado (Estudio español porque quiero vivir en Argentina.);*
  - *para + infinitivo (Estudio español para viajar a Latinoamérica.);*
  - *por + sustantivo (Lo hice por mi amigo.).*
- a redacta o scrisoare / mesaj electronic de cerere, invitare, adresare
- utilizarea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise (*Querido/-a amigo/-a: / Un fuerte abrazo*);

- reluarea prin pronume complemente COD / COI și folosirea simultană a formelor neaccentuate (*Me regala un ramo de flores./ Me lo regala.*);
  - Te invito a + substantiv / inf. (*Te invito a un café. / Te invito a tomar algo.*);
  - utilizarea construcțiilor ¿Quieres + substantiv / inf. ? / ¿Te apetece + substantiv / inf. (*¿Te apetece un café? / ¿Te apetece tomar algo?*);
  - utilizarea construcțiilor ¡Me encantaría! / ¡Claro que sí! / ¿Por qué no? / Gracias, pero no puedo... / ¡Qué lástima! / ¡Qué pena! / Tal vez otro día / Lo siento. Me encanta pero no puedo. / etc.
- a exprima condiții
- utilizarea condiționalului prezent: (*Leería el libro, pero no lo tengo.*);
  - exprimarea condiției: Si + presente de indicativo, presente de indicativo/ Si + presente de indicativo, futuro simple (*Si quieres ir al cine, puedes comprar la entrada por Internet. / Si me esperas, iré contigo.*);
  - utilizarea construcțiilor impersonale: ser + adjectivo (*Es importante ayudar a los más necesitados.*; estar + adverbio (*Está mal engañar a la gente.*);
  - utilizarea structurilor negative: nada / nadie / nunca / (*Nada es fácil... Nadie ha llamado... Nunca he visto...*).

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Clasa a VIII-a

#### TEME RECOMANDATE

1. **Universul personal:** adolescentul și preocupările lui, cultura tinerilor.
2. **Cultură și societate:** caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice, politice și sociale, biografii, știință și tehnică.
3. **Limbă și comunicare:** aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio/ televiziune/ presă/ internet /publicitate.
4. **Relații umane și sociale:** prietenie, colegialitate, competiție.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** diversitatea spațiului hispanic, manifestări culturale, evenimente ale istoriei recente, ipostaze artistice ale hispanității (literatură și cinematografie).

#### TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Elaborarea unui jurnal de învățare a limbii spaniole.
2. Elaborarea unui ghid cu sfaturi și recomandări pentru o viață sănătoasă.
3. Redactarea unor scrisori personale.
4. Elaborarea unui tutorial cu sfaturi și recomandări de folosire a internetului/ telefonului mobil.
5. Scrierea și prezentarea biografiei unui personaj faimos din lumea hispanică.
6. Crearea de afișe ale unor evenimente sociale.
7. Pregătirea și prezentarea unei campanii publicitare pentru un produs sau un serviciu.
8. Simularea unor situații de contact social (la magazin, la bibliotecă, la petreceri, pe stradă, etc.).
9. Prezentarea a patru momente importante din istoria lumii hispanice.
10. Realizarea unui sondaj de opinie printre colegi / profesori pe diverse teme.

#### GRAMATICA FUNCȚIONALĂ (ACTE DE VORBIRE/ FUNCȚII ALE LIMBII, INCLUSIV CONVENȚII SOCIOCULTURALE) ȘI ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- a descrie reacții, sentimente
  - alegría y satisfacción
    - Estar contento / encantado + con... (*Está muy contenta con su trabajo.*);
    - Estar contento / encantado + de... (*Estamos encantados de estar aquí.*);
    - Estar contento / encantado + de que + pres. subj. (*Luis está contento de que vuelvas a vivir en esta ciudad.*);
    - Ponerse contento / de buen humor...+ cuando / si / al... (*Me pongo de muy buen humor al escuchar esta canción.*);
    - Alegrarse + de que + pres. subj. (*Me alegro de que estés bien.*);
    - Es estupendo / fantástico que + pres. subj. (*Es estupendo que os quedéis.*).

- tristeza y aflicción
  - Siento + inf. (*Siento no ir a la fiesta.*);
  - Siento + que + pres. subj. (*Siento que tengas que irte.*);
  - Me da pena / lástima + SN / inf. (*Me da pena verla tan triste.*);
  - Me da pena / lástima + que + pres. subj. (*Me da pena que os vayáis tan pronto.*);
  - ¡Qué pena / lástima + inf.! (*¡Qué pena irnos tan pronto!*);
  - ¡Qué pena / lástima + que + pres. subj.! (*¡Qué lástima que te vayas ahora!*).
  
- placer y diversión
  - (Me) lo paso estupendamente / bien / fatal... (*¡Me lo estoy pasando estupendamente!*);
  - Es (+ cuantif.) divertido que + pres. subj. (*Es divertidísimo que nos contéis todas estas anécdotas.*).
  
- sorpresa y extrañeza
  - Me sorprende / Me extraña + SN / inf. (*Nos sorprenden sus reacciones: no son lógicas. / Me extraña oírte hablar así.*);
  - Me sorprende / Me extraña + que + pres. subj. (*Me sorprende que pienses así.*);
  - Es increíble / raro / extraño + SN / inf. (*Es extraña su reacción. / Es bastante raro no saber nadar.*);
  - Es increíble / raro / extraño + que + pres. subj. (*Es increíble que no haya nadie en la oficina a esta hora.*);
  - ¡Qué raro / extraño! + que + pres. subj. (*Qué extraño que no sepas nada.*);
  - ¡No me lo puedo creer!
  
- a formula ipoteze / a exprima predicții
  - utilizarea viitorului (*Julián, he perdido mis llaves. ¿Dónde estarán?*);
  - utilizarea adverbilor de probabilitate (*seguramente, probablemente, quizás, etc.*).
  
- a formula concluzii
  - utilizarea conectorilor consecutivi (*por eso, por lo tanto, así que, etc.*)
  
- a exemplifica un punct de vedere/ o opinie
  - ¿Pensar + de + SN? (*¿Tú qué piensas del novio de Carla?*);
  - ¿Te parece que...? (*¿Te parece que debemos pedirle perdón?*);
  - Opinión + ¿Tú qué piensas / crees? / ¿A ti qué te parece? (*Me parece que vamos a llegar tarde. ¿Tú qué crees?*);
  - En tu opinión / Desde tu punto de vista + O.interrog. (*En tu opinión, ¿cuáles son las dos mejores películas de los últimos años?*);
  - Según tú + O. interrog. (*Según tú, ¿quién debe ganar el partido?*);
  - En mi opinión,.../ Desde mi punto de vista,... / (A mí) me parece que... (*Me parece que te equivocas.*);
  - (Yo) pienso que... (*Pensamos que es mejor quedar mañana.*);
  - (Yo) no creo / no pienso / (A mí) no me parece que + pres. subj. (*A mí no me parece que eso sea importante. No creo que tengas razón.*);
  - utilizarea structurii impersonale cu verbul la persoana a III-a plural (*Dicen que....*).
  
- a exprima opinii personale
  - utilizarea construcțiilor *A mí me parece que... / Creo (Pienso) que... / Considero que... / Yo (no) estoy de acuerdo / En mi opinión...*;
  - utilizarea subjonctivului prezent al verbelor regulate / neregulate frecvente pentru a exprima o opinie (*No creo que.... / No pienso que....*);
  - utilizarea articolului neutru (*Lo importante es... / Lo que más... / Lo que menos....*);
  - utilizarea construcțiilor *Es necesario/ importante / conveniente + infinitivo.*
  
- a formula argument pro și contra
  - Tienes razón, pero / aunque... (*Tienes razón, pero deberían preguntar si todo el mundo está a favor antes de tomar una decisión.*);

- Sí, es cierto, pero / sin embargo. (*Sí, es cierto, pero es un problema más político que social.*);
  - Sí, pero también es verdad / cierto que...( - *No puedo hacer nada porque mis padres no me dan dinero. - Sí, pero también es cierto que tú no has intentado nunca encontrar un trabajo.*);
  - Sí, pero / aunque por otra parte... (*Sí, es una idea interesante, pero por otra parte es poco realista.*).
- a relata experiente
- structurile tipice trecutului: perfectul compus, perfectul simplu, imperfectul, mai mult ca perfectul și construcțiile temporale (*desde que / hasta que / cuando + pretérito indefinido, al + infinitivo, hace + tiempo + que + presente / pretérito perfecto / pretérito indefinido*);
  - utilizarea pronumelor relativ - interrogative;
  - folosirea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *en primer lugar / en segundo lugar; no obstante, sin duda, en cambio, en conclusión, etc.*;
  - utilizarea articulatorilor discursivi: *bueno, bien, vale, de acuerdo, hombre, mira, oye, bueno, eh, etc.*

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Site-uri utile:

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\\_ave/aveteca.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm)
- <http://cvc.cervantes.es/aula/>
- <http://www.todoele.net/index.html>
- <http://www.ver-taal.com/>
- <http://www.hello-world.com/Spanish/lesson.php>
- <http://www.marcoele.com>
- <http://www.difusion.com/ele/ideas/>
- <http://www.elenet.org/canciones/?idsubseccion=42>
- <http://www.nacnet.org/assunta/cancion.htm>
- <http://www.mundolatino.org/musica/>
- <http://www.planetadeletras.com/>
- <http://kriz.nu/sitios/musica.php>
- <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- [www.profedeele.es](http://www.profedeele.es)
- [www.todo-claro.com](http://www.todo-claro.com)
- <http://www.languageguide.org/espa%C3%B1ol/vocabulario/>
- <http://www.rutaele.es/a2/>
- [http://www.videoele.com/menu\\_A2.html](http://www.videoele.com/menu_A2.html)
- [http://www.videoele.com/menu\\_B1.html](http://www.videoele.com/menu_B1.html)
- <http://saisurmadrid.wikispaces.com/>
- <https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/>
- <http://www.ceiploreto.es/>
- <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/espagnol/articles.php?lng=fr&pg=1446>
- <https://espanol.lingolia.com/en/>
- [http://www.nocomprendo.es/learn\\_spanish\\_online/spanish\\_grammar](http://www.nocomprendo.es/learn_spanish_online/spanish_grammar)

## Câteva exemple de bune practici

### Clasa a V-a

#### 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte orale, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar

¿Qué va a hacer María? - actividad adaptada

Fuente: <http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/>

Vas a escuchar a una chica, María, que está hablando de lo que va a hacer la próxima semana. A la izquierda, están los días de la semana. A la derecha, información de lo que va a hacer María. Debes relacionar los números con las letras. Hay doce letras, incluido el ejemplo. Selecciona ocho.

0.	El lunes	D	A	Va a ver a sus amigos de Barcelona.
11.	Todos los días		B	Sale con su hija.
12.	El martes		C	Va a ir de fiesta.
13.	El miércoles		D	Toma algo en la cafetería.
14.	El jueves		E	Va al médico.
15.	El viernes		F	No come en casa.
16.	El sábado por la mañana		G	Escucha música.
17.	El sábado por la noche		H	Trabaja por la noche.
18.	El domingo		I	Va al supermercado.
			J	Va a dormir mucho.
			K	Practica deporte.
			L	Va a clase por la mañana.

#### 2.1 Realizarea unei expuneri scurte, exersate, pe baza unor imagini din contexte uzuale / familiare

Fuente: [https://www.google.ro/#q=imagenes+actividades+diarias&\\*](https://www.google.ro/#q=imagenes+actividades+diarias&*)

¿Qué hace Lucía cada día? Mira los dibujos y contesta la pregunta.



#### 2.2 Prezentarea simplă a unei persoane/ a unui personaj.

Fuente: <http://rimasdeclores.blogspot.ro/2014/09/aprender-a-describir-la-gente.html>



¿Cómo es Ana/ Lucas, etc.?

¿Qué llevan?

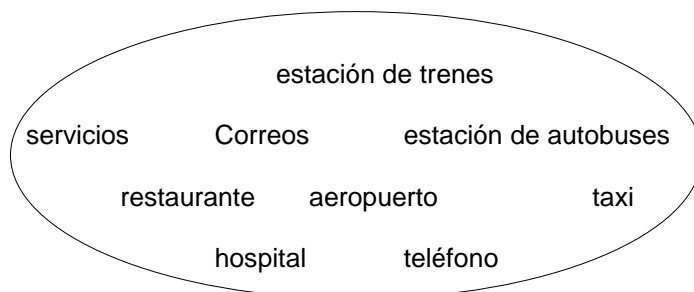
También los alumnos pueden comparar las personas.

Ej.: Mara es más guapa/ alegre que Ana.

Lucas es más joven que Mario.

### 3.1 Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării

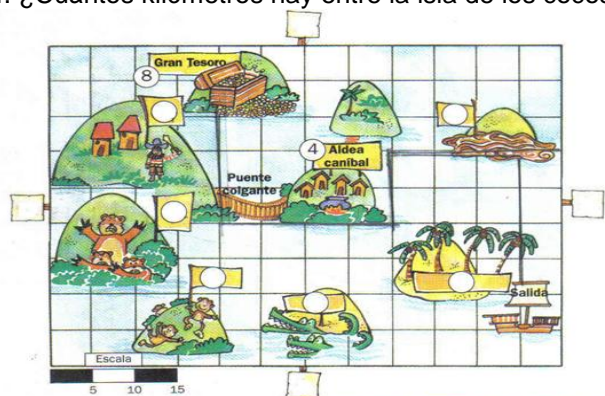
Relaciona las señales con su significado:



### Búsqueda del gran tesoro

Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos82/geografia-fisica/geografia-fisica2.shtml>

1. Señala los cuatro puntos cardinales y escribe O, N, E, S, según corresponda. Traza el recorrido para llegar al Gran Tesoro.
2. Zarpa en el barco en dirección norte y recorre 20 km según la escala. Luego, en dirección oeste recorre 15 km y 10 km al sur. Después, 25 km al oeste y 5 km al sur. Atraviesa el puente colgante y súbete a una lancha para navegar 10 km hacia el norte y llegar al Gran Tesoro.
3. Escribe el número de convención que corresponde a cada lugar.
4. ¿Cuántos kilómetros hay entre la isla de los cocos y los osos salvajes?





- |                              |                             |                 |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 1. Isla de los osos salvajes | 4. Aldea canibal            | 7. Aldea pirata |
| 2. Isla de los micos         | 5. Cocodrilos come hombres. | 8. Gran Tesoro  |
| 3. Arenas movedizas          | 6. Isla de los cocos        |                 |

### 3.2 Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important

Fuente: [http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2\\_LECTURA\\_TAREA3.pdf](http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2_LECTURA_TAREA3.pdf) - actividad adaptada

Vas a leer unos anuncios de libros. Debes relacionar los anuncios (A-D) con los textos (1-3). Hay cuatro anuncios. Selecciona tres.

A.  **Turismo en vivo** es un libro con la más completa información de las ciudades españolas: monumentos, hoteles, restaurantes, tiendas... Precio: 12 euros.

B.  Con **Recetas Fáciles** puedes preparar en poco tiempo las mejores ensaladas, pescados y carnes. Este libro te va a ayudar.



C. **Gramática, vocabulario y ejercicios.** El mejor libro para aprender inglés en poco tiempo. Con CD para escuchar diálogos en situaciones reales.



D. **Informática fácil** Si tienes un ordenador y no sabes nada de informática, este es el libro que necesitas. Aprende en una semana, de manera sencilla.

1. No sé usar Internet. Busco un libro para aprender rápidamente.
2. No sé cocinar. Busco un libro para hacer comidas fáciles.
3. Tengo unos días de vacaciones y pienso viajar. Busco un libro con información turística.

#### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte în contexte de necesitate imediată

Ejemplo 1

Se acerca tu cumpleaños y quieres celebrarlo con tus amig@s. Escribe un mensaje de correo electrónico para invitarlos. No olvides indicar el lugar, la fecha y la hora de tu fiesta. (30-40 palabras)

Ejemplo 2

Fuente: [www.albeformación.com](http://www.albeformación.com)



Los alumnos van a escribir:

- un título para cada imagen;
- una invitación para los niños que quieran hacer este tipo de actividad.

### Clasa a VI-a

#### 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la tv / materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini

**El tiempo meteorológico** (autor Rubén Martínez Muñoz) - actividad adaptada

Fuente: <http://marcoele.com/descargas/7/meteorologiarubenmartinez.pdf>

Observa el mapa del tiempo para mañana y di de qué ciudad se trata.

*Mañana por la mañana el cielo va a estar despejado pero por la tarde va a llover y las temperaturas van a ser bajas. Va a hacer frío. Va a haber ocho grados de temperatura máxima y tres grados de temperatura mínima.*

CIUDAD	TEMPERATURA MÁXIMA	TEMPERATURA MÍNIMA
TÚNEZ	20°	14°
ESTAMBUL	12°	5°
LYON	8°	3°
OSLO	5°	-1°
EL CAIRO	24°	21°
BERLÍN	12°	4°
MILÁN	19°	13°
LISBOA	21°	17°
MADRID	19°	15°
LONDRES	10°	6°
ESTOCOLMO	0°	-4°
TRÍPOLI	21°	16°
KIEV	2°	-6°
LAS PALMAS	26°	20°
ATENAS	19°	11°
VARSOVIA	19°	8°



## 2.4 Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități

### Ejemplo 1 - Salir fuera

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_Salir\\_fuera.html](http://www.videoele.com/A2_Salir_fuera.html)

Los alumnos van a hablar sobre actividades de ocio y van a planear actividades para el próximo fin de semana.

Ejemplo:

A: ---- Se acerca el fin de semana. ¿A dónde vamos?

B: ---- A mí me gustaría ir al cine.

A: ---- A mí también. ¿Y qué ponen?

B: ---- Podríamos ver una comedia.

A: ---- ¡Estupendo! ¿Cómo quedamos?

B: ---- ¿A las siete en la puerta del metro?

A: ---- No, mejor a las ocho. ¿De acuerdo?

B: ---- Vale. ¡Hasta luego!

### Ejemplo 2 - Programamos un viaje turístico al extranjero

Fuente: Canal joven –Método de español para jóvenes, Sgel (pag.83)

Los alumnos van a planear un viaje al extranjero y hablan sobre:

- agencias de viaje
- ofertas de viajes culturales
- medios de transporte
- cosas útiles para llevar

## 3.2 Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate.

### El regalo perfecto

Fuente: Canal joven –Método de español para jóvenes, Sgel

Lee los textos:

1. A Julia le gusta ir de excursión a la montaña. Le gusta caminar por el bosque y admirar la naturaleza. Los fines de semana va con sus padres a otro lugar. Siempre quiere ver cosas nuevas.

2. Juan es aficionado a los libros de aventura. Ahora está leyendo "El misterio de la pirámide". Prefiere leer el libro porque ofrece más detalles que la película.

3. Miguel está loco por los crucigramas. Tiene mucha paciencia y los resuelve bastante rápido.

Actividad: Los alumnos tienen que encontrar el regalo perfecto para Julia, Juan y Miguel, teniendo en cuenta las aficiones de cada uno.

## 4.3. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică.

Los alumnos van a redactar un texto en el cual se presentan cronológicamente las actividades de los personajes.

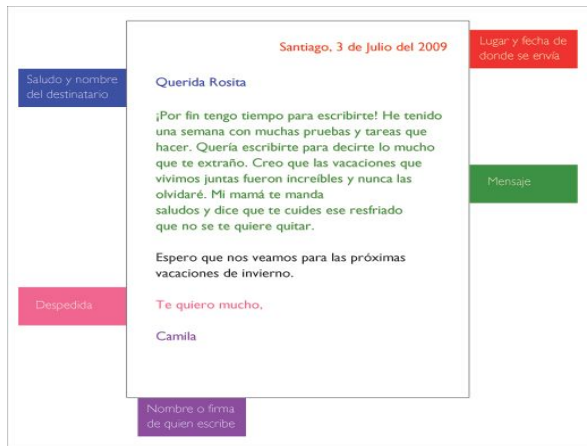


Ejemplo: *Primero Rosa y Mario ponen los platos, los vasos y los cubiertos. Después / luego / más tarde Rosa arregla la cama y Mario sale a jugar.*

### 3.3 Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns.

Preguntas:

- ¿Cómo fue la semana de Camila?
- ¿Cómo fueron sus vacaciones?
- ¿Qué problema de salud tiene Rosita?
- ¿Cuándo van a verse?



### 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

Ejemplo 1

¿Tienes Facebook? (autor Agapito Floriano Lacalle)

Fuente: [http://www.todoole.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?ActividadesPage=2&Actividad\\_id=252](http://www.todoole.net/actividades/Actividad_maint.asp?ActividadesPage=2&Actividad_id=252)

Los alumnos van a crear su propio perfil en el Facebook de la clase que luego van a colgar en la red-pared. En ese perfil deben completar los campos relacionados con sus datos personales, su estado (recordarles la utilización del verbo **estar** para expresar esto), su carácter, sus gustos, aficiones y centros de interés, y el tipo de personas que buscan como amigos.

Tras completar todos los campos, cuelgan su perfil en la red-pared con ayuda de blue-tack mientras que el profesor va repartiendo por la clase tres invitaciones a cada estudiante para que estos puedan invitar a los compañeros a ser sus amigos en el Facebook de la clase.

Después de recibir las invitaciones, los alumnos deberán moverse por la clase, leer los perfiles de sus compañeros y decidir de qué compañeros quieren ser amigos y por qué.

Al final habrá una puesta en común en la que los estudiantes deben comentar si aceptan o no como amigos a sus compañeros y por qué.

Formularul este structurat astfel:

- facebook** (logo)
- ESTADO:** [ ]
- FOTO:** [ ]
- NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **APELLIDO:** \_\_\_\_\_
- FECHA DE NACIMIENTO:** \_\_\_\_\_
- ESTADO CIVIL:** \_\_\_\_\_
- PROFESIÓN:** \_\_\_\_\_
- ¿QUIÉN SOY YO?:** [ ]
- ¿QUÉ TIPO DE AMIGOS BUSCO? PERSONAS...** [ ]
- MIS CENTROS DE INTERES SON:** [ ]
- MIS AMIGOS:** [ ] [ ] [ ]

## Ejemplo 2


Los alumnos van a rellenar la siguiente ficha con informaciones sobre su lectura preferida.

**Ficha de lectura nº**

¿Te apuntas a nuestro Club de Lectores?... Completa los datos sobre tu libro.

Fecha de inicio:

Fecha de terminación:




Título:  N° de páginas:

Autor:  Protagonista:

Otros personajes:

Tipo de lectura:

Prosa  Poesía  Fábula  Informativa  Cómic  Otros



© webdelmaestro.com

### Clasa a VII-a

#### 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate

##### ¿Qué tiempo hace?

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_Que\\_tiempo\\_hace](http://www.videoele.com/A2_Que_tiempo_hace).

Los alumnos van a hablar sobre las estaciones, el clima y van a expresar sensaciones según las imágenes del vídeo.

Ejemplo: "Estamos en julio/ septiembre / ¡Qué frío tengo!/ Necesito paraguas./ Estoy mojado./ etc.

##### ¿Qué has hecho este verano?

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_Que-has-hecho](http://www.videoele.com/A2_Que-has-hecho).

Preguntas:

1. ¿Dónde han ido este verano?
2. ¿Qué han hecho ?
3. ¿Cómo han viajado?
4. ¿Qué ciudades han visto?
5. ¿Cómo eran las ciudades?

#### 3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate

Fuente: <http://marcoele.com/descargas/4/blas-megustamibarrío.pdf>

Lee el texto:

*Me gusta ir al mercado porque la fruta es más fresca, el precio es más barato y el ambiente es más familiar. Juanito, el de la frutería, conoce a mis hijos y sabe las cosas que me gustan. Lo único que no me gusta es tener que hacer cola.*

*Los centros comerciales tienen todas las tiendas juntas en el mismo lugar: el supermercado, la zapatería, las tiendas de ropa y electrodomésticos... pero no me gusta ir a los centros comerciales porque hay mucha gente y todo está muy caro. Los centros comerciales están lejos del centro y eso no me gusta porque hay que ir en coche o en autobús. Los mercadillos sí me gustan, tienen un ambiente especial (y a veces puedes regatear). También me gustan las pequeñas tiendas de barrio porque están muy cerca de casa, y si me olvido de comprar algo que necesito, puedo bajar a la calle y comprarlo.*

Escribe algunas ventajas e inconvenientes de comprar en estos lugares.

Centros comerciales y grandes almacenes	Pequeños comercios y tiendas especializadas	Mercados y mercadillos

### 3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate

Fuente: [http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2\\_LECTURA\\_TAREA5.pdf](http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2_LECTURA_TAREA5.pdf)

Vas a leer una noticia sobre una nueva idea turística. Lee el texto y selecciona la opción correcta:

Personajes de leyenda, fechas importantes, obras literarias y todo tipo de temas históricos se utilizan para un nuevo fenómeno turístico: las visitas teatralizadas, paseos acompañados de una representación teatral. La idea, en práctica en casi toda España, incluye un paseo para conocer la ciudad y lugares de gran valor histórico con un grupo de actores que, vestidos con trajes antiguos, enseñan lugares e historias.

En el escenario de la calle, el teatro se transforma en una herramienta para la educación, el entretenimiento y el turismo. Varias ciudades españolas organizan visitas con actores para dar a conocer su historia, sus leyendas y los lugares más populares y representativos. Solo en la ciudad de Madrid, la primera en poner en práctica esta idea, unas 50.000 personas han realizado los recorridos con actores que transforman la ciudad en una villa del siglo XVII o de la Edad Media. Esta propuesta se ha seguido en otras ciudades y, hoy en día, Bilbao, Gijón, Pamplona, Barcelona o Tordesillas son sólo algunos de los lugares que tienen esta oferta cultural.

Los paseos están organizados según diversos criterios: geográfico, histórico, literario y temático. En el caso de Bilbao, el personaje que acompaña a los visitantes es Carola, una mujer popular en la ciudad a principios del siglo XX. Según la tradición, esta secretaria cruzaba cada día el puente de la ría, y los trabajadores que fabricaban los barcos dejaban por un momento sus actividades para admirarla. Los turistas, vestidos como obreros, realizan la misma ruta que seguía la mujer para llegar a su trabajo, mientras otros personajes de la época se cruzan en su camino para contarles la historia de la ciudad, la importancia de la industria naval y las transformaciones que ha habido en los últimos años.

En Madrid hay cuatro rutas. Una de las que tiene más visitantes es la ruta del Capitán Alatriste, personaje de una novela española. El éxito de la novela ha llamado la atención de visitantes extranjeros y españoles y de los mismos madrileños. A lo largo del paseo, que visita lugares del centro de Madrid, los actores representan escenas que muestran la vida del Madrid del siglo XVII. La aceptación de esta idea entre los turistas es buena, tanto por parte de españoles como de extranjeros. En Madrid el número de asistentes aumentó un 132% entre 2002 y 2005.

(Adaptado de [www.revista.consumer.es](http://www.revista.consumer.es). España)

1. En el texto se habla de...
  - a) obras de teatro clásico.
  - b) visitas con actores.
  - c) nuevas guías turísticas.
2. El objetivo principal de esta nueva actividad es...
  - a) mostrar los barrios típicos de una ciudad.
  - b) enseñar literatura española.
  - c) mostrar varias ciudades en una ruta.
3. La idea de la que se habla...
  - a) tiene lugar en cuatro ciudades.
  - b) se realiza en todas las ciudades de España.
  - c) empezó en Madrid.
4. En la ciudad de Bilbao...
  - a) los turistas visitan a los obreros.
  - b) se recuerda a una secretaria.
  - c) se va en barco por la ría.
5. En el caso de la ciudad de Madrid...
  - a) hay dos rutas basadas en novelas.
  - b) una ruta se basa en una novela.
  - c) hay una ruta para madrileños.
6. En el texto se dice que esta idea...
  - a) está pensada para españoles.
  - b) gusta a españoles y turistas de otros países.
  - c) gusta sobre todo a los extranjeros.

## 2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale

### Ejemplo: Un viaje a la montaña

Los alumnos van a contar un viaje teniendo en cuenta:

- la hora de la salida;
- el destino;
- el recorrido;
- el medio de transporte;
- los objetivos turísticos visitados;
- la vuelta a casa.

## 3.2 Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate

Fuente: *Español en marcha* – curso de español como lengua extranjera, nivel A2, SGEL

### Ejemplo: Biografías

”Nació en Buenos Aires, Argentina. Empezó a cantar en el coro escolar y en las calles de su barrio, donde trabajaba en diversos oficios. En 1917, el poeta Pascual Contursi compuso el primer tango-canción, titulado *Mi noche triste*. Carlos Gardel la grabó poco después, y se convirtió en el primer cantor de tango – canción. Durante los años 20, Gardel viajó a Europa. Durante los años 30 hizo varias películas: *Luces de Buenos Aires*, *Espérame*. El 24 de junio de 1935, durante una gira por Latinoamérica, murió en un accidente de avión en Medellín.”

Contesta:

- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?
- ¿De qué trata el texto?

## 4.2 Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare

### Ejemplo 1

Sigue los pasos para escribir una carta y realízalos a la derecha.

- 1.- Escribe el lugar y fecha de donde estás.
- 2.- Luego escribe el nombre de la persona a quien le envías la carta.
- 3.- Después le platicas lo que le quieres decir.
- 4.- Te despides.
- 5.- Por último, firmas con tu nombre.

La carta es un medio de comunicación por escrito.

Pídele a tu maestro(a) que te enseñe a rotular el sobre de tu carta.

La Carta

### Ejemplo 2 – Escribir un mensaje de correo electrónico

Fuente: <http://todoelecomunidad.ning.com/forum/topics/formato-de-redaccion-de-correo>

Los alumnos van a escribir un mensaje de correo electrónico teniendo en cuenta el siguiente modelo.

Estructura de un mensaje de correo electrónico o e-mail

- Encabezado
  - Dirección de correo electrónico del destinatario
  - Asunto (o tema del mensaje)
- Cuerpo del mensaje
  - Apertura (saludo)
  - Mensaje

- Cierre
- 3. Ejemplos de apertura
  - ¡Hola, Pedro!
  - Querido Pedro,
  - Rita, ¿qué tal estás? Gracias por tu correo.
  - Querido Antonio, ¿cómo estás?
- 4. Ejemplos de cierre
  - a. - Un saludo,  
Carlos
  - b. - Besos,  
Ana
  - c. - ¡Hasta pronto!  
Antonio
  - d. - Escríbeme pronto,  
María
  - e. - Un abrazo,  
Rosa
- 5. Ejemplo de correo electrónico

Para: nombre@gmail.com

Asunto: Perfeccionar el español.

¡Hola, María!

Me llamo Carlos, tengo 15 años y soy un chico portugués que estudia español.

Me gustaría corresponderte contigo para perfeccionar mi español. Además podremos aprender algo más sobre nuestros países. Yo te diré todo lo que quieras sobre Portugal, nuestras costumbres y tradiciones y, claro, también me encantaría que me hablaras de España.

Si quieres corresponderte conmigo, contéstame y ya te hablaré un poco de mí, de mi escuela... bueno, de lo que tú quieras.

Un saludo,  
Carlos.

## Clasa a VIII-a

### 2.2. Descrierea reacțiilor personale, a sentimentelor, față de o întâmplare, eveniment

Autor: Rafael Gonzáles Tejel / María Martín Serrano

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades\\_mat/Rafael\\_CancionAmiga.pdf](http://www.todoele.net/actividades_mat/Rafael_CancionAmiga.pdf)

(actividad adaptada)

Título: "Canción de amiga" de Ángel Gonzáles

Pasos de la actividad:

1. Lee este texto en el que un español opina sobre el invierno. Subraya las palabras relacionadas con esta estación. ¿Qué sentimiento predomina?

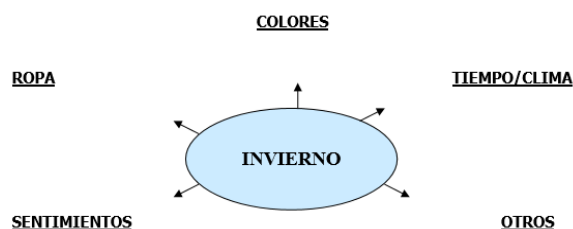
MI INVIERNO...

(Alberto López, Madrid)

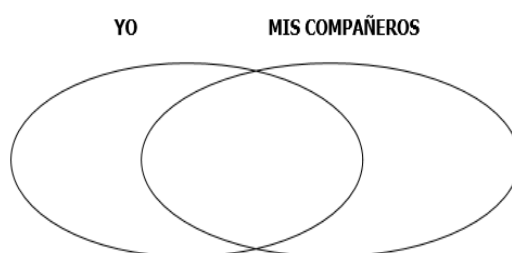


Asocio el invierno con la Navidad, el consumismo, la necesidad de estar siempre feliz y con una sonrisa en la boca. Odio las calles del centro de Madrid en diciembre, llenas de gente comprando regalos, ¡no se puede pasear ni tomar algo tranquilamente! También relaciono el invierno con los días cortos, la oscuridad, el mal tiempo y los atascos. Bueno, la verdad es que también hay cosas positivas, como un domingo en casa viendo una buena película mientras llueve y hace frío fuera, ¡me encanta esa sensación!

2. Completa cada uno de los apartados del gráfico con palabras, ideas o expresiones que relaciones con la palabra *invierno*.



3. Compara tus ideas con las de otros compañeros de clase y completa el siguiente gráfico con las ideas que compartís y con las que son diferentes. ¿Hay alguna diferencia entre personas de distintas culturas?



### 3.1 Localizarea informației dorite prin căutarea în diferite părți ale unui text sau în mai multe texte, pentru rezolvarea unor sarcini specifice

Autor: María Dolores Albaladejo García

Fuente: [www.marcoele.com](http://www.marcoele.com) Revista de Didáctica MarcoELE N°3

Título: *Griselda* por Amparo Dávila

Lee el cuento y contesta a las siguientes preguntas de comprensión de la lectura:

1. ¿Por qué entra Martha en la finca abandonada?
2. ¿Cómo es el jardín de la residencia? Haz una descripción detallada.
3. ¿Qué acontecimiento une las vidas de las tres mujeres del relato: Griselda, Martha y la madre de Martha?
4. Describe a Griselda con todos los datos que encuentres en el texto sobre su aspecto físico.
5. Encuentra dos fragmentos del texto en los que se cuenta cómo Griselda y la madre de Martha piensan de la misma forma.
6. ¿Qué hacía Martha todas las tardes? ¿Por qué? ¿Cómo se siente Martha en este lugar?
7. Cuenta con tus propias palabras cómo murió el marido de Griselda.
8. ¿Qué relación existe entre el perfume de los jazmines y las madre selvas y el desarrollo del relato?.
9. ¿Cuál crees que es el tema del cuento? Explica por qué.
10. Imagina un final para la historia en 10 líneas, empezando desde la última frase que dice: "Aquella noche decidí arrancarme los ojos..."

### 3.4 Extragerea (selectarea) argumentelor pro și contra exprimate de autor în argumentarea unei probleme

Autor: Cristina Cabrera Benjumea

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?Actividad\\_id=451](http://www.todoele.net/actividades/Actividad_maint.asp?Actividad_id=451)

(actividad adaptada)

Título: ¿A qué fiesta ir?

Pasos de la actividad:

1. El profesor debe escribir en la pizarra los nombres de aquellas fiestas que van a tratar en clase, completando las que ya habían dicho anteriormente los alumnos (y eliminando aquellas que no van a verse): La Feria de Abril, el Carnaval de Cádiz, los Sanfermines, la Fallas y la Tomatina. Entonces, el profesor preguntará a sus alumnos si han oído hablar de las que aparecen ahora por primera vez y si saben algo más sobre ellas.

2. Ahora, el profesor divide la clase en cinco grupos (aunque también podría hacerse de forma individual) y les explica que cada uno de los grupos va a trabajar sobre una de estas fiestas españolas.
3. Ahora el profesor debe explicar que cada grupo va a trabajar con una fiesta, que debe extraer de dicho texto la información más valiosa y útil acerca de dicha fiesta y presentársela luego a los demás, que también quieren conocer las otras fiestas, para saber finalmente a cuál les gustaría ir.
4. Cada grupo presentará su fiesta ante la clase ayudándose de las preguntas y de las imágenes que tiene. Una vez presentadas todas las fiestas, se puede hablar un poco en común sobre estas fiestas. El profesor pregunta a los alumnos cuál es la fiesta que más les ha gustado y cuál la que menos. Deben elegir aquella que les llame más la atención y aquella que no les atraiga, y explicar por qué les gustaría o no ir, ante los demás.

Materiales de la actividad:

1. Fotos:



2. Textos

Es una fiesta típicamente sevillana declarada de Interés Turístico Internacional, que se celebra la última semana de Abril. Se celebró por primera vez en 1846. Tuvo mucho éxito y por eso el ayuntamiento amplió el lugar de la celebración. A partir de 1920, la Feria empieza a ser una ciudad artificial, que dura sólo unos días, donde se instalan "casetas". Las "casetas" eran al principio establos. A partir de 1950, las "casetas" son como tiendas de campaña a las que la gente va a divertirse, es decir, come, bebe y baila. La mayoría de las casetas pertenecen a familias y organizaciones, aunque también hay algunas públicas. Hoy día, hay 1047 casetas en la Feria. En las casetas se reciben a los amigos y a la familia. Todas están hechas de tela y tienen un suelo de tablas para que haga ruido al bailar el baile típico de Sevilla: las sevillanas. Éstas se bailan por parejas, normalmente un hombre y una mujer.

En la Feria hay una “portada”, es decir, una gran puerta de entrada al lugar donde se celebra. La portada es diferente cada año y se inspira en un monumento importante de la ciudad. Es muy alta, a veces tiene incluso 50 metros, y se puede ver de día y de noche porque está hecha de miles de bombillas. La Feria dura una semana y la portada se enciende siempre el lunes a las 24.00, esto se llama el “alumbrao”. Esa misma noche se come pescado frito o “pescaíto”. La Feria termina el domingo, se apaga la portada y se ven fuegos artificiales.

En las casetas pueden comerse muchas “tapas” típicas andaluzas como pescados de muchos tipos, marisco, jamón, salmorejo, tortilla de patatas etc. Las tapas se acompañan con vino blanco español, como Jerez o Manzanilla, aunque lo más típico es el “rebujito”, una mezcla de Manzanilla con gaseosa.

Las mujeres se visten con el “traje de gitana” o “flamenca”, que es normalmente de lunares, muy apretado y con muchos volantes. Las mujeres también se adornan con flores, pendientes, collares o mantones. Los hombres a caballo van vestidos con el tradicional “traje de corto” y el “sombrero cordobés”. Las mujeres también tienen un traje especial para montar a caballo, que se llama “traje de amazona”.

Es la fiesta principal de la ciudad de Cádiz, declarada de Interés Turístico Internacional. Es una fiesta de origen cristiano, que se celebra en Febrero justo antes de la Cuaresma; por eso es la época en la que se deja a la gente hacer todo lo que la moral cristiana no permite normalmente, y mucho menos durante la Cuaresma.

Este Carnaval se celebra desde finales del siglo XVI y se dice que entonces los gaditanos arrancaban flores de las macetas para tirárselas unos a otros de broma. Ya en esa época, estas fiestas eran muy populares en la ciudad. A partir del siglo XVIII muchos reyes intentan eliminar el Carnaval, pero la gente seguía celebrándolo. En el siglo XIX España estaba en guerra contra Francia, pero los Carnavales continuaron celebrándose. Durante este siglo hubo más intentos de prohibir los Carnavales, pero las medidas no tuvieron éxito.

Durante el Carnaval, hay muchas agrupaciones de hombres y mujeres que componen canciones y las cantan en la calle. Cada agrupación elige un motivo para su disfraz y hace las letras de sus canciones relacionándolas con ese motivo. En las letras, también se critica mucho la actualidad de España, es decir, la política, la monarquía, la religión etc. Al principio, las agrupaciones que cantaban en la calle pedían dinero a la gente después de cantar sus “coplas”. Hoy día se hace gratis, sólo como una forma de diversión. Durante algunos años, las letras de las canciones fueron censuradas, sobre todo bajo la dictadura de Franco, que llegó a prohibir los Carnavales. Sin embargo, las agrupaciones seguían reuniéndose y celebrando el Carnaval a escondidas.

Hay cuatro tipos de agrupaciones principales: los “coros”, que tienen mucha gente y son más serios; las “comparsas”, con menos componentes y muy poéticas; las “chirigotas”, que son las más famosas por su ironía y su “cachondeo”; y los “cuartetos”, formados por pocas personas. Todas estas agrupaciones, concursan oficialmente en el Gran Teatro Falla cada año justo antes del Carnaval para ver cuál es la mejor. Después todas se pasean por la ciudad en carrozas; aunque también hay algunas “ilegales” que van por las calles cantando durante todo el Carnaval. El concurso de agrupaciones puede verse en la televisión de toda España y tiene mucho éxito porque es muy divertido.

El Carnaval dura oficialmente once días, aunque hay gaditanos que se pasan un mes celebrándolo y en la calle puede verse durante todo Febrero gente disfrazada cantando, bailando y bebiendo, son los llamados popularmente “jartibles”. Las semanas antes, los pescadores regalan erizos de mar gratis si compras una cerveza en el “pre-Carnaval” o “Erizada”.

Esta fiesta se celebra desde hace varios siglos, aunque alcanzó su fama mundial gracias al escritor norteamericano Ernest Hemingway y su libro Fiesta. Se celebra en Pamplona, capital de la comunidad de Navarra, y es la mezcla de tres celebraciones independientes: los actos religiosos en honor a San Fermín (siglo XII), las ferias comerciales y las corridas de toros (siglo XIV). Está considerada una de las mejores celebraciones del mundo. La población de Pamplona durante las fiestas pasa de 190.000 habitantes a más de 2.800.000 personas.

Al principio, las fiestas por San Fermín eran más serias, pero desde 1950 han perdido mucho de su componente religioso, aunque sigue habiendo una procesión, a la que va mucha gente. Allí se le cantan al santo una “jota” en la Plazuela del Consejo y el “Agur jaunak” frente a la iglesia en la se cree que fue bautizado.

Un evento muy importante de la fiesta es el “txupinazo”, que se trata del lanzamiento de un cohete el día 6 de julio a las doce del mediodía desde el balcón de la Casa Consistorial de Pamplona para señalar el inicio. La plaza se llena de gente y se ve en directo por televisión. La persona que lanza

el cohete es siempre alguien conocido (un político, un deportista...) que grita en honor de San Fermín y de sus fiestas. El primer "txupinazo" fue en 1941 y desde entonces siempre se dicen las mismas palabras al terminar: "Pamplonesas, Pamploneses, ¡Viva San Fermín! Iruindarrak, Gora San Fermín!"

Lo más famoso de las fiestas son, sin duda, los "encierros", que se hacen desde el día 7 de julio hasta el 14 y comienzan a las 8:00. Antes se llamaban "entradas", porque tienen su origen en la entrada de los pastores navarros, que traían los toros desde las dehesas hasta la Plaza Mayor. En 1856 se empiezan a llamar "encierros" y se corren por primera vez en la calle Estafeta. Estaba prohibido correr delante de los toros, pero se dice que los carniceros del Mercado de Santo Domingo, situado en esta misma calle, se saltaban las prohibiciones. Desde 1867 las carreras se hacen legales y serán más populares desde 1878. Antes de correr el encierro, los participantes piden ayuda a San Fermín mediante una canción que se canta en la cuesta de Santo Domingo (al inicio del recorrido) 5, 3 y 1 minuto antes del encierro. Desde el año 2009 los cánticos se cantan en castellano y en euskera. Los encierros están señalados con vallados de madera y acaban en la plaza de toros. Allí se sueltan "vaquillas" para que los aficionados las toreen.

Hay otras actividades interesantes en los Sanfermines: se puede almorzar en la parte vieja de la ciudad y ver a los "Gigantes de Pamplona" en procesión, figuras de hechas de tela y madera, o los fuegos artificiales.

Es una fiesta que se celebra en el municipio valenciano de Buñol. En esta fiesta los participantes se arrojan tomates los unos a los otros. Se celebra el último miércoles del mes de agosto, dentro de la semana de fiestas de Buñol. Su origen está en un grupo de jóvenes que en 1944 durante una procesión de gigantes y cabezudos, organizó una pelea. Como cerca del lugar había un puesto de verduras, cogieron los tomates y los utilizaron como arma. La policía intentó parar la pelea y obligó a los responsables a pagar los destrozos. Al año siguiente los jóvenes repitieron, pero esta vez llevaron los tomates de su casa. Tras repetirse esto mismo en los años siguientes, la fiesta quedó instaurada, aunque de modo no oficial.

A partir de 1950 el ayuntamiento permitió la fiesta y se añadieron otras costumbres, como tirar agua e incluso meter en fuentes a los rivales. Los participantes también tiraban cosas a los espectadores y a las personalidades importantes. Por esta razón, las fiestas fueron prohibidas y los vecinos organizaron "el entierro del tomate", es decir, salieron en procesión llevando un ataúd con un gran tomate, acompañados por la banda de música que interpretaba marchas fúnebres.

En 1959 el pueblo autorizó definitivamente la Tomatina, pero con la norma de que sólo se podían arrojar tomates después de sonar una señal y, cuando sonaba una segunda, había que parar. Entre 1975 y 1980 la fiesta fue organizada por los Clavarios de San Luís Bertrán, que llevaron los tomates, ya que antes cada participante los traía de su casa. Desde 1980 el Ayuntamiento trae los tomates y cada año crece el número de toneladas de tomates utilizados, así como el de visitantes. En 2002 fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional. Desde 2008 tiene música propia, la canción de la Tomatina "Todo es del mismo color" creada por el grupo buñolense de rock "Malsujeto".

A las 10 horas comienza el primer evento de la Tomatina. Es el "palo de jabón", que se trata de subir a un palo lleno de grasa con un jamón en la parte superior. Cuando alguien consigue soltar el jamón del palo, se da la señal de inicio y comienza el caos. Varios camiones lanzan los tomates en la Plaza del Pueblo. Los tomates proceden de Extremadura, donde son más baratos y se cultivan sólo para el festival, porque no son de buen gusto para comer. Hay que aplastar los tomates antes de lanzarlos para que no hagan daño. Después de una hora, la lucha termina con un disparo anunciando el final y el pueblo se queda cubierto de ríos rojos. Cuando se ha limpiado todo el pueblo con agua, la fiesta sigue durante toda la noche.

Es una fiesta celebrada del 15 al 19 de marzo en algunas ciudades y pueblos de la Comunidad Valenciana desde principios del siglo XVII. Está declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional. Se llama "Fallas" a unas construcciones artísticas hechas de materiales que pueden quemarse. Éstas representan figuras conocidas como "ninots", que tradicionalmente se hacían de cera. Actualmente las figuras se hacen de corcho blanco.

Se forman agrupaciones de vecinos que constituyen las "Comisiones Falleras" y sus integrantes son los falleros y las falleras. En cada calle de la ciudad hay un "Casal Faller" (Casa Fallera), un lugar de reunión de las Comisiones Falleras, en las que se puede comer y beber. Cada Comisión Fallera presenta un "Cadafal" (un monumento) que entra a concurso y que al final se quema, tras haber sufrido el testimonio del jurado.

La fiesta comenzó con una simple quema de desechos de los talleres de carpintería. Los “Cadafals” muestran siempre una crítica satírica de los problemas actuales de la sociedad (como en el Carnaval), porque se creía que después, al quemarlos, se acabarían estos problemas.

Otras cosas importantes de esta fiesta, típicas de la cultura valenciana, son el fuego, la música, la pólvora, la calle, y los “bunyols” (buñuelos). Por eso, las semanas antes del comienzo de las fiestas se hacen “mascletás”, es decir, espectáculos de petardos y fuegos artificiales en la Plaza del Ayuntamiento a las 14:00. Algunas Comisiones Falleras también lo hacen durante la semana de las Fallas.

Las Fallas (cadafals) están formadas por una figura o composición central de varios metros de altura, las más grandes superan los 30 metros y están rodeadas de numerosas figuras de cartón. Tienen letreros escritos en valenciano explicando el significado de cada escena, siempre con sentido crítico. Los artistas se dedican durante meses a construir monumentos de las diferentes comisiones (hay 386 en total). Las Fallas se instalan en la calle el 15 de marzo por la noche, el día de “la plantá” (la colocación). El acto en el que se quema la falla se denomina “la cremà” (la quema).

Las Fallas comienzan cada día con la “desperta”. Los falleros despiertan al resto de vecinos tirando al suelo unos petardos, que explotan al golpear el suelo. Luego vendrán las “mascletá”, cuando se disparan las tracas de petardos en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia.

El día 18 de Marzo se da una ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados, patrona de la ciudad de Valencia. Cada fallero le ofrece un ramo de flores hasta que se cubre el cuerpo de la Virgen, que mide 14 metros de altura.

### 2.3 Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/context dat/personaje date

Autor: Paula Bernárdez Nogueira

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?Actividad\\_id=468](http://www.todoele.net/actividades/Actividad_maint.asp?Actividad_id=468)

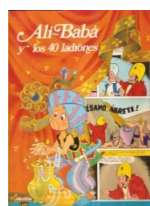
Título: ¿Cuentos políticamente incorrectos?

Pasos de la actividad:

1. Estos son algunos de los personajes que han formado parte de nuestra infancia. ¿Sabes cómo se llaman en español?



2. A continuación, se presenta una imagen de algunos de los cuentos más populares. ¿Podrías hacer una sinopsis de lo que trata? Los compañeros deben averiguar qué cuento has resumido.



3. Piensa en uno de los cuentos que más te guste. ¿Cuál crees que es la moraleja?

4. Lee este artículo de opinión obtenido de <http://www.makma.net/tag/centro-del-carmen/> ¿Estás de acuerdo con lo que se dice? Justifica tu respuesta.

#### A propósito de Blancanieves

Blancanieves, Cenicienta, La Bella Durmiente, Caperucita Roja... Los cuentos de hadas de los Hermanos Grimm, de Perrault, de Andersen, se han convertido en nuestra época en relatos políticamente incorrectos. Desde un pensamiento de corrección política, estos relatos, si no hay que vetarlos - como la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, sugirió durante su ministerio -, por lo menos hay que reescribirlos. Las nuevas versiones de los cuentos tradicionales deben anular la diferencia sexual, la bondad y la maldad, y la animalidad de las fieras. Así pues, nada de princesas pasivas, ni príncipes activos, ni madrastras, ni hermanastras castigadas, ni brujas, ni ogros, ni lobos violentos. Nuevos cuentos maravillosos asépticos, sin conflicto sexual, sin violencia, sin maldad, con el fin, para estas mentes políticamente correctas, de evitar la angustia en la experiencia del niño. Cuando, en realidad, el cuento maravilloso es un espacio mítico que permite encauzar la angustia que todo sujeto siente en el momento de configurarse como un ser singular, mortal y sexual. Mediante estos cuentos, el niño se identifica con la serie de conflictos que él mismo ya experimenta: diferencia sexual, desprotección familiar y amenaza exterior. De manera que el trayecto narrativo le permite tomar conciencia de los riesgos que tiene la vida y a los que se ha de enfrentar. Trayecto que le permitirá, en la ficción, ensayar su propia maduración.

Begoña Siles

5. Lee este fragmento de la Cenicienta políticamente correcta, escrito por James Finn Garner.

Érase una vez una joven llamada Cenicienta cuya madre natural había muerto siendo ella muy niña. Pocos años después, su padre había contraído matrimonio con una viuda que tenía dos hijas mayores. La madre política de Cenicienta la trataba con notable crueldad, y sus hermanas políticas le hacían la vida sumamente dura, como si en ella tuvieran a una empleada personal sin derecho a salario. Un día, les llegó una invitación. El príncipe proyectaba celebrar un baile de disfraces para conmemorar la explotación a la que sometía a los desposeídos y al campesinado marginal.

En parejas, pensad en un cuento que conozcáis y transformadlo para que sea políticamente correcto. Después, indicad los cambios que habéis hecho con respecto al cuento tradicional.

#### 4.4 Elaborarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes

Autor: Violeta de la Jara Berenjeno

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?Actividad\\_id=372](http://www.todoele.net/actividades/Actividad_maint.asp?Actividad_id=372)

Título: ¿ Nos vamos de viaje?

Pasos de la actividad:

1. El primer ejercicio que se propone es preguntar a los alumnos por el tipo de viaje y lo que necesitan las personas de la fotocopia y de esa manera ir introduciendo vocabulario como pasaporte, visado, pensión completa?
2. En el segundo se trata de un role play en el que los alumnos tienen que imaginar o bien ser una persona rica muy excéntrica o bien competir con su compañero para ofrecer el mejor viaje a esa persona.
3. Para el siguiente ejercicio proponemos una canción. Primero tendrán que completarla sin escuchar el audio y posteriormente comprobar si lo que han escrito es correcto.
4. Por último, proponemos como tarea de casa que los alumnos elaboren un texto en el que hablen de su viaje ideal, en el que tendrán que usar la mayor cantidad de vocabulario posible.

Materiales para la primera actividad

¿Dónde irán las siguientes personas? ¿Qué crees que necesitan para su viaje?



Materiales para la segunda actividad:

Alumno A

Eres un multimillonario excéntrico o un famoso muy caprichoso. Quieres viajar, pero no estas seguro a dónde. Por eso has ido a una agencia de viajes. Escucha a los agentes de viajes y pídele todo lo que quieras. Después elige el viaje que más te ha gustado.



Alumno B

Eres un agente de viajes y tienes que atender a un multimillonario/ un famoso muy caprichoso. Ofrécele las mejores vacaciones del mundo, háblale de todo lo que puede hacer, de las prestaciones del viaje que le ofreces... ¡Pero rápido! porque tienes otro competidor.



Materiales para la tercera actividad:

En este viaje que cada mañana  
Lleno de sueños comienzo en la cama



Soy un \_\_\_\_\_ que a veces no entiende



El raro \_\_\_\_\_ en que me habla la gente



Tantas \_\_\_\_\_ entre unos y otros



Tantas \_\_\_\_\_ volviéndonos locos



Hay tantos \_\_\_\_\_ entre las miradas  
Que aunque nos vemos nunca vemos nada



He visto \_\_\_\_\_ de sueños caídos



de fe en



de olvido

Y cuando más me encontraba perdido



Un \_\_\_\_\_ de mí me entregaste tú

Continuemos el viaje los dos




Mismo cielo misma \_\_\_\_\_  
Ya no voy a buscar eres tú el lugar que soñé

De viaje te amaré



Perdí mi  por quedarme dormido

En el  de creerme vencido  
Corrí las calles del valor perdido  
Pensé que el viaje no tenía sentido.

He visto ruinas....  
Continuemos el viaje...  
Sin bandera (de viaje)

## ANEXA – LIMBA SPANIOLĂ INTENSIV

### Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă

#### Clasa a V-a

##### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

accentuare și intonație (afirmativă, exclamativă, interogativă, cu funcție expresivă: bucurie, tristețe și surpriză)

##### II. Lexic și semantică

cuvinte și sintagme corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse

##### III. Morfologie

###### Substantivul

- formarea femininului și a pluralului - reguli de bază;
- formarea pluralului substantivelor terminate în -z.

###### Articolul

- articolul hotărât și nehotărât;
- articolul hotărât în denumiri geografice;
- articolul hotărât în expresii de timp (zilele săptămânii, ora, data).

###### Adjectivul

- adjectivele calificative terminate în consoană (-l, -r, -z) și -e;
- apocopa – forme uzuale (*gran, buen, etc.*);
- adjectivul calificativ: gradul comparativ: *más ... que, tan ... como, menos ... que*;
- adjective cu forme neregulate de comparativ / superlativ: *mejor, peor, mayor, menor*;
- adjectivul posesiv;
- adjectivul demonstrativ (*este, ese, aquel*);
- adjectivul nehotărât: *mucho, poco, bastante, todo, otro, tanto, cada*;
- contrast *muy/mucho*.

###### Pronumele

- pronumele personal (forme accentuate și neaccentuate de dativ și acuzativ);
- pronumele accentuate (pers. I și a II-a singular) cu prepoziții: *conmigo, contigo, a ti, para mí*;
- pronumele reflexiv;
- pronumele relativ: *que*;
- pronumele interogativ *quién/-es, qué, cuál/es*.
- pronumele posesiv;
- pronumele demonstrativ;
- pronumele impersonal *se*.

###### Numeralul

- numeralul cardinal (100 – 10 000);
- numeralul ordinal (1-12);
- cazuri de apocopare a numeralului cu valoare de adjectiv (*uno, ciento, primero, tercero*).

###### Verbul

- indicativul prezent al verbelor regulate și neregulate (verbele cu diftongare);
- indicativul prezent al verbelor reflexive;
- perfectul compus (*pretérito perfecto*) - participii regulate și neregulate: *Ya / todavía no + pretérito perfecto*;
- imperativul afirmativ: verbe regulate/ neregulate (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare;
- folosirea verbelor *ser* (pentru descriere, oră) și *estar* (localizare);
- folosirea formei impersonale *hay*;
- *hay* vs. *está/n*;
- forme nepersonale și perifraze: *estar + gerundio, empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, deber + infinitivo; ir + a + infinitivo*;
- folosirea verbului *gustar + substantiv / infinitiv*.

### **Adverbul**

- adverbe de loc: *ahí, dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca*;
- adverbe de timp: *ahora, hoy, después, tarde, temprano, mientras, etc.*
- adverbe interogative: *cuánto, cómo, cuándo, (de) dónde*;
- adverbe de cantitate: *más, menos, algo, nada*.

### **Prepoziția**

- folosirea prepozițiilor: *a, en, de, con, hacia, sobre, desde, sin, para*;
- locuțiuni prepoziționale: *antes de, después de, delante de, detrás de*.

### **Conjuncția**

- folosirea conjuncțiilor: *y, o, pero, que, cuando, porque*

### **IV. Sintaxă**

- propoziții coordonate: copulative, disjunctive și adversative;
- propoziții relative (*que + indicativo*);
- propoziții finale (*para + infinitivo*);
- propoziții cauzale (*porque + infinitivo*).

### **Clasa a VI-a**

#### **Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:**

#### **Elemente de construcție a comunicării:**

##### **I. Fonetică, ortografie și ortoepie**

- accentul grafic;
- accentul cu valoare distinctivă: *paso vs. pasó*.

##### **II. Lexic și semantică**

- cuvinte și sintagme corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse;
- relații semantice (sinonime, antonime, omonime).

##### **III. Morfologie**

##### **Substantivul**

- substantive cu terminații nespecifice: substantive feminine terminate în –o (*la mano, la foto, la moto, la radio*) și masculine terminate în –a (*el rosa, el día, el problema*).

##### **Articolul**

- articolul hotărât și nehotărât: situații de omitere

##### **Adjectivul**

- adjectivul nehotărât: *demasiado, alguno, ninguno*.

##### **Pronumele**

- pronumele personale complementare combinate (cu verbe conjugate, cu verbe la infinitiv);
- pronumele demonstrativ;
- pronumele posesiv;
- pronumele relativ;
- exclamativul *qué* (*Qué + nombre + tan/más + adjetivo*).

##### **Numeralul**

- numeralul cardinal (până la 1 000 000)

##### **Verbul**

- indicativul prezent al verbelor neregulate (verbele cu transformări vocalice și consonantice);
- viitorul verbelor regulate și neregulate;
- imperfectul indicativ al verbelor regulate și neregulate (*ser, ir, ver*);
- perfectul simplu (*pretérito indefinido*) al verbelor regulate și neregulate (*ser, estar, ir, tener, hacer, querer, saber, poder*);

- perfect simplu vs. perfect compus;
- imperativul afirmativ: verbe regulate/ neregulate (persoana a II-a singular și plural);
- folosirea verbelor *ser* (pentru descriere, profesie) și *estar* (stare fizică și sufletească); *estar + participio*;
- folosirea formei impersonale *hace*;
- *ir vs. venir*;
- forme nepersonale și perifraze: *ir a + infinitivo*, *saber + infinitivo*, *lo mejor es + infinitivo*.

### Adverbul

- adverbele de timp: *ayer, anteayer, anoche, antes, mañana, luego, pronto, después, más tarde, próximamente, etc.*;
- adverbele de mod: gradul comparativ regulat și neregulat (*mejor, peor, más, menos*);
- folosirea adverbilor *también* și *tampoco*;
- adverbe și locuțiuni adverbiale de frecvență: *siempre, nunca, de vez en cuando, a menudo, [numeral cardinal] ~ vez/veces ~ al día/a la semana/al mes/al año, algunas veces, muchas veces, todos los ~ meses/años/fines de semana, todas las ~ semanas/mañanas/tardes/noches, todo el tiempo*.

### Prepoziția

- situații de utilizare a prepozițiilor și locuțiunilor prepoziționale: *a/en, de/a, desde/hasta, durante, por, para*.

### Conjunția

- situații de folosire a conjuncțiilor și locuțiunilor conjuncționale e (*español e inglés*), u (*uno u otro*), como, *así que, por eso, es que, después de, antes de*

### IV. Sintaxa

- propoziții cauzale introduse prin *es que*;
- propoziții temporale (*cuando + indicativo, hace + tiempo + pretérito indefinido, después de + infinitivo + pretérito indefinido; antes de + infinitivo + pretérito indefinido*);
- propoziții consecutive: *así que, por eso*;
- propoziții relative: *que / donde + indicativo*;
- propoziții impersonale cu *se*.

### Clasa a VII-a

#### Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:

#### Elemente de construcție a comunicării:

##### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- diferențe de semnificație în funcție de prezența/absența accentului grafic (*te/ té*).

##### II. Lexic și semantică

- cuvinte și sintagme corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse;
- relații semantice (antonime/ sinonime/omonime, familii de cuvinte).

##### III. Morfologie

#### Substantivul

- substantive feminine în *-esa, -triz, -ina, -isa (el príncipe / la princesa, el actor / la actriz, el rey / la reina, el poeta / la poetisa)*;
- substantive terminate în *-ista (el / la artista, el / la pianista)*;
- substantive omonime cu sensuri diferite în funcție de gen.

#### Articolul

- modificări eufonice: *el aula / las aulas/ un aula / unas aulas/ una amplia aula/ toda un aula*;
- utilizarea articolului neutru *lo*.

#### Adjectivul

- adjective cu o singură terminație în *-ista*;

- adjectivul *mismo*;
- poziția adjectivului calificativ; apocopa.

### **Pronumele**

- pronumele personal: forme neaccentuate în dativ și acuzativ;
- pronumele personale complementare combinate (cu verbe conjugate, cu infinitiv);
- pronumele impersonal *se*;
- pronumele nehotărât: *nadie, alguno, ninguno, nada*;
- cazuri de apocopare (*algún, ningún*); dubla negație (*no hay nadie, no tengo nada*).

### **Verbul**

- imperfectul indicativ – verbe regulate și neregulate (*ser, ir, ver*);
- perfect simplu /vs/ imperfect;
- viitorul simplu al verbelor regulate și neregulate;
- *Si + presente + futuro*;
- condiționalul simplu – forme frecvente în comunicare;
- prezentul conjunctiv – verbe regulate și neregulate;
- folosirea modului conjunctiv *pentru a exprima a speranța* (esperar + prezentul conjunctiv, ojalá + prezentul conjunctiv) *pentru a exprima acțiuni la viitor* (cuando + prezentul conjunctiv), *pentru a exprima o opinie* (no creer que / no estar de acuerdo con que + prezentul conjunctiv), *pentru a exprima o apreciere* (estar bien que + prezentul conjunctiv);
- verbe forme nepersonale și perifraze: *soler + infinitivo, volver a + infinitivo, pensar + infinitivo, acabar de + infinitivo, terminar de + infinitivo, hay que + infinitivo*.

### **Adverbul**

- marcatori ai discursului: *primero, segundo, al principio, luego, al final, entonces*;
- verbe și locuțiuni adverbiale de frecvență: *siempre, nunca, de vez en cuando, a menudo, [numeral cardinal] ~ vez/veces ~ al día/a la semana/al mes/al año, algunas veces, muchas veces, todos los ~ meses/años/fines de semana, todas las ~ semanas/mañanas/tardes/noches, todo el tiempo*.

### **Prepoziția**

- situații de utilizare a prepozițiilor *por, para, según, contra, entre, etc.*

### **Conjuncția**

- situații de utilizare a conjuncțiilor și locuțiunilor conjuncționale *si, cuando, así que, por eso, etc.*

### **IV. Sintaxa**

- propoziții temporale: *cuando + indicativo*;
- propoziții relative: *que/donde + indicativo*;
- propoziții condiționale: *si + indicativo*;
- propoziții impersonale cu *se*.

## **Clasa a VIII-a**

### **Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:**

#### **Elemente de construcție a comunicării:**

##### **I. Lexic și semantică**

- cuvinte și expresii idiomatice corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse;
- relații semantice (sinonime, antonime, omonime, paronime, familii de cuvinte, perifraza semantică).

##### **II. Morfologie**

#### **Substantivul**

- substantive colective, defective de număr, (*pluralia și singularia tantum*)

#### **Adjectivul**

- adjectivul calificativ: gradul superlativ relativ și absolut (*-ísimo*);

- adjectivul posesiv postpus pentru a identifica: *un...mío* (*un amigo mío/mi amigo*);
- combinarea cu alți determinanți: *todos mis amigos, mis otros amigos*.

### **Pronumele**

- pronumele personal: folosirea simultană a formelor neaccentuate în dativ și acuzativ;
- pronumele personale complementare combinate (cu verbe conjugate, cu imperativul afirmativ și negativ, cu gerunziul, cu infinitivul și cu perifrazele verbale);
- valoarea de reciprocitate a lui *se*;
- pronumele relative și interogative (sistemizare).

### **Verbul**

- folosirea timpurilor trecute (pretérito indefinido-/ imperfect/ mai mult ca perfectul indicativ);
- condiționalul prezent al verbelor regulate și neregulate;
- verbul *ser* pentru a exprima localizare temporală și spațială;
- folosirea verbelor *ser/estar* + *adjetivo* (*bueno, malo, listo, rico*);
- folosirea prezentului conjunctiv pentru a exprima un sentiment;
- folosirea perfectului compus conjunctiv pentru a exprima o acțiune în trecut;
- imperativul afirmativ și negativ: verbe regulate/ neregulate (persoana a II-a singular și plural): *no + imperativo mucho/no + imperativo tanto*;
- imperative lexicalizate de bază (*diga, mira, oye, perdona*);
- forme nepersonale și perifraze: *dejar de + infinitivo, seguir + gerundio, llevar + gerundio, llevar sin + infinitivo, dejar de + infinitivo*.

### **Adverbul**

- adverbe în *-mente*;
- adverbele de probabilitate.

### **Prepoziția**

- folosirea prepozițiilor și a locuțiunilor prepoziționale: *sobre, hacia, a eso de, alrededor de*;
- folosirea prepozițiilor *por/ para*.

### **Conjuncția**

- situații de utilizare a conjuncțiilor și locuțiunilor conjuncționale *cuando, desde que, hasta que, etc.*

### **III. Sintaxa**

- propoziții imperative;
- propoziții temporale (*desde que / hasta que / cuando + pretérito indefinido, al + infinitivo, hace + tiempo + que + presente / pretérito perfecto / pretérito indefinido*);
- stilul indirect cu modul indicativ;
- propoziții consecutive: *así que, por eso*.

**N.B. Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:**

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)
- Plan curricular del Instituto Cervantes - Niveles de referencia para el español

## Grupuri de lucru

### Limba engleză

Cherciu Rodica Diana	MEN, coordonator
Dumitrescu Corina	Școala Aletheea, București, consultant științific ISE
Clara Simona Deneș	CNEE
Maria Bujan	Colegiul Național "Gheorghe Șincai", București
Bordea Constanța	Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Brașov
Dobos Elena Cristina	Colegiul pentru Agricultură și Industrie Alimentară „Țara Bârsei”, Prejmer, jud. Brașov

### Limba franceză

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Ciubăncan Voichița-Carmen	Liceul Teoretic „Gheorghe Șincai”, Cluj-Napoca, jud. Cluj
Daniliuc Luiza Maria	Centrul Național de Evaluare și Examinare (CNEE)
Fărcășanu Ion	Liceul Pedagogic „Mircea Scarlat”, Alexandria, jud. Teleorman
Fornica-Livada	Colegiul Național „Dimitrie Cantemir”, Onești, jud. Bacău
Gabriel-Cătălin	
Giosu Constantin	Școala Gimnazială Nr. 7, Botoșani/ ISJ Botoșani
Iordache Gabriela	Scoala Gimnazială Gura Ocniței, jud. Dâmbovița
Muraru Camelia	Școala Gimnazială « Vasile Alecsandri », Baia Mare, jud. Maramureș
Suciu Monica	Colegiul Național «Iulia Hașdeu», Lugoj, jud. Timiș
Tritean Raluca Loredana	Școala Gimnazială «Miron Costin», Galați
Vatră Daniela	Liceul Teoretic «Grigore Moisil», Tulcea
Zavalnitchi	Școala Gimnazială «Teodor Bălan», Gura Humorului, jud. Suceava
Cornelia Mihaela	

### Limba italiană

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Georgescu Mirela - Mihaela	Școala Gimnazială "Nicolae Labiș", București
Șerban Alina Maria	Colegiul Național "Nicolae Titulescu", Pucioasa, jud. Dâmbovița
Sîntoma Daniela	Colegiul Tehnic "Transilvania", Deva, jud. Hunedoara
Tudorică Alina Daniela	Școala Gimnazială "Eugen Barbu" și Școala Gimnazială "Leonardo da Vinci", București

### Limba spaniolă

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Arsene Gabriela Ionela	Colegiul Național „Iulia Hașdeu”, București
Croitoru Gabriela	Colegiul Național „Unirea”, Brașov
Georgescu Monica	Școala Gimnazială „Uruguay”, București
Pleșoiianu Andreea-Corina	Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București
Rădulescu Camelia	Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București
Tofan Gabriela-Mihaela	Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Vaslui

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară  
pentru disciplina**

**LIMBA MODERNA 2  
Clasele a V-a – a VIII-a**

București, 2017

## Notă de prezentare

Programa pentru disciplina Limba modernă 2, clasele a V-a – a VIII-a, care conform planului cadru de învățământ are alocate 2 ore/ săptămână, propune dezvoltarea unor competențe de comunicare care sunt compatibile cu nivelul A 2.1 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL), la finalul ciclului gimnazial. Aceasta presupune ca, la sfârșitul clasei a VIII-a, elevii care studiază limba modernă 2 vor avea structurate competențe de comunicare de nivel A1 și vor fi început structurarea unor achiziții incipiente specifice nivelului A2 din CECRL.

În cadrul procesului de dezvoltare curriculară s-a ținut seama de următoarele documente:

- Key Competences for Lifelong Learning - a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006;
- Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (nivelurile de referință).

Competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dobândite prin învățare, care concură la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale. În această perspectivă, formulările atitudinale sunt incluse alături de accentele cognitive. Altfel spus, atitudinile de comunicare se asociază abilităților de comunicare în seturi coerente.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la nivelurile CECRL este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreate pe plan european în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiri de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii. În dezvoltarea programei, reperul esențial este oferit de descriptorii de nivel A1 din CECRL, iar spre finalul gimnaziului au fost incluse și formulări corespunzătoare nivelului A2.

Recursul sistematic la formulările din CECRL în scrierea competențelor a condus la redactarea unei singure programe pentru Limba modernă 2, indiferent de limba de studiu aleasă (știut fiind că nivelurile nu sunt definite în funcție de specificitatea unei limbi, ci de achiziția de comunicare pe o anumită tipologie). Această opțiune în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

Din punct de vedere structural, programa cuprinde, pe lângă *Nota de prezentare*:

- competențe generale, care sunt urmărite pe întreg parcursul ciclului gimnazial;
- competențe specifice, care sunt derivate din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase;
- activități de învățare, care reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice (aceste enunțuri sunt orientative);
- conținuturi, care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice;
- sugestii metodologice, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

## **Competențe generale**

- 1. Receptarea de mesaje orale simple**
- 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**
- 3. Receptarea de mesaje scrise simple**
- 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală**

# CLASA a V-a

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale simple

Clasa a V-a
<b>1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Răspuns non-verbal la o comandă simplă</li><li>- Pantomimă / să jucăm teatru (de ex., intrăm într-o casă cu fantome, suntem atenți, auzim ceva, ne e frică etc.</li><li>- Participarea la un joc de comunicare pe bază de instrucțiuni consecutive: ridică-te, sari, întoarce-te, vino, atinge-ți nasul etc.</li></ul>
<b>1.2. Recunoașterea unor repere spațiale (stânga, dreapta, aici, acolo, pe, sub, în, în fața, în spatele)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indicarea poziției prin mișcarea mâinii</li><li>- Schimbarea poziției unui obiect în funcție de un enunț</li><li>- Realizarea unui desen pentru a situa în spațiu (ex. o pisică într-o cutie, un copil pe un pat, un creion sub un penar etc.)</li></ul>
<b>1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vizionarea unor secvențe scurte din filme de animație</li><li>- Audierea de cântece simple</li><li>- Vizionarea unui generic de la o emisiune pentru copii / tineret</li></ul>

### 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>2.1. Reproducerea unor formule / unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Repetarea formulelor de salut, de prezentare</li><li>- Exerciții joc de articulare corectă a fonemelor specifice, a modelelor intonației specifice</li><li>- Jocuri / exerciții de dicție / exerciții cu frământări de limbă</li></ul>
<b>2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat</li><li>- Lectura cu voce tare cu intonație corectă a unui scurt dialog</li><li>- Verbalizarea unei pantomime</li></ul>
<b>2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indicarea și numirea unei persoane / unui obiect</li><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări de tipul: Cine este? Ce este?</li><li>- Jocuri cu obiecte din universul apropiat</li><li>- Prezentarea unui coleg</li></ul>
<b>2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/ de intonație și accent</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretarea de cântece / replici în scenete</li><li>- Pregătirea unei petreceri / serbări</li><li>- Alegerea unui prenume tipic de utilizat la ora de limba străină</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

Clasa a V-a
<b>3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jocuri pentru asocierea unor simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare (ex. indicatoare uzuale pe stradă – parcare interzisă, metrou, spital)</li><li>- Realizarea unei colecții de indicatoare rutiere ilustrate</li><li>- Efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.)</li></ul>
<b>3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări de tipul: "Despre ce este vorba în text?"</li><li>- Exerciții de tip adevărat / fals, cu alegere multiplă</li><li>- Alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificația textului</li></ul>
<b>3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completare de texte lacunare</li><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări referitoare la informațiile dintr-un text / sms / mesaj electronic cu privire la situații uzuale</li><li>- Trimiterea de bilețele colegilor în scopul efectuării unei instrucțiuni</li></ul>
<b>3.4. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Căutarea de felicitări pe site-uri specializate pentru a le potrivi cu profilul unui coleg / cu un anume eveniment</li><li>- Realizarea unui album ilustrat cu sărbători din diferite culturi (specifice unui anumit sezon), pe baza mesajelor descoperite pe site-uri de felicitări</li><li>- Lectură globală de benzi desenate</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui calendar al sărbătorilor și afișarea acestuia în clasă</li><li>- Confectionarea unei felicitări și scrierea unui mesaj simplu uzual sau a unuia personalizat</li><li>- Realizarea unui schimb de felicitări de 1 iunie / pentru o sărbătoare specifică</li></ul>
<b>4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg / prieten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrierea unui sms (Sunt acasă, Te rog, sună; Trimite-mi fotografia; Scrie-mi, te rog etc.)</li><li>- Joc cu bilețele între grupe</li><li>- Utilizarea de simboluri și e-moticons pentru a redacta un mesaj simplu</li></ul>
<b>4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui afiș pentru un eveniment</li><li>- Realizarea unui album al clasei cu scurte mesaje personale</li><li>- Alcătuirea unei colecții de fotografii însoțite de scurte enunțuri de prezentare</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a V-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Micro-dialoguri în situații autentice de comunicare</li> <li>- Panouri, afișe, orare</li> <li>- Cântece / poezii care să faciliteze învățarea pronunției, familiarizarea cu sonoritățile limbii moderne studiate</li> <li>- Scurte filme de animație / generic de emisiune pentru copii</li> <li>- Mesaje simple și scurte orale și scrise</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule de salut</li> <li>- Zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile</li> <li>- Obiecte uzuale</li> <li>- Numere, culori</li> <li>- Comenzi simple</li> <li>- Membrii familiei</li> <li>- Corpul omenesc</li> <li>- Activități curente</li> <li>- Repere spațiale</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A saluta</li> <li>- A (se) prezenta (pe cineva)</li> <li>- A identifica un obiect</li> <li>- A localiza elementar</li> <li>- A descrie simplu ceva / pe cineva (1-2 calități)</li> <li>- A felicita</li> <li>- A mulțumi</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate, precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice*, după cum urmează:**

Limba chineză – pp. 17-21

Limba engleză – pp. 22-29

Limba franceză – pp. 30-44

Limba italiană – pp. 45-61

Limba spaniolă – pp. 62-79

Limba turcă – pp. 80-96

**CLASA a VI-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale simple**

Clasa a VI-a
<b>1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Răspuns la întrebarea: <i>Despre ce e vorba în ...?</i></li><li>- Selectarea variantei corecte dintr-un set prezentat (<i>imagine semnificativă și imagini plauzibile / distractori</i>)</li><li>- Alegerea variantei corecte în exerciții de tip <i>adevărat / fals</i></li></ul>
<b>1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Întrebări și răspunsuri referitoare la oră pe baza unui desen / ceas</li><li>- Joc de rol la magazin: <i>clientul plătind prețul corect în funcție de mesajul audiat</i></li></ul>
<b>1.3. Explorarea unor aspecte culturale simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vizionarea de clipuri adecvate din punct de vedere tematic și lingvistic</li><li>- Audiții muzicale, ascultarea de cântece și acompanierea cu jucării muzicale</li><li>- Urmărirea unor clipuri de promovare a unor filme pentru copii / tineret</li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

Clasa a VI-a
<b>2.1. Formularea unui mesaj simplu în situații uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Localizarea unui obiect</li><li>- Exprimarea unei calități</li><li>- Exprimarea unei cereri / nevoi</li></ul>
<b>2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea la jocuri de rol la magazin / la supermarket etc.</li><li>- Simulări conversaționale client-vanzător</li><li>- Jocuri aritmetice simple</li><li>- Simulări cu ceasuri</li></ul>
<b>2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indicarea câtorva trăsături ale unui prieten, ale colegului de bancă</li><li>- Realizarea unui colaj/desen al unui personaj de desen animat și verbalizarea portretului respectiv</li><li>- Prezentarea galeriei personajelor preferate (<i>de exemplu, prezentarea unei expoziții cu afișe realizate prin colaj / desen</i>)</li></ul>
<b>2.4. Manifestarea deschiderii pentru a participa la scurte interacțiuni sociale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Practicarea formulelor conversaționale, a convențiilor de comunicare</li><li>- Joc de rol pe teme la alegerea elevilor</li><li>- Pantomimă și ghicirea personajului / acțiunii</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

Clasa a VI-a
<b>3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Căutarea comorii" pe baza unor simboluri și semne</li><li>- <i>Exerciții de identificare a unor informații vitale de securitate (Pericol, Nu traversați, Drum blocat, Linie în construcție...)</i></li><li>- <i>Realizarea unui desen pe baza unor instrucțiuni scrise simple</i></li></ul>
<b>3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt suport</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Localizarea unui concert / spectacol – loc și dată de desfășurare</i></li><li>- <i>Identificarea locului și a orei de desfășurare a unui eveniment sportiv pe un bilet de intrare</i></li><li>- <i>Identificarea artiștilor participanți la un eveniment muzical pe baza unui afiș</i></li></ul>
<b>3.3. Identificarea datelor cuprinse într-un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Identificarea datelor dintr-o carte de identitate / formular de înregistrare la hotel</i></li><li>- <i>Jocuri de tipul „Vânătoarea de spioni”</i></li><li>- <i>Identificarea unui coleg după descrierea sumară a celui căutat</i></li></ul>
<b>3.4. Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje scrise simple în limba străină</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Descoperirea mesajelor din reclame, aplicații, jocuri pe calculator</i></li><li>- <i>Selectarea de mesaje publicitare pe domenii de interes (de exemplu, jocuri pe calculator / telefoane / mașini / modă etc.</i></li><li>- <i>Realizarea unei colecții de reclame preferate / pe tematica unui proiect</i></li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Clasa a VI-a
<b>4.1. Completarea de date personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni etc.)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Completare de formulare diverse (ex., Echipa de volei, Clubul de șah, Înscrierea la bibliotecă etc.)</i></li><li>- <i>Întocmirea unei fișe de identitate a unui personaj îndrăgit, a unei personalități</i></li><li>- <i>Realizarea albumului clasei cu câte o pagină pentru fiecare elev (poză / desen / colaj și câteva date personale)</i></li></ul>
<b>4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine / despre alții</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Postarea unui mesaj simplu pe un blog / rețea de socializare</i></li><li>- <i>Scrierea unui mesaj simplu de prezentare către un prieten prin corespondență (o scurtă autocaracterizare: trăsături fizice, mâncare preferată, pasiuni etc. )</i></li><li>- <i>Realizarea unei expoziții cu personaje / persoane celebre indicând câteva detalii pentru fiecare</i></li></ul>
<b>4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Propunerea de teme stimulative pentru redactare</i></li><li>- <i>Oferirea de sugestii pentru configurarea blogului clasei</i></li><li>- <i>Utilizarea unei "Cutii cu răvașe" pentru a trimite mesaje scurte, ilustrate către colegi și pentru a identifica expeditorul</i></li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VI-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scurte anunțuri din spațiul public (magazin, școală, bibliotecă)</li> <li>- Cărți de vizită</li> <li>- Texte scurte cu ilustrații</li> <li>- Felicitări / imagini / desene</li> <li>- Formulare</li> <li>- Scurte clipuri video</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Locuința / Mobilier</li> <li>- Familia / Sărbători în familie/ date personale</li> <li>- Personaje din filme îndrăgite</li> <li>- Îmbrăcăminte</li> <li>- Vremea</li> <li>- Orașe / mijloace de transport</li> <li>- Pasiuni / locuri pentru petrecerea timpului liber</li> <li>- Magazine, mărfuri specifice, bani / cumpărături</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A solicita și a oferi informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei, a vremii)</li> <li>- A face o descriere simplă (persoană, personaj)</li> <li>- A exprima gusturi și preferințe</li> <li>- A exprima posesia</li> <li>- A localiza / a situa în timp și spațiu</li> <li>- A da instrucțiuni</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba chineză – pp. 17-21

Limba engleză – pp. 22-29

Limba franceză – pp. 30-44

Limba italiană – pp. 45-61

Limba spaniolă – pp. 62-79

Limba turcă – pp. 80-96

# CLASA a VII-a

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale simple

Clasa a VII-a
<b>1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute / previzibile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat</li><li>- Răspunsuri la întrebări simple despre anumite elemente din mesaje audiate</li><li>- Bifarea elementelor recunoscute într-o listă / un tabel</li></ul>
<b>1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mimare de acțiuni în funcție de instrucțiuni (mergi înainte, ia-o la stânga, încă 5 pași înainte)</li><li>- marcarea cu săgeți pe o hartă simplă a unui oraș / hartă a comorii pe o insulă pustie</li><li>- indicarea traseului pe un plan / o hartă</li></ul>
<b>1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Folosirea unui document audio-video autentic și simplu ca punct de plecare a unei activități/ unui proiect</li><li>- Vizitarea virtuală a unui muzeu</li><li>- Asocierea unor imagini cu mesajul audiat</li></ul>

### 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Clasa a VII-a
<b>2.1. Exprimarea unei preferințe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicarea simplă a preferinței</li><li>- Realizarea unui top al preferințelor din clasă</li><li>- Realizarea unui tabel în grup pentru a relaționa preferințele cu membrii grupului</li></ul>
<b>2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dialoguri scurte între elevi sau elev-profesor pentru a afla adresa cuiva / tipul de locuință</li><li>- Dialoguri pentru prezentarea familiei / a prietenilor (ex. Descrierea membrilor familiei, vârsta, profesia, pasiuni)</li><li>- Dialoguri pe marginea unei imagini (ex. Discutarea unei fotografii de familie / dintr-o excursie)</li></ul>
<b>2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui desen / colaj al camerei (personale / visate) și apoi descrierea orală</li><li>- Prezentarea casei / apartamentului</li><li>- Prezentarea unui obiect realizat din materiale reciclabile / în cadrul unui proiect la altă disciplină etc.</li></ul>
<b>2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea limbii străine pentru a se exprima în contexte de comunicare uzuală</li><li>- Prezentarea produselor unor activități de proiect (afișe / postere / pliante / broșuri etc.)</li><li>- Realizarea de vlog, montaj video, a unui clip și postarea pe youtube</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

Clasa a VII-a
<b>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selectarea de informații de pe internet pe o temă dată</li><li>- Exerciții de completare de text lacunar pe baza informațiilor aflate din text</li><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări simple referitoare la text</li></ul>
<b>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea de postere pe baza informațiilor din text: <i>Animalul meu preferat, Actorul meu preferat</i></li><li>- Căutarea de informații care pot fi asociate unor imagini sau căutarea de imagini care pot fi asociate unor informații</li><li>- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări pe marginea textului</li></ul>
<b>3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Efectuarea unei activități în funcție de mesajul primit</li><li>- Participarea la un joc în funcție de instrucțiunile specifice</li><li>- Realizarea unui joc de pantomimă în funcție de mesajul primit pe un bilet</li></ul>
<b>3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei, în funcție de instrucțiuni;</li><li>- Realizarea de colecții (ex. <i>Itinerarii de vacanță folosind hărți, pagini web, planuri de oraș / muzeu, pliante; prospecte de produse din spațiul de cultură respectiv; instrucțiuni de jocuri în limba străină etc.</i>)</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Clasa a VII-a
<b>4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrierea unei etichete / scurte prezentări pentru o imagine</li><li>- Redactarea unei invitații / unui mesaj de mulțumire</li><li>- Elaborarea unui pliant / mesaj publicitar pe o temă dată</li><li>- Realizarea unui fluturaș cuprinzând mesaje verbale și iconice pentru a comunica rezultatele unui proiect</li></ul>
<b>4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui album cu hobby-urile clasei</li><li>- Alcătuirea unui poster de grup cu eroii preferați</li><li>- Realizarea unei expoziții cu membrii clasei cuprinzând fotografia acestora, numele și pasiunile lor</li></ul>
<b>4.3. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul de mesaje scrise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea diverselor aplicații digitale pentru corespondență (e-mail, WhatsApp, sms)</li><li>- Redactarea de mesaje pe bilețele, transmiterea în clasă și identificarea expeditorului</li><li>- Utilizarea TIC între membrii grupului pentru a comunica, în limba modernă studiată, în vederea dezvoltării unui proiect</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scurte anunțuri din spațiul public (magazin, gară, aeroport, club sportiv)</li> <li>- Mesaje simple (robot telefonic, sms)</li> <li>- Texte scurte</li> <li>- Broșuri / pliante / mesaje publicitare/afișe publicitare</li> <li>- E-mail / cărți poștale / vlog</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare / vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feluri de mâncare</li> <li>- Ocupații</li> <li>- Pasiuni / Obiceiuri</li> <li>- Momentele zilei / Programul zilei</li> <li>- Comunitatea – orașul / satul</li> <li>- Mijloace de comunicare – sms, e-mail, rețele de socializare</li> <li>- Călătorii</li> <li>- Lumea animalelor</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A relata la prezent, trecut</li> <li>- A exprima intenții / planuri de viitor</li> <li>- A descrie obiecte, monumente, activități</li> <li>- A prezenta activități generale / obișnuite</li> <li>- A iniția și a menține un schimb verbal</li> <li>- A urma indicații de orientare</li> <li>- A compara</li> <li>- A solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe prezente și trecute</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate, precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice*, după cum urmează:**

Limba chineză – pp. 17-21

Limba engleză – pp. 22-29

Limba franceză – pp. 30-44

Limba italiană – pp. 45-61

Limba spaniolă – pp. 62-79

Limba turcă – pp. 80-96

**CLASA a VIII-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale simple**

Clasa a VIII-a
<b>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea la interacțiuni verbale în contexte sociale uzuale (la piață, pe stradă, timp liber)</li><li>- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări pe marginea mesajelor audiate</li><li>- Identificarea situației de comunicare (Cine vorbește, cu cine, despre ce)</li></ul>
<b>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completare de tabel lacunar / liste</li><li>- Realizarea unui organizator grafic pe baza informațiilor selectate</li><li>- Oferirea unei reacții adecvate la mesajul audiat</li></ul>
<b>1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea vorbitorilor din mesajul audiat (fată / băiat, tânăr / bătrân etc.)</li><li>- Recunoașterea unui eveniment cultural dintr-un document audiat</li><li>- Observarea erorilor de pronunție / intonație din mesaje simple</li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

Clasa a VIII-a
<b>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de exprimare a acordului / dezacordului</li><li>- Oferirea unei explicații de tipul: e bine, e dificil, e ușor, e interesant, e agreabil</li><li>- Propunerea unei teme de proiect de grup, discutarea etapelor acestuia</li></ul>
<b>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oferirea de răspunsuri și reacții la întrebări / invitații / oferte</li><li>- Formularea de întrebări și răspunsuri pentru a afla / oferi detalii de identificare</li><li>- Solicitarea de sprijin pentru a afla un cuvânt / pronunția corectă a unui cuvânt / pentru a continua un schimb verbal</li></ul>
<b>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentarea în câteva cuvinte a unui poster / unei activități de proiect</li><li>- Raportarea unei activități pe baza unui plan / pregătirii prealabile</li><li>- Realizarea unei liste pe baza căreia se va face o scurtă expunere</li></ul>
<b>2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Căutarea unei variante simple de exprimare</li><li>- Solicitarea ajutorului interlocutorului, la nevoie</li><li>- Utilizarea non-verbalului pentru a transmite o informație / emoție / idee</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

#### Clasa a VIII-a

##### 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)

- Exerciții de căutare a unor informații necesare în broșuri informative simple
- Exerciții de asociere a alimentelor și preparatelor culinare cu principalele mese ale zilei
- Găsirea unui meniu adecvat, în funcție de o dietă, din broșura unui restaurant
- Identificarea unei curse aeriene pe un orar de zbor

##### 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important

- Realizarea documentării pentru proiecte pe teme de interes: *O zi din viața lui ...; Un monument celebru... etc.*
- Selectarea unui film sau a unei emisiuni dintr-un program TV, pe bază de criterii (ex. ora de difuzare, genul filmului, vârstă, preferințe etc.)
- Identificarea principalelor puncte de atracție turistică dintr-o regiune pe bază de pliante, hărți turistice, broșuri etc.
- Completarea de text lacunar cu datele obținute din lectură

##### 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni

- Evidențierea unor componente ale reclamei
- Asocierea dintre text și imagine
- Căutarea de reclame pentru anumite produse / servicii, de exemplu: colecționarea de reclame pentru telefoane de ultimă generație sau pentru vacanțe de vară

##### 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

- Realizarea unui afiș de tipul STIAȚI CĂ pe baza unei activități de documentare
- Documentarea în vederea realizării unor proiecte cu caracter cultural / proiecte transdisciplinare/proiecte la alte discipline
- Concurs de informații insolite pe tematici propuse de clasă

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

#### Clasa a VIII-a

##### 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

- Realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular
- Realizarea unei "Fișe personale" a unui sportiv celebru / actor / cântăreț / animal preferat
- Completarea de formulare pentru diverse situații: înscrierea la bibliotecă, la clubul de lectură, la Cercul exploratorilor etc.

##### 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")

- Completarea unui text lacunar folosind cuvinte de legătură
- Redactare de text pe baza unui suport vizual / verbal (întrebări, repere)
- Redactarea unui text prin ordonarea logică a unor propoziții date
- Oferirea unei explicații simple, introduse prin „pentru că”

##### 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise

- Exerciții de revizuire a propriilor texte
- Exerciții de interevaluare a produselor de redactare
- Participarea la întocmirea grilelor de evaluare

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VIII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente audio-video cu mesaje scurte și clar articulate</li> <li>- Scurte secvențe din emisiuni TV / podcast pe teme familiare / Articole de ziar scurte și simple inclusiv în format digital pe teme familiare</li> <li>- Texte simple</li> <li>- Meniuri</li> <li>- Orare</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sărbători naționale / Tradiții și obiceiuri specifice</li> <li>- Activități de interes: muzică, sport, sporturi extreme, protecția animalelor / protecția mediului</li> <li>- Vacanța</li> <li>- Boli, viață sănătoasă</li> <li>- Ustensile și aparate, instrucțiuni de folosire</li> <li>- Planuri de viitor</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A exprima cantități</li> <li>- A exprima acordul și dezacordul</li> <li>- A accepta / a refuza o ofertă</li> <li>- A face o promisiune</li> <li>- A cere / a exprima o părere</li> <li>- A relata simplu la timpul prezent și trecut</li> <li>- A redacta un text simplu la timpul trecut</li> <li>- A exprima o acțiune la timpul viitor</li> <li>- A exprima durata</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate, precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* ,după cum urmează:**

Limba chineză – pp. 17-21

Limba engleză – pp. 22-29

Limba franceză – pp. 30-44

Limba italiană – pp. 45-61

Limba spaniolă – pp. 62-79

Limba turcă – pp. 80-96

## Sugestii metodologice

În clasele a V-a – a VIII-a, proiectarea didactică va avea în vedere situații de învățare compatibile cu dezvoltarea de competențe de comunicare corespunzătoare nivelului A2.1, cu precădere la clasa a VIII-a fiind incluse achiziții incipiente de nivel A2.

Pentru un demers eficient sugerăm:

- folosirea limbii țintă în fraze simple pentru orice situație de comunicare din clasă; se va evita, pe cât posibil, traducerea sau folosirea variantei familiare elevului;
- utilizarea non-verbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă, profesorul recurgând la mimă, desen, filmulețe pentru a oferi puncte de acces relevante sau pentru a explica un concept;
- organizarea de activități pe grupe pentru a stimula interacțiunea în limba țintă; acest context de lucru este și un context de comunicare securizant în care elementele specifice limbii țintă (de la acte de vorbire la aspecte fonetice de ritm, accentuare și intonație) capătă funcționalitate fără niciun efort;
- monitorizarea activităților pe grupe în vederea folosirii limbii țintă;
- oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru intuirea unor regularități ale limbii (articularea atentă și eventuala scriere pe tablă a unor cuvinte pentru a-i sprijini pe elevi în a observa anumite mărci gramaticale, elevii structurându-și astfel progresiv regula); asemenea exemple nu ar trebui să facă obiectul unor lecții sau secvențe de lecții separate, ci să apară în mod firesc pe parcursul diverselor activități de comunicare (profesorul poate propune un „stop-cadru” pentru observarea regularității și poate oferi mai multe exemple, eventual solicitând elevilor să găsească și ei ceva similar; profesorul și clasa pot dezvolta împreună un set de semne / gesturi convenționale care să le amintească elevilor anumite regularități);
- recurgerea la un context autentic de comunicare, creat în clasă pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate în prezenta programă;
- realizarea unei lecturi de comprehensiune: accentele formative trebuie să fie puse pe semnificații și pe explorarea acestora la nivelul textului; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; lectura nu trebuie să fie utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii; totodată, lectura cu voce tare, ca activitate în sine, poate fi contraproductivă pentru comprehensiune; pronunția și intonația vor fi exersate prin activități de tipul: recitare de poezii, jocuri amuzante (de pronunție), cântece;
- recomandăm folosirea unei varietăți de texte care să cuprindă și elemente iconice – afiș, plan, tabel, bandă desenată, pliante bogat ilustrate etc.;
- stimularea exprimării orale și scrise simple, care se dezvoltă progresiv – de exemplu, în cadrul descrierii vom începe cu o singură trăsătură simplă (mic, mare, culori), apoi vom trece la două trăsături (de exemplu: dimensiune + culoare) și așa mai departe;
- propunerea de teme motivante de lucru – teme simple pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC;
- propunerea de sarcini de lucru la alegere pentru a stimula implicarea tuturor elevilor; diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție de:
  - profilul cognitiv al elevului (de exemplu, ca răspuns la o solicitare de lectură elevii pot desena/ mima/ explica pentru a indica ceea ce au înțeles din text);
  - nivelul de achiziție (de exemplu: relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
  - interese (de exemplu: modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora) ;
- centrarea probelor de evaluare pe măsurarea nivelului de performanță în cadrul diverselor competențe specifice avute în vedere (de ex., sarcini de producere a unui mesaj scris, înțelegerea unui text scris sau audiat).

**În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări specifice diverselor limbi studiate.**

## EXEMPLE PENTRU LIMBA CHINEZĂ

### CLASA A V-A

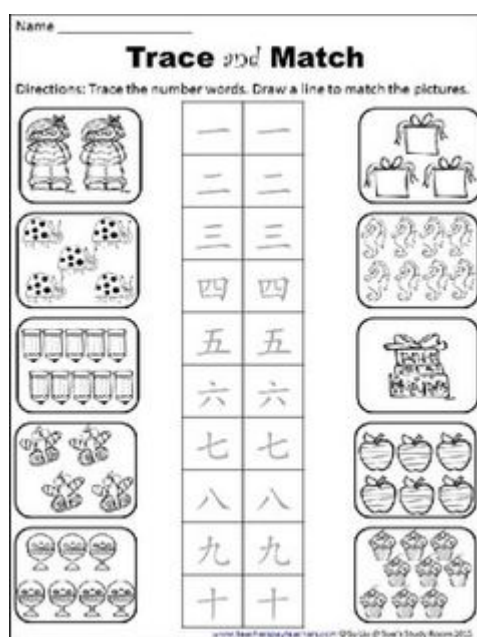
**Teme recomandate:** Copilul despre sine, Însușiri fizice și morale, Naționalitate, Părțile corpului, Îmbrăcăminte, Familia, Școala, Copilul și lumea înconjurătoare, Universul personal, Mijloace de comunicare și informare în lumea modernă, Mediul înconjurător, Cultură și civilizație, Lumea fantastică.

#### Elemente de construcția comunicării:

- Pronumele, substantivul, numeralul, negația, tipurile de interogație cu **ma** și cu **ne**.

#### Exemple de activități de învățare:

- Stărnirea interesului pentru curiozități specifice sonorității limbii chineze (vizionarea unui scurt film de desene animate) (1.3)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z0AENjZZubM>
- Repetarea formulelor de salut (2.1)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2ZA6M9EsSIM>
- Învățarea numerelor în limba chineză: elevii urmăresc filmulețul, exersează pronunția cu tonurile corespunzătoare și scrierea caracterelor, apoi primesc o fișă în care trebuie să asocieze mulțimi de obiecte cu numărul corespunzător (2.2)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2eLP3FuuEVs>



- Însușirea scrierii unor caractere chinezești simple acordând atenție respectării ordinii trasării elementelor componente fiecărui semn grafic. (4.2)  
<http://topbestappsforkids.com/monki-chinese-class-app-review-12241/>

#### Exemple de activități de evaluare:

Oficiu: 4p \*Modalitatea de notare este orientativă

1. Ascultați înregistrarea și numerotați în ordine corectă părțile corpului:

鼻子      眼睛      头      手      2p

2. Alegeți un partener de dialog și prezentați-va utilizând două formule de salut și două de prezentare.      2p

3. Se dau următoarele imagini. Uniți imaginile cu semnificația corespunzătoare:

唱歌



猫



吃苹果



狗



跳舞



鸟



2p

## CLASA A VI-A

### Elemente de construcția comunicării:

- Utilizarea clasificatorilor, particula structurală **de**, propoziția cu predicat verbal, propoziția cu predicat adjectival.

### Exemple de activități de învățare:

- Dezvoltarea interesului pentru audierea unor cântece în limba chineză (1.3)  
<http://www.echineselearning.com/blog/chinese-song-laodong-zui-guangrong-be-proud-of-working-hard>
- Identificarea / exprimarea orei: elevii observă ora arătată de ceas, aud pronunția nativă și sunt încurajați să repete respectând tonurile specifice limbii chineze. Activitatea este urmată de un joc de rol cu întrebări și răspunsuri pe baza unui ceas de carton/jucărie.(2.2)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Vlo7iJeJFZM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=nbZ6KeJyVKw>
- Recunoașterea membrilor familiei/persoanelor, observând în același timp caracterele chinezești și pronunțând cuvintele corespunzătoare (inițial fără vizualizarea transcrierii fonetice, ulterior elevii având posibilitatea de a se autocorecta)(3.1)  
<https://www.youtube.com/channel/UCgeH0i6rXbswdryCXTHmh6w>
- Scrierea caracterelor chinezești corespunzătoare părților corpului uman (completare fișă)(4.1)  
[https://www.youtube.com/watch?v=3lqVe-\\_tKIQ](https://www.youtube.com/watch?v=3lqVe-_tKIQ)

### Exemple de activități de evaluare:

Oficiu: 4p

\*Modalitatea de notare este orientativă

1. Realizați un dialog cu tema "Cât e ceasul?". Un elev întreabă, altul răspunde, apoi fac schimb.

De exemplu: A: 现在几点?

B: 现在 五点。 / 现在九点半。 / 现在八点一刻

2p

2. Se dau următoarele enunțuri. Răspundeți la întrebări pe text.

a. 她有两个姐姐 和一个弟弟。

Întrebare: 她有几个弟弟?

b. 我没有妹妹, 我有哥哥。

Întrebare: 你有妹妹吗?

c. 现在晚上八点。

Întrebare: 现在晚上八点半吗?

2p

3. Marcați tonurile deasupra fiecărui cuvânt scris în pinyin:

laolao, shubao, benzi, wanshang, dian, zhuozi.

2p

## CLASA A VII-A

### Elemente de construcția comunicării:

- Verbul - mărci specifice pentru timp și aspect, imperativul, interogația alternativă afirmativ - negativă, interogația cu **haishi**.

### Exemple de activități de învățare:

- Stărnirea interesului pentru cultura chineză – vizionarea unui film despre Anul nou chinezesc. (1.3)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2EUmbqnuw8>
- Elevii vor primi planșe cu imagini însoțite de caracterele chinezești corespunzătoare (cu transcrierea fonetică) și vor vorbi despre sine exprimând preferințe din domenii familiare: culori, fructe, animale, anotimpuri, zilele săptămânii.(2.1)
- Identificarea datelor cerute de un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa) pe baza unui afiș de prezentare a artistului preferat (3.3).

### Exemple de activități de evaluare:

Oficiu: 4p

\*Modalitatea de notare este orientativă

#### 1. Ascultați înregistrarea și executați comenzile:

左边, 右边, 前边, 出门, 进门, 后边。

2p

#### 2. Extrageți un bilet și rezolvați cerința (redactată în caractere chinezești)

De exemplu: 1.看罗文书 2.写两个汉子 3.看你的同桌, 问他多大 4.回答问题: 你喜欢吃什么?

2p

#### 3. Asociați caracterele cu pinyin-ul:

还是

jiating

面条

kanshu

不

haishi

米饭

mifan

家庭

bu

看书

miantiao

2p

## CLASA A VIII-A

### Elemente de construcția comunicării:

- Propoziția cu predicat nominal, elemente de legătură în propoziție, construcții simple de tip **yi.....jiu, yinwei.....suoyi, suiran.....danshi** etc.

### Exemple de activități de învățare:

- Identificarea de elemente culturale: căutarea pe *youtube* de informații referitoare la sărbători chinezești sau simboluri culturale/ istorice ale Chinei (Armata soldaților de teracotă, Marele Zid Chinezesc, Palatul Interzis, Templul lui Confucius etc.) (1.3)
- Identificarea unor detalii din mesaje simple în contexte cunoscute/ previzibile . Elevii vor realiza corespondența între diverse activități zilnice și ora la care acestea au loc. (3.1)  
<http://wangyu.ism-online.org/2011/04/26/unit-4-time-and-daily-routine-daily-routine/>
- Completarea unui afiș având ca tematică zodiacul chinezesc (4.1)



鼠 	牛 	虎 	兔 	龙 	蛇 
马 	羊 	猴 	鸡 	狗 	猪 

- Participarea la un schimb de mesaje scurte prin intermediul unei rețele de socializare/a unei aplicații pe telefon (4.3)  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.molatra.chinesewriterlite>  
<http://pinyin.sogou.com/>

### Exemple de activități de evaluare:

Oficiu: 4p

\*Modalitatea de notare este orientativă

1. Se dau următoarele propoziții. Completați spațiile goale alegând una dintre variantele a., b., c.

她是我的(。 。 。 。), 她很漂亮。

- a. 爸爸      b. 妈妈      c. 狗

他们是中国人(。 。 。 。) ?

- a. 吧      b. 呢      c. 吗

(。 。 。 。)我朋友住在中国, 所以他喜欢吃米饭。

- a. 喂      b. 虽然      c. 因为

1,5p

2. Aranjați cuvintele astfel încât să formați propoziții corecte în limba chineză.

a. 今天      看      电影      晚上      我      去

b. 多大      今年      他?

c. 星期      今天      几      是?

1.5p

3. Alcătuiți un 时间表 în maxim zece rânduri.

3p

## SITE-URI UTILE:

- [www.pleco.com](http://www.pleco.com)
- <http://www.mandarinchineseschool.com/>
- <http://topbestappsforkids.com/monki-chinese-class-app-review-12241/>
- <http://www.bashoandfriends.com/videos/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Slaa3v2MCKQ>
- <https://www.youtube.com/channel/UCgeH0i6rXbswdryCXTHmh6w>
- <http://chinese4kids.net/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Z0AENjZZubM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2ZA6M9EsSIM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2eLP3FuuEVs>
- <http://topbestappsforkids.com/monki-chinese-class-app-review-12241/>
- <http://www.echineselearning.com/blog/chinese-song-laodong-zui-guangrong-be-proud-of-working-hard>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Vlo7iJeJFZM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nbZ6KeJyVKw>
- <https://www.youtube.com/channel/UCgeH0i6rXbswdryCXTHmh6w>
- [https://www.youtube.com/watch?v=3lqVe-\\_tKIQ](https://www.youtube.com/watch?v=3lqVe-_tKIQ)
- <https://www.youtube.com/watch?v=2EU5mbqnuw8>
- <http://wangyu.ism-online.org/2011/04/26/unit-4-time-and-daily-routine-daily-routine/>
- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.molatra.chinesewriterlite>
- <http://pinyin.sogou.com/>

## CÂNTECE ÎN LIMBA CHINEZĂ:

- <http://www.bashoandfriends.com/videos/>
- <https://www.bashoandfriends.com/videos/#chinese-video-block>
- <http://www.chinese-tools.com/songs/song/10/xishuashua.html>
- <http://www.singchinesesongs.com/sing-cha?singid=146>
- <http://www.singchinesesongs.com/sing.php?singid=260>
- <http://www.chinese-tools.com/songs>

## EXEMPLE PENTRU LIMBA ENGLEZĂ

### CLASA A V-A

**TEME:** *Me and the others, The Human Body, My World, School Life, Seasons, Greetings, Clothes, My Town/My Village, Shopping*


#### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Identifying people, objects, places, common actions - The Present Tense Simple;
- Performing commands - The Imperative;
- Expressing amount/quantity/numbers - The Cardinal Numeral, Countable Nouns;
- Matching information - Countable and Uncountable Nouns;
- Identifying ability - The Modal Verbs (*can*)
- Identifying objects - Definite and Indefinite Article;
- Describing in simple terms - The Adjective;
- Identifying objects - The Demonstrative Pronouns and Adjectives (*this/that/ these/those*) ;
- Expressing possession - The Possessive Adjective, Have got;
- Making up questions intuitively, finding information – *Wh*-Questions;
- Placing objects - Prepositions of place and movement;
- Placing objects - Structures with *there/it*.

#### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- *Mirror me!* (1.1);
- *Find the treasure!* (1.2);
- *Draw the treasure map!* (1.2);
- *Send me back where I belong!* (1.2) (Students select objects, images, sounds, words etc. and complete tables, fill in grids, label pictures / flashcards etc. on a given topic.)
- *Correct the mistake!* (1.2);
- Cartoon characters (Students identify the characters and make them introduce themselves) (1.3);
- *Listen and do!* (Students listen to the song and do what they are asked to.) (1.3);
- *My name is Anna and I love apples.* (Students are asked to add something they like that starts with the same letter as their names.) (2.1, 2.4);
- *Guess the character!* (Pantomime verbalization) (2.2);
- *Repeat if it's true!* (Teacher sticks a set of flashcards on the blackboard and points to one of the flashcards, naming it. If he/she says the correct name, children repeat it. If not, they stay silent. This activity can be made more challenging if you say sentences e.g. It's a hospital!) (3.1);
- *Make it right!* (Students receive types of text with messed-up instructions and have to put them in the correct order). (3.3);
- *Make up your own calendar!* (You want to make your own photo calendar. Place the pictures (A-H) in the right month. Write the letter of the picture in the box provided for the month). (3.4, 4.1)


Kids



carving a pumpkin on Halloween.

A.


A girl



giving her mother a card on Mother's Day

B.


Santa Claus



checking his list

C.


Children



making a sandcastle

D.


Some boys



having a snowball fight.

E.


A kid



playing a trick on April Fool's Day


F.

A person



cooking a turkey on Thanksgiving.

G.



H.

JANUARY	FEBRUARY	MARCH	APRIL	MAY	JUNE
	<p>A bear</p>  <p>waking up from a long winter sleep</p>			<p>Tulips</p>  <p>blooming.</p>	
JULY	AUGUST	SEPTEMBER	OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
<p>A boy</p>  <p>getting a suntan</p>		<p>Birds</p>  <p>migrating for the winter.</p>			

- Write a birthday card to Santa/ Easter Bunny/ cartoon characters! (4.1);
- Invitation to your school carnival! (Students make up a poster and write down short messages to invite their schoolmates to the event) (4.3)

#### EXEMPLE DE ACTIVITATI DE EVALUARE

- [http://www.eslforprimarykids.com/uploads/1/7/7/8/17785223/test\\_your\\_reading\\_2\\_-\\_1-2\\_grade.pdf](http://www.eslforprimarykids.com/uploads/1/7/7/8/17785223/test_your_reading_2_-_1-2_grade.pdf);
- <http://esl-english.poll daddy.com/s/test-your-listening-2-1-2-grade>;
- [http://www.eslforprimarykids.com/uploads/1/7/7/8/17785223/test\\_your\\_skills\\_4\\_1-2\\_grade.pdf](http://www.eslforprimarykids.com/uploads/1/7/7/8/17785223/test_your_skills_4_1-2_grade.pdf) (2.2, 3.4).

## CLASA A VI-A

**TEME:** *Shopping, Films and Books, Time, Travelling, Holidays, Music, Hobbies, People around me, Human Body, Sports*

### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Expressing amount/quantity - The Countable and Uncountable Nouns;
- Description/characterization, describing states, places, characterizing people -The Adjective – the comparative degrees;
- Expressing order, date - The Ordinal Numeral;
- Expressing possession - The forms of the Genitive;
- Expressing timetables, schedules, programmes - The Present Tense Simple;
- Expressing instructions, giving directions - The Present Tense Simple;
- Writing messages, advertisements - The Present Tense Simple;
- Describing present temporary activities - The Present Tense Continuous;
- Expressing past events/facts, actions, experiences, biographical information/data - The Past Tense Simple (Regular and Irregular Verbs);
- Making a polite request - The Modal Verbs (can, may).

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- Students watch a short clip from a cartoon without subtitles. They need to answer simple questions. (What are the names of the characters? Where are they? How many characters are there? What are they doing?) (1.3)<sup>1</sup>;

<http://www.youtube.com/watch?v=Sa3-M62nu3w>

- a. What are the names of the kittens?
- b. Who is playing the piano?
- c. Who is singing?

- *The Hall of Fame* (Students create an individual or group collage around characters in a book/film and present it to the class). (2.3, 4.2);
- Role Play. Students are in a small neighborhood store where people ask for food and drinks (biscuits, chocolate, fruit, coca-cola, fizzy drinks, sandwiches, candy, gum). Students ask the price of an object. They get the price. They give the money. They **say**, thank **you**.(2.2) <sup>2</sup>
- Travelling around the world
  - A day in London (Students have to find their way to different sights, using guiding brochures)(3.1)
  - A funny holiday in Hawaii (Students have to find out information about the place, the time and the costumes they are supposed to wear for a fancy beach party.) (3.2)
  - *The Map of Natural Curiosities* (Students have to find a natural wonder and place its fact sheet on the world map). (3.1);

---

<sup>1</sup> activitate propusă de John Mundahl

<sup>2</sup> activitate propusă de John Mundahl

- *Mess up the Script!* (Students read the poster and have to imagine a simple dialogue between the king and the wizard/the wizard and the elves/the elves and the king/the king and the necklace so as to change the script etc.) (3.2, 2.1).



- *Join the school football team.* Fill in the form. (4.1);
- *An album of records* (Students make up an album with their most inspiring sportsmen) (4.1);
- *The wishing-well!* (Students make wishes for their colleagues and write them down on post-its. They put them into the 'wishing-well. One student picks a 'wish' from the 'well' and tries to guess the 'wish-writer'.) (4.3).
- Students fulfill the basic instructions in Microsoft Word. *Examples:* They print a short message. They copy a short message from the Internet on a document. They save a document. They Google "Lake District." They copy an interesting picture and save it in a document, and then print it. (3.1)<sup>3</sup>;
- Students design and write cards for their friends, relatives or students in other classes. They can use sample materials from the Internet and special greeting sites. They can use specific American/British holidays to write cards (Thanksgiving, Halloween, Boxing Day, President's Day).(4.1)<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> activitate propusă de John Mundahl

<sup>4</sup> activitate propusă de John Mundahl

## CLASA A VII-A

**TEME:** *My Neighbourhood, Daily Routines, Jobs, Spare time, Health, Customs and Traditions, Communication, Animal world*

### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Making plans, describing actions in progress - The Present Tense Continuous;
- Expressing habits, routines vs. temporary actions, annoying habits - The Present Tense Simple vs. The Present Tense Continuous;
- Expressing narrative setting; describing people, places - The Past Tense Continuous;
- Expressing past habits - Used to;
- Expressing future events, plans, intentions, arrangements, probability based on present evidence - The Future Tense (to be going to, present continuous; present simple);
- Expressing obligation, necessity, prohibition - The Modal Verbs (must);
- Emphasizing agreement and disagreement - Tag Questions;
- Comparing objects, people etc. - The Irregular Adjectives; Irregular Plurals
- Connecting ideas, giving explanations - Connectors;
- Expressing details - Time, Place, Manner Adverbs.

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- My neighbourhood
  - Let's take a ride in the neighbourhood! (Students are supposed to take pictures of the houses/blocks of flats in their neighbourhood and present them to the class. Then, they group them according to a criterion.) (2.1, 2.3);
  - Traditions in my neighbourhood across the year (Students have to present real or imaginary traditions which people organize on different occasions.) (2.2);
  - Jobs and hobbies in my community (Students have to collect the most unusual objects associated with jobs and hobbies) (2.2).
- Communication and Spare Time
  - An actor for your film! (Students search the Internet for information about their favourite actors to advertise them for a film casting.) (3.1, 3.2);
  - A pet for my grandma! (Students search the Internet to find a pet for a certain person) (3.2);
  - Virtual journeys in the ancient world (Students choose an ancient destination and invite their colleagues to take a tour of it by following the steps they devise to reach it.) (3.3, 3.4).
- Health - A famous sportsman's restaurant
  - Students have to decorate the restaurant with photos, trophies, medals etc to which they attach a title. (4.1);
  - Students have to create a logo/slogan/website for the restaurant. (4.3);
  - Students have to devise a 'thank-you' reply and an invitation message for the visitors. (4.3);
  - Students have to create a healthy menu. (4.2).

The children in the picture want to make pancakes. They already have some ingredients on the table. Read the list with all the necessary ingredients and the recipe. Then make a list with the ingredients the children already have and a shopping list with what they still need. Write the 2 lists in the tables below, in the space provided (3.3, 4.1).



### Apple & yoghurt pancakes

Put the flour, the sugar, the salt, the milk, the yoghurt and the eggs in the food processor. Whizz until well blended. Heat a frying pan and add some butter. Add 4 large spoonfuls of composition and cook for 2 minutes until bubbles appear, flip and cook for another minute. Transfer to a plate and keep warm while you cook the rest.

### To make the sauce

Heat the fruit, honey and lemon juice until you have a nice thick fruity sauce. Serve warm with the pancakes and extra yoghurt if you wish.

NECESSARY INGREDIENTS
• 300g flour
• 50g sugar
• a pinch of salt
• 50g butter
• 4 eggs
• 100ml milk
• 150ml natural yoghurt
• 2 apples, peeled and chopped
• 200g strawberries
• 2-3 tablespoons of honey
• juice of 1 lemon

INGREDIENTS THEY HAVE GOT
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....

THE SHOPPING LIST
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....

## CLASA A VIII-A

**TEME:** *Generations, Habits and routines, Entertainment, Going out, Media, Curiosities, Myths and mysteries, Education*

### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Expressing recent life experiences - The Present Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Present Perfect Tense Continuous vs. The Present Tense Continuous;
- Placing events in time - The Present Perfect Tense Simple vs. The Past Tense Simple;
- Expressing possibility, probability, necessity, advice - The Modal Verbs (could, might, need, should);
- Expressing future condition (real conditions) - Conditional Clause (type 1);
- Expressing future events - Time Clause;
- Expressing sequences of events - Time Adverbs ;
- Prepositions;
- Describing sports events, people's appearance, jobs etc. - Subject (countable, uncountable, irregular plurals) – Predicate agreement;
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs.

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- Entertainment
  - *Who's who?* (Students have to identify the interlocutors of each dialogue (customer – shop assistant; booking agent - client; reporter - singer/actor) (1.2);
  - *What's missing?* (Students have to identify the missing information and write it down to fill in the gaps.) (1.2).
  - Bring The Natural History Museum back to life!
    - Make the profile of your favourite dinosaur according to the exhibit data sheet presented (likes, dislikes, eating habits etc) (3.1)
    - Taking care of dinosaurs (Students make a list of important things they must know and do if they have to look after a dinosaur.) (3.2)
    - Map the rooms starting from the ancient extinct animals to the most recent ones (Students have to draw a map of the museum for visitors, marking the rooms as indicated in the oral task. (1.2)/ written task (3.2).
  - *Play 'news reporter'.* (Students play different roles getting involved in interviews with common people on various themes - hobbies, job satisfaction, hope, future plans, New Year's resolutions etc. (2.2, 2.4). They can interpret the findings of the survey and report to the class.(4.2) .
- Curiosities
  - *A unique ...!* Students search for and select the information which makes certain things - menus, artifacts, flowers, animals, places etc. unique.) (3.1)
  - *Curiosities about celebrities* (Students search for and select the information which makes celebrities unique.) (3.2)
  - Inspiring advertisement vs. marketing mistakes (Students search for and select ads, jingles, billboards etc. which made products successful or made them fail.) (3.3)
  - Read the 2 texts below (3.2)

<p><b>A.</b> In British schools, children can usually choose between a hot or cold dinner (lunch is also called dinner!) provided by the school or a packed lunch taken from home.</p> <p>The 'packed lunch' typically consists of a sandwich, a packet of crisps, a piece of fruit and a drink. Sandwiches are also known as a 'butty' or 'sarnie' in some parts of the UK. The 'packed lunch' is kept in a plastic container.</p> <p>Some children are entitled to a free school dinner, but most children pay for theirs.</p> <p>School dinners/lunches consist of a main course, a dessert and a drink. This must include food groups such as fruit and vegetables, protein (for example, meat, fish or cheese) and carbohydrate (for example, rice or pasta). There are rules about how the food is prepared, for example there are limits on the quantity of fried.</p>	<p><b>B.</b> Finland is the first country in the world to offer school meals, starting 1948. Today, packed lunches are banned and almost every school child in Finland eats a free school meal. The government has created nutrition standards based on the elegant and easy-to-follow model of a dinner plate. Fresh and cooked vegetables must cover half of the plate; starches or grains (potatoes, rice, pasta, etc.) cover another quarter; and meat or fish, which is served at least once, preferably twice a week (beans or other vegetable protein is available for vegetarians), covers the remaining quarter of the plate.</p> <p>Water is always available, as is skim or semi-skim milk. There's freshly baked bread to accompany the meal and berries or fruit for dessert. In some jurisdictions, the lunch menu is printed in the newspaper; parents can also access the information online.</p>
---	---

In which of the texts can you find the information in the left column of the table below? Tick the right column. There is an example for you.

INFORMATION	TEXT A	TEXT B	BOTH	NEITHER
0. Children can have milk with their school lunch.		✓		
1. Children can choose to eat a packed lunch at school.				
2. Parents can choose the menu for their child's lunch/dinner.				
3. School meals always include something to drink.				
4. Fast food is an option on the school lunch menu.				
5. There are rules about the quantity of food groups on the menu.				
6. Fruit is the only possible dessert on the school lunch menu.				

- Education
  - *Library like a world!* (Students have to devise a librarian's job description.) (4.1)
  - *Oprah's book club* (Class hosts a talk show: students play the host, author, and cast of characters. Teacher can allow questions from the audience.) (2.3)
  - *Time machine* (Instead of travelling into the book, students write a scene or story in which the character(s) travels out of the book into today.) (4.2, 4.3).

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE

Clasa a VI-a

I. Look and read! (3.2)

1. What is the title of the film?  
correct – 1p
2. Who are the actors?  
correct – 2p / partial – 1p
3. Who plays Maui?  
correct – 1p
4. When is the film on cinemas?  
correct – 1p
5. Is this a 3D film?  
correct – 1p

II. Who is your favourite film/ Disney/ cartoon character?

Write his/ her personal profile (4.1):

Name.....

Film/ story.....

This character is ..... (write at least 2 qualities)

This character likes ..... (at least one preference)

He/ She wears .....  
1p/ item

- III. Draw and speak. Students make a collage/ drawing of their favourite character. They present it orally.  
(at least 3 qualities/ ideas) – 3p  
Language – 1p  
Function: With support – 1p/ Without support – 2p  
(Notarea se realizează prin adunare : 4 + 6p (maxim punctaj) = 10

### SITE-URI UTILE:

- <http://www.youtube.com/watch?v=aT9tORbbvsl>
- <http://www.youtube.com/watch?v=caZwVE4lj5I>
- <http://www.youtube.com/watch?v=hA3ClzoslBo>
- <http://www.youtube.com/watch?v=oCAZMW4jMX8>

### SONGS

- <http://www.youtube.com/watch?v=HGgskIW-mtg>
- <http://www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg>
- <http://www.youtube.com/user/SuperSimpleSongs?v=5oYKonYBujg>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ZhODBFQ2-bQ&list=PL7729392BC8A5867D>
- [http://www.youtube.com/watch?v=TdDypyS\\_5zE&list=PL7729392BC8A5867D&index=6](http://www.youtube.com/watch?v=TdDypyS_5zE&list=PL7729392BC8A5867D&index=6)
- <http://www.youtube.com/watch?v=OKbpLQp509Y>
- <http://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU>
- <http://www.youtube.com/watch?v=Zu6o23Pu0Do>



# EXEMPLE PENTRU LIMBA FRANCEZĂ

## Clasa a V-a

### Teme recomandate:

- Copilul despre sine: nume, vârstă, naționalitate, însușiri fizice.
- Familia: membrii familiei.
- Locuința: încăperile casei, camera personală, mobila.
- Școala: obiectele școlarului, clasa.
- Zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile, exprimarea datei.
- Elemente de cultură și civilizație: nume și prenume tipice, orașe și țări importante.

### Teme de proiect recomandate:

1. Poster – locuința / clasa / școala.
2. Album cu activități curente (imagini, desene, felicitări etc.).
3. Dicționar al prenumelor specifice din România și Franța / țări francofone.
4. Poster cu obiectele preferate.
5. Foto / Album de familie.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a saluta
  - utilizarea formulelor tipice (de exemplu: *Salut, ... / Bonjour, ... Ça va ?; Au revoir / À bientôt*)
  - distincția *tu / vous* (de exemplu: *Comment vas-tu ? / Comment allez-vous ?*)
- a (se) prezenta (pe cineva)
  - utilizarea pronumelui personal subiect
  - utilizarea verbelor: *être, avoir, s'appeler* (de exemplu: *Je m'appelle... J'ai 10 ans / Je suis élève / Je suis roumain... etc.*)
  - utilizarea adjectivelor de naționalitate (de exemplu: *Je suis français / française...)*
  - utilizarea verbelor de grupa I (de exemplu: *J'aime... )*
- a identifica un obiect
  - folosirea structurilor tipice (les présentatifs): *c'est / ce sont*
  - distincția masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive prin articolul hotărât / nehotărât
- a localiza elementar
  - localizarea obiectelor din clasă cu ajutorul prepozițiilor: *sur, dans, devant, derrière* etc. (De exemplu: *sur le pupitre... , dans le sac... , devant la classe... etc.*)
  - utilizarea *il y a + substantiv*
- a descrie simplu ceva / pe cineva (1-2 calități)
  - folosirea adjectivelor (distincție masculin / feminin, singular / plural) (de exemplu: *Il est / Elle est + adjectiv calificativ: grand(e), petit(e), intelligent(e), sympa* etc.)
  - utilizarea verbelor de grupa I și a verbelor *aller, faire* (de exemplu: *Il / elle aime faire du sport... Il / elle fait du tennis... etc.*)

- a felicita
  - utilizarea formulelor tipice (de exemplu: *Bon anniversaire / Joyeux anniversaire! Bravo ! Bon travail !*)
- a mulțumi
  - utilizarea formulelor tipice (de exemplu: *Merci... Volontiers. / De rien.*)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VI-a

### Teme recomandate:

- Copilul despre sine: însușiri și stări sufletești, părțile corpului, starea sănătății.
- Familia: relații de rudenie.
- Profesii.
- Locuința: mobilier, electrocasnice.
- Școala: activități școlare, orar.
- Copilul și lumea înconjurătoare: orașul / localitatea (aspecte din viața cotidiană).
- Vremea –caracteristici climatice.
- Activități: momentele zilei, exprimarea orei, activități curente, activități pentru timpul liber, convorbiri telefonice.
- Elemente de cultură și civilizație: denumiri geografice, regiuni.

### Teme de proiect recomandate:

1. Jocuri: le jeu du bonhomme.
2. Confeccionarea unei cărți: Personajele mele preferate.
3. Alcătuirea de colaje ilustrând moda.
4. Joc de rol – buletin meteo.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a solicita și a oferi informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei, a vremii)
  - utilizarea formelor tipice «*il est*» pentru a indica ora / «*il fait chaud*» etc.
  - utilizarea formulelor de politețe : *S'il te plaît, ..... / Je voudrais ...*
  - utilizarea adjectivului numeral: *Ça coûte dix euros.*
- a face o descriere simplă (persoană, personaj)
  - utilizarea substantivelor și a adjectivelor calificative / demonstrative: *Ce sportif est .....*
- a exprima gusturi și preferințe
  - utilizarea formelor tipice «*j'aime / je n'aime pas...*»
  - utilizarea adjectivelor calificative / posesive: *Mon actrice préférée....*
- a exprima posesia
  - utilizarea formelor tipice: adjectivul posesiv / apartenența exprimată prin "de + nom propre" (*C'est mon livre d'histoire.... Le téléphone de Paul est sur le bureau.*)
- a localiza / a situa în timp și spațiu

- utilizarea de adverbe de timp și de loc : *maintenant, ce matin, demain, ici, là*
- utilizarea indicativului prezent
- utilizarea structurilor interogative : *Où ... / Quand ... / Combien... ? Quelle heure ... ?*
- a da instrucțiuni
  - utilizarea formelor tipice: imperativul (*Ouvre la porte, s'il te plaît!*) / indicativul prezent (*Tu tournes à droite....*)
  - localizarea prin adverbe: *Ma classe est là.*

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Clasa a VII-a

#### Teme recomandate:

- Universul personal: îmbrăcăminte, cumpărături, gusturi și preferințe.
- Gastronomia: alimente, ingrediente, feluri de mâncare, mesele zilei.
- Mediul înconjurător: plante și animale.
- Oameni și locuri: obiective turistice și culturale.
- Obiceiuri și tradiții: sărbători tradiționale și de familie.
- Elemente de cultură și civilizație: personaje îndrăgite din literatura pentru copii / adolescenți, filme.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentare – instituții din localitatea natală (imagini și descriere).
2. Broșură cu rețete tradiționale din zona natală.
3. Pliant cu imagini și scurte descrieri ale unor meserii.
4. Chestionar / Anchetă – Care sunt pasiunile tinerilor?

#### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării :

- a relata la prezent, trecut
  - utilizarea indicativului prezent / a perfectului compus (*Je me lève à 7h00 .... / Hier soir, j'ai été au cinéma et ....*)
  - folosirea elementelor de legătură în frază: *avant, après, il y a + unitate temporală (Il y a une semaine, mes parents et moi, nous avons visité...)*
- a exprima intenții / planuri de viitor
  - exprimarea viitorului prin indicativul prezent însoțit de indicatori temporali, *demain, dans + unitate temporală (Demain, nous finissons notre projet... / Dans trois jours, mes parents et moi, nous visitons...)*,
  - utilizarea prepozițiilor *de* și *à* (*venir de / aller à* )
- a descrie obiecte, monumente, activități, evenimente
  - utilizarea substantivelor și a gradelor de comparație pentru adjectivele curente (*Le Louvre est le musée le plus grand du monde.*)
  - utilizarea adjectivelor și a pronumelor nehotărâte uzuale (*Chaque lundi, nous faisons de la danse.*)
  - utilizarea articolului contractat
- a prezenta activități generale / obișnuite

- utilizarea indicativului prezent (al verbelor pronominale) – (*Tous les jours je me réveille à 7h00...*)
- folosirea elementelor de legătură în frază: *avant, après, vers*
- a iniția și a menține un schimb verbal
  - a saluta / a-și lua rămas bun, a mulțumi
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
  - utilizarea condiționalului prezent (ca expresie a politeții)
  - utilizarea pronumelui demonstrativ cu valoare neutră (*ce, ça*) – *Tu aimes ça ?*
- a urma indicații de orientare
  - construcțiile verbale cu prepozițiile *de* și *à* (*venir de / aller à*)
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
  - folosirea structurilor interogative
- a compara
  - utilizarea structurilor comparative (adjectivul)
- a solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe prezente și trecute
  - utilizarea accentuării și a intonației adecvate (afirmativă, interogativă, exclamativă)
  - utilizarea adjectivului nehotărât (*tout, chaque*) și a pronumelui nehotărât (*quelque chose / rien, quelqu'un / personne*)
  - utilizarea indicativului prezent (verbele pronominale, forme uzuale, verbelor de grupa a III-a) și a perfectului compus (verbele conjugate cu auxiliarul *avoir*)
  - utilizarea adverbilor de cantitate: *peu, beaucoup, trop, assez*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## Clasa a VIII-a

### Teme recomandate:

- Universul personal: prietenia, relații între tineri, schimburi sociale.
- Mediul înconjurător: reciclarea deșeurilor.
- Timp liber: excursii, călătorii.
- Mijloace moderne de comunicare: telefonie mobilă, internet, mass-media.
- Elemente de cultură și civilizație: personalități din spațiul francofon.

### Teme de proiect recomandate:

1. Pliant conținând responsabilitățile proprietarilor de animale.
2. Pliant cu măsuri privind economisirea energiei electrice, în scopul protejării mediului înconjurător.
3. Pagină de ziar: știri sportive din școală.
4. Proiect - *Les loisirs. Les jours fériés.*
5. Articol pe blog: atracții turistice dintr-un oraș apropiat din regiunea natală.

**Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:**

- a exprima cantități
  - articolul partitiv
  - numeralul

- adverbul de cantitate (*beaucoup de, trop de, peu de*)
- a exprima acordul și dezacordul
  - utilizarea elementelor de legătură în frază: *avec, pour, contre, parce que* (de exemplu: *Je suis d'accord **avec** toi, parce que ...*)
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
- a accepta/ a refuza o ofertă
  - propoziția afirmativă / negativă
  - utilizarea elementelor de legătură în frază: *parce que* (de exemplu: *Oui, je veux bien ... / Non, je suis désolé, je ne peux pas parce que ...*)
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
- a face o promisiune
  - utilizarea viitorului simplu și a viitorului apropiat
  - pronumele complemente (*je te promets*)
- a cere/ a exprima o părere
  - propoziția interogativă
  - indicativul prezent: *Je crois que .... / Je pense que ....*
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
- a relata simplu la prezent și trecut
  - utilizarea prezentului / a perfectului compus (de exemplu: *Hier, je suis allé au cinéma et j'ai vu une comédie.*)
  - utilizarea pronumelor relative simple (Ex : *Voilà une ville **que** j'aimerais voir. C'est un endroit **qui** attire beaucoup de touristes...*)
  - nuanțare prin utilizarea elementelor de legătură : *mais, parce que, alors* (ex : *Je suis fort en maths **alors** je ferai des études scientifiques. **Mais** j'aime bien l'histoire...*)
- a redacta un text simplu la trecut
  - perfectul compus alcătuit cu auxiliarul *être*
  - negația *ne....jamais / ne....plus / ne...rien / ne....personne*
  - folosirea pronumelui complement indirect
  - folosirea pronumelui relativ simplu: *qui, que*
- a exprima o acțiune la timpul viitor
  - utilizarea viitorului (de exemplu: *Quand je serai grand, je...; je passerai les vacances à ... je ferai..., j'irai... etc.*)
- a exprima durata
  - folosirea prepozițiilor : *pendant, depuis*
  - negația *ne....plus / ne...rien / ne....personne*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

### Site-uri utile:

- [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf)
- [https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire\\_ONLINE\\_full.pdf](https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire_ONLINE_full.pdf)
- <http://www.ciep.fr/sources/ressources/inventaire-linguistique-des-contenus-cles-des-niveaux-du-cecrl/>
- <http://www.insl.lu/Francais/page6/p6frame.htm>
- <http://www.lepointdufle.net/>
- <http://www.vizavi-edu.ro/>
- <https://ro.ifprofs.org/>
- <http://www.franccparler-oif.org/>
- <http://apprendre.tv5monde.com/>
- <http://enseigner.tv5monde.com/?id=1821>
- <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER>
- <http://www.didieraccord.com/>
- <http://www.didierconnexions.com/>
- [http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page\\_Titre.htm](http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page_Titre.htm)
- <http://www.campus-electronique.tm.fr/TestFle/>
- <http://www.cnrtl.fr/>
- <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bb4zvZdrMz4>
- [Le plaisir d'apprendre - Le site de ressources FLE du CAVILAM - Alliance française](#)
- <http://www.leplaisirdapprendre.com/pas-a-pas/>
- <http://www.bonjourdefrance.com/>
- <http://www.ciel.fr/apprendre-francais/jeux-classe.htm>
- <http://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/french-communication-dialogue-daily-life-listen-to-mp3.html>
- [http://www.ortholud.com/jeux\\_divers\\_de\\_francais.html](http://www.ortholud.com/jeux_divers_de_francais.html)
- [www.iletaitunehistoire.com](http://www.iletaitunehistoire.com)

## Exemple de bună practică

### Clasa a V-a

#### 2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare

PROIECT: Photo de famille / Voilà ma famille

Sarcina de lucru: realizarea unui poster format A4, pornind de la o fotografie a familiei.

Se precizează etapele de realizare.

Se lipește fotografia pe un carton A4. Se decupează casete de dialog. Se lipesc pe fotografie sau în jurul acesteia, în funcție de dimensiuni.

Fiecare persoană din fotografie se prezintă într-o casetă de dialog (*Je m'appelle..., j'ai x ans, je suis prof / étudiant / informaticien... / j'aime...*).

Se precizează aspecte legate de ținuta corporală și de adresarea către auditoriu atunci când se vorbește către public.

Se furnizează structuri suport.

De exemplu: *Bonjour ! Je m'appelle... / Je suis... / Moi, c'est...*

*(Aujourd'hui) je vous présente ma famille / Voilà ma famille.*

*Merci de votre attention.*

Elevul prezintă posterul (de exemplu: *C'est mon père. Il s'appelle..., il a..., il est... etc.*)

Pentru elevii cu ritm alert de achiziție sau pentru *les faux débutants*, se verifică înțelegerea prezentării (de exemplu: *Comment s'appelle sa maman ? / Est-ce qu'il a des frères ou des sœurs ? / Quel âge a sa sœur ? etc.*)

### Clasa a VI-a

#### 1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare

Écoutez :

*Comment vas-tu ? Je suis à La Rochelle, dans l'ouest de la France, avec mon amie Claudia.*

*Nous sommes à l'hôtel Champlain. Nous avons une grande chambre au premier étage. La chambre est très grande et propre. Avec Claudia, on visite les musées : ils sont intéressants et pas chers! Maintenant, la mer est calme.*

Choisissez la variante correcte :

C'est:

- Un message administratif
- Un message amical
- Un message professionnel

Ou bien

Choisissez l'image qui correspond au message :



#### 4.1. Completarea de date personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni)

Pour réaliser le projet «Mon chanteur / Ma chanteuse préféré(e)», les élèves se regroupent par chanteur / chanteuse préféré(e) ou par genre de musique préféré et ensuite visitent le site officiel de leur vedette préférée et complètent sa fiche biographique (nom, prénom, âge, adresse, passions, futurs concerts). À partir de ces informations, chaque groupe rédige un petit texte pour présenter son / sa chanteur / chanteuse préféré(e) et réalise aussi l'affiche pour un possible concert dans leur localité.

### Clasa a VII-a

#### Dessine la maison d'Alice

##### 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute

- realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat
- 1. Elevii sunt împărțiți în grupe de câte patru.
- 2. Se audiază mesajul «La maison d'Alice» <http://www.youtube.com/watch?v=HGAMvA7cxMI>
- 3. Elevii desenează planul casei după indicațiile primite.

##### 2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței

Des visiteurs d'une autre époque arrivent dans votre ville. Ils ignorent tout de la technologie du XXI<sup>e</sup> siècle. Ils vous montrent des objets et vous leur expliquez à quoi ils servent.

Pour vous aider : *C'est un (e)... C'est un instrument / une machine/ un ustensile...qui sert à... Ça s'appelle un (e)...et on s'en sert pour... etc.*

#### Présente ta maison

Pentru această activitate profesorul pregătește imagini cu planuri de case, elevii își aleg o imagine și prezintă casa.



## Exemplu de activitate de evaluare a exprimării în scris

Votre futur(e) correspondant(e) francophone vous a envoyé un courriel dans lequel il/elle s'est présenté(e). Vous vous présentez à votre tour, dans un courriel que vous lui envoyez en guise de réponse. Vous lui proposez trois sujets de discussion pour votre correspondance. (60 à 80 mots)

### Grila de evaluare

<b>Evaluarea exprimării în scris, clasa a VII-a L2</b>	<b>punctaj total: 90 puncte</b>
<b>Conținut</b>	<b>40 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>scrie un text adecvat situației / tipului de text propus</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>scrie enunțuri simple pe tema propusă</li></ul>	10 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>exprimă în fraze scurte ceea ce simte</li></ul>	10 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise</li></ul>	10 puncte
<b>Organizarea textului</b>	<b>10 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>ordonează corect cuvintele în enunțuri simple</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent</li></ul>	5 puncte
<b>Corectitudine gramaticală:</b>	<b>20 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului</li></ul>	
<b>Vocabular</b>	<b>20 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse</li></ul>	

## Clasa a VIII-a

### 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar

Les élèves choisissent un poster qu'ils aiment et ils le présentent brièvement devant la classe selon un plan préparé d'avance.

Les posters pourront représenter l'un des domaines : villes de France, fêtes, musique, environnement, traditions, vacances.

L'activité pourrait avoir aussi comme point de départ un poster proposé par le professeur auquel tous les élèves seront appelés à réagir.

## Exemplu de activitate de evaluare a exprimării în scris

Vous participez à une réunion avec les membres de votre famille pour décider sur l'endroit où vous voulez passer vos prochaines vacances ensemble. Vous écrivez une lettre adressée à votre meilleur(e) ami(e) pour lui faire part de vos projets de vacances. (70 à 90 mots)

## Grila de evaluare

### Evaluarea exprimării în scris, clasa a VIII-a L2

**punctaj total: 90 puncte**

#### **Conținut**

**40 puncte**

- scrie un text adecvat situației / tipului de text propus 5 puncte
- respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat 5 puncte
- scrie enunțuri simple pe tema propusă 10 puncte
- exprimă în fraze scurte ceea ce simte 10 puncte
- explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise 10 puncte

#### **Organizarea textului**

**10 puncte**

- ordonează corect cuvintele în enunțuri simple 5 puncte
- leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent 5 puncte

#### **Corectitudine gramaticală:**

**20 puncte**

- folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului

#### **Vocabular**

**20 puncte**

- folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse

## ANEXA

### Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă

#### Clasa a V-a

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- *l'épellation* (pronunțarea pe litere)
- elidarea

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural
- exprimarea apartenenței: *de + nom propre*

##### Articolul

- hotărât
- nehotărât

##### Adjectivul

- posesiv (*mon, ton, son / ma, ta, sa / mes, tes, ses*)
- calificative uzuale, de culoare – intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural

##### Pronumele

- personal subiect

##### Numeralul

- cardinal (0 - 30)

##### Verbul

- indicativul prezent al verbelor auxiliare ***avoir, être*** și ***aller, faire***
- indicativul prezent al verbelor uzuale de grupa I (***s'appeler, parler, manger, regarder...***)
- expresiile ***c'est / ce sont / il y a / voilà***
- forma negativă (***ne...pas, n'...pas***)
- condiționalul prezent ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (***je voudrais, j'aimerais***)

##### Adverbul

- de afirmație: ***oui***
- de negație: ***non***
- de timp: ***aujourd'hui***
- interogativ: ***comment, où***

#### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor : *à, de, sur, sous, dans, devant, derrière, avec*
- folosirea conjuncțiilor : *et, ou*
- folosirea negației, a interogației (*Qui est-ce?, Qu'est-ce que.... ? Est-ce que....?/ Intonație*)

## Clasa a VI-a

**Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- vocalele orale
- vocalele nazale [ã], [õ], [ë]
- legăturile fonetice obligatorii dintre cuvinte (*les enfants / ils ont – [z]*)

### II. Morfologie

#### Substantivul

- acordul – regulile de bază, formarea femininului / formarea pluralului

#### Articolul

- nehotărât – reducerea la *de / d'* după negație (*pas de / pas d'*)

#### Adjectivul

- posesiv (*notre, votre, leur / nos, vos, leurs*)
- demonstrativ
- calificativ – regulile de bază de formare a femininului și a pluralului
- interogativ (*quel*)

#### Pronumele

- personal, forme accentuate
- interogativ – *qui, que*

#### Numeralul

- cardinal (*30 - 60*);

#### Verbul

- indicativul prezent - verbele de grupa I, grupa a II-a, câteva verbe de grupa a III-a (*lire, écrire, prendre, partir, venir*)
- expresiile verbale uzuale la prezent (*avoir faim/ soif / mal / sommeil / chaud / froid*)
- expresii verbale impersonale (*il fait beau / mauvais / chaud / froid / il pleut / il neige*)
- imperativul, forme frecvente
- viitorul apropiat (*le futur proche*)

#### Adverbul

- de mod (*bien, mal*)
- de timp (*maintenant, demain, bientôt*)
- de loc (*ici, là*)
- interogativ (*où, combien, quand*)

### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor : *en, pour, à côté, entre, au milieu*
- folosirea conjuncțiilor: *mais, donc*
- propoziția interogativă (formulată prin inversiune)
- propoziția imperativă.

## Clasa a VII-a

**Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- [ə] - e mut
- h-ul mut și elidarea / legătura fonetică
- accentuare și intonația (afirmativă, interogativă, exclamativă)

### II. Morfologie

#### Substantivul

- formarea femininului : *-er / -ère, -(t)eur / -(t)euse, -teur / -trice, -f / -ve*
- formarea pluralului : *-eau / -eaux (un cadeau – des cadeaux); -al / -aux (un animal / des animaux)*

#### Articolul

- partitiv
- hotărât: forme contractate

#### Adjectivul

- formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: *-er / -ère ; -x / -se*
- gradele de comparație, forme regulate
- nehotărât – *tout, chaque*

#### Pronumele

- complement direct
- interogativ (*quoi*)
- demonstrativ cu valoare neutră (*ce, ça*)
- nehotărât (*quelque chose / rien, quelqu'un / personne*)

#### Numeralul

- cardinal (60 – 100)

#### Verbul

- indicativul prezent al verbelor pronominale, forme uzuale
- indicativul prezent al verbelor de grupa a III-a
- perfectul compus – verbele conjugate cu auxiliarul *avoir*
- viitorul simplu al verbelor *avoir* și *être*
- construcțiile verbale cu prepozițiile *de* și *à*: *aller à / venir de*

#### Adverbul

- *bien sûr, peut-être*
- de cantitate: *peu, beaucoup, trop, assez*
- de loc: *loin, près*

### III. Elemente de construcție a frazei:

- folosirea prepozițiilor : *avant, après, vers, loin de , près de*
- folosirea construcțiilor temporale: *il y a / dans + substantiv (il y a / dans trois heures)*

## Clasa a VIII-a

**Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

Legături fonetice interzise

Ritm, accentuare și intonație

### II. Morfologie

#### Substantivul

- formarea femininului: *-ien, -on / -ienne, -onne; -et, -at / -ette, -atte* -

#### Articolul

-partitiv: cazuri de reducere la particula *de / d'*

#### Adjectivul

- formarea femininului adjectivelor calificative : *-(t)eur / -(t)euse ; -f / -ve*

- grade de comparație, forme neregulate (*bon, mauvais, petit*)

- nehotărât: *même, autre*

#### Pronumele

- complement indirect

- relativ simplu: *qui, que*

#### Numeralul

- cardinal (peste 100)

- ordinal (*le premier / la première – le / la vingtième*)

#### Verbul

- viitorul simplu al verbelor frecvente de grupele I, a II-a, a III-a

- perfectul compus alcătuit cu auxiliarul *être*

- negația *ne....jamais / ne....plus / ne...rien / ne....personne*

- viitorul apropiat

#### Adverbul

- gradele de comparație, forme regulate / neregulate (*bien / mieux*)

### III. Elemente de construcție a frazei:

- folosirea prepozițiilor : *pendant, depuis*

- folosirea articulatorilor simpli : *alors, parce que*

**N. B. Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:**

- CECRL

- REFERENTIEL des contenus d'apprentissage du FLE en rapport avec les six niveaux du Conseil de l' Europe, à l'usage des enseignants de FLE

# EXEMPLE PENTRU LIMBA ITALIANĂ

## CLASA a V-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** date personale (nume, vârstă, naționalitate), însușiri fizice (*alto/ basso, magro/ grasso*) și morale (*sincero, gentile, onesto*).
- **Familia:** membrii familiei, sărbători în familie.
- **Casa:** încăperi, mobilier.
- **Școala:** obiecte școlare, activități.
- **Vremea:** anotimpuri, caracteristici climatice.
- **Activități:** activități curente, zilele săptămânii, lunile anului, jocuri și jucării.
- **Animale:** descriere, denumire.
- **Elemente de cultură și civilizație:** nume și prenume tipice, cântece, poezii.

### Teme pentru proiect recomandate:

1. Prezentarea unui prieten, coleg, membru al familiei în fața colegilor de clasă.
2. Prezentarea unei familii (reale sau imaginare).
3. Prezentarea unui personaj imaginar.
4. Planul casei.
5. Elaborarea unei liste cu reguli de conduită în clasă.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

#### - a saluta

- utilizarea formulelor tipice (ex: *Ciao, ... / Buongiorno; Arrivederci / A presto*).

#### - a (se) prezenta (pe cineva)

- utilizarea verbelor: *essere, avere, chiamarsi* (ex: *Mi chiamo... Ho 10 anni / Sono allievo*).
- utilizarea adjectivelor de naționalitate (ex: *Sono rumeno/rumena...*).
- utilizarea verbelor de grupa I (ex: *Amo/Adoro...*)

#### - a identifica un obiect

- folosirea structurilor tipice : *c'è / ci sono*
- distincția masculin / feminin, singular la nivel de substantive prin articolul nehotărât / hotărât

#### - a localiza elementar

- localizarea obiectelor din clasă cu ajutorul prepozițiilor: *sopra, sotto, davanti, dietro* etc. (Ex: *sopra il tavolo...*, *sotto il letto...*, *dentro lo zaino...*, *dietro la porta...* etc.)

#### - a descrie simplu ceva/ pe cineva (1-2 calități)

- folosirea adjectivelor (distincție masculin / feminin, singular / plural) (ex: *Lui è / Lei è + adjectiv calificativ: alto/a, basso/a, intelligente, simpatico* etc.)
- utilizarea verbelor de grupa I și a verbelor *andare, fare* (ex: *Lui / Lei **ama** fare sport... Lui /Lei **fa** sport... /Noi **andiamo** al cinema* etc.)

#### - a felicita

- utilizarea formulelor tipice (ex: *Buon compleanno / Tanti auguri, Bravo/a/i/e, Buon lavoro*)

#### - a mulțumi

- utilizarea formulelor tipice (ex: *Grazie; Prego / Di niente*)

### N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.

## CLASA a VI-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** date personale (adresa, data nașterii, naționalitate), însușiri fizice (culoarea părului, culoarea ochilor) și morale (*amichevole, generoso, serio, comprensivo*), starea sănătății, îmbrăcăminte.
- **Familia/Casa:** relații de rudenie, încăperi, obiecte de mobilier.
- **Școala:** materii școlare, activități specifice, obiectele clasei, obiectele elevului.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** orașul/ satul (clădiri și servicii publice), activități pentru timpul liber, mijloace de transport, alimente, mesele zilei, animale, prognoza meteo, cărți poștale, mesaje telefonice.
- **Vremea:** lunile anului și caracteristici climatice, data și ora.
- **Elemente de cultură și civilizație:** sărbători specifice (Natale, Pasqua), nume de orașe și țări, nume de monumente.

### Teme pentru proiect recomandate:

1. Descrierea unui prieten, coleg, membru al familiei în fața colegilor de clasă.
2. Descrierea unei familii (reale sau imaginare).
3. Realizarea unei prezentări de modă.
4. Crearea unui jurnal meteo.
5. Realizarea unei liste cu reguli de conduită pentru clasa ta.
6. Realizarea unui plan al camerei.
7. Redactarea unor pagini de jurnal personal.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a solicita și a oferi informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei, a vremii)
  - numeralul cardinal (20-100), numeralul ordinal (1-10), verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *Quanto costa la giacca verde? 25 euro e 60 centesimi. Io abito al quarto piano, Marco abita al secondo. Che tempo fa? Piove. Tuona e fulmina.*
- a face o descriere simplă (persoană, personaj)
  - adjectivul demonstrativ de departare: *Quel ragazzo è alto e magro.*
  - adjectivul posesiv cu substantive care denumesc grade de rudenie: *Mia madre ha i capelli neri e gli occhi verdi.*
  - formarea pluralului neregulat al unor substantive (părți ale corpului): *Marco ha le braccia forti perché fa judo.*
  - adverbe de mod cu sufixul *-mente*: *Marta è molto intelligente, impara facilmente le lingue straniere.*
- a exprima gusturi și preferințe
  - adjectivele posesive: *Il mio sport preferito è il calcio. Il mio giocattolo preferito è il trenino.*
  - adjectivele interogative: *Quale materia preferisci?*
  - pronumele de politețe: *Lei è il mio professore preferito.*
- a exprima posesia
  - adjectivele posesive: *Il mio cane si chiama Toto.*
  - omiterea articolului hotărât cu grade de rudenie: *Tuo padre è avvocato.*
- a localiza/ a situa în timp și în spațiu
  - pronume interogative (*chi/che*): *Chi va al supermercato oggi?*
  - adverbe de timp (*adesso/ oggi/ stasera*) + verbe la prezent: *Stasera guardiamo un bel film insieme.*
  - adverbe de loc (*qui / qua / lì/ là*): *Vieni qua!*
- a da instrucțiuni
  - modul imperativ: *Non calpestare l'erba! Non girare a sinistra!*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VII-a

### Teme recomandate:

- **Universul personal:** hobby-uri, timpul liber.
- **Mediul înconjurător:** plante și animale, forme de relief, peisaje, activități ecologice.
- **Lumea fantastică:** personaje de film, personaje din jocuri video.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** proiecte extrașcolare, activități sportive, cumpărături, gastronomie, programe TV, corespondență, noua tehnologie.
- **Elemente de cultură și civilizație:** tradiții și obiceiuri, aspecte geografice, obiective turistice și culturale, muzica italiană.

### Teme pentru proiect recomandate:

1. Rețete de bucătărie.
2. Liste de cumpărături
3. Biografii scurte și simple.
4. Pregătirea unei mese festive.
5. Afișe ale unor evenimente culturale.
6. Redactare de texte simple explicative și narative la prezent, trecut și viitor.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării :

- **a relata la prezent, trecut**
  - Perfectul compus însoțit de pronumele personale directe: *Quando l'ho visto l'ho salutato*
  - Indicativul imperfect al verbelor regulate și neregulate: *Mentre facevo i compiti, è arrivato mio cugino.*
- **a exprima intenții/ planuri de viitor**
  - Indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *Domani verrò da te e faremo i compiti insieme.*
- **a descrie obiecte, monumente, activități**
  - Adjective invariabile (*rosa, snob, blu, chic*): *I pantaloni rosa sono un po'stretti, ma sono molto chic.*
- **a prezenta activități generale/ obișnuite**
  - Folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie: *Di solito mia madre cucina e mio padre lava i piatti.*
  - Adverbe de mod (*bene, male, piano, forte, velocemente*), de cantitate (*molto, poco*): *Mia sorella canta male ma suona bene il pianoforte*
- **a iniția și a menține un schimb verbal**
  - Adverbe interogative (*quando, quanto, perché*) și adverbe de timp (*l'altroieri, dopodomani*): *Quando finirai il progetto?/ Dopodomani lo devo consegnare al professore.*
- **a urma indicații de orientare**
  - Modul imperativ al verbelor regulate și neregulate: *Gira a destra! Va' dritto!*
- **a compara**
  - Adjectivul calificativ, gradele de comparație (comparativul): *Marco è più alto di Giulio/ Marco è più diligente che intelligente.*
- **a solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe prezente și trecute**
  - Folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie: *Mia sorella fa la terza media./ I miei fratelli giocano nella squadra di pallacanestro della scuola.*
  - Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *La settimana prossima vado in Italia/ nell'Italia centrale.*
  - Adjective invariabile: *Ti piacciono quei pantaloni rosa?*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VIII-a

### Teme recomandate:

- **Universul personal:** adolescentul și preocupările sale, vacanțe, relații între tineri (prietenie, colegialitate).
- **Mediul înconjurător:** probleme actuale de mediu, protecția mediului înconjurător.
- **Lumea fantastică:** personaje de film, personaje din literatură.
- **Adolescentul și lumea înconjurătoare:** aspecte ale vieții citadine/rurale (servicii, instituții de învățământ), obiective turistice și culturale, ocupații și profesii.
- **Mijloace de comunicare în societatea modernă:** presă, radioul, televiziunea și internetul - beneficii și pericole.
- **Patrimoniul cultural italian:** personalități de seamă, mâncăruri specifice sărbătorilor naționale.

### Teme pentru proiect recomandate:

1. Jurnalul unui adolescent / unei adolescente.
2. Redactarea unui e-mail către un prieten, privitor la alegerea liceului.
3. Realizarea unui afiș privitor la serbarea de Crăciun a școlii.
4. Articol pe blog: atracții turistice dintr-un oraș apropiat din regiunea natală.
6. Realizarea unei scurte biografii a unui nume celebru din pictură / literatură / muzică italiană.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) & elemente de construcție a comunicării:

- **a exprima cantități**
  - Adverbe de cantitate (*molto, poco*): **Quanto costa? Costa molto/poco.**
  - Particula *ne* cu valoare partitivă: *Quante bottiglie di acqua hai comprato? Ne ho comprate tre.*
- **a exprima acordul și dezacordul**
  - Gradele de comparație ale adjectivului calificativ - formarea superlativului relativ și absolut: *È un' idea bellissima: ci andiamo di sicuro./ Non è la migliore idea: non ci andiamo.*
- **a accepta/ a refuza o ofertă**
  - Pronumele personal indirect: *Vieni con noi al cinema? Certo, mi piace tanto andare al cinema./ Mi dispiace, ho tanti compiti per domani.*
  - Particula *ci* cu valoare adverbială: *Vieni con noi al parco giochi? Ci vengo volentieri.*
- **a face o promisiune**
  - Pronumele personal indirect: *Ti prometto di andare con te in palestra.*
- **a cere / a exprima o părere**
  - Locuțiuni prepoziționale: **Secondo me** è un libro molto interessante.
  - Utilizarea în context a adjectivelor calificative (*buono, bello, grande, santo*): *Marco è un bell'uomo. / Giulia ha una buona pronuncia in inglese. / San Nicola è il più generoso di tutti i santi.*
- **a relata simplu la timpul prezent și trecut**
  - Conjunții coordonatoare: *né, anche, oppure, però, invece, perciò, quindi: Mio fratello non guarda mai la TV, io invece vado pazzo per i telefilm.*
  - Verbe regulate / neregulate la prezent, perfect compus și imperfect.
- **a redacta un text simplu la timpul trecut**
  - Indicativul mai mult ca perfect: *Avevate mal di pancia, perché avevate mangiato troppe ciliegie.*

- a exprima o acțiune la timpul viitor

- Verbe la viitor
- Articolul hotărât cu denumiri geografice: Quest'estate farò un viaggio in Sicilia/ in Toscana/ alle Canarie.
- Particula *ci* cu valoare adverbială: *Verrai con noi domani al cinema? Ci andrò volentieri.*

- a exprima durata

- Prepoziții ( *mentre, durante, circa*): *Lavoro da **circa** due ore. **Durante** l'intervallo è squillato il telefonino. **Mentre** aspettavo l'autobus, ho visto Michele.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

**Site-uri utile:**

[www.coccolesonore.it](http://www.coccolesonore.it)

[www.comeitaliani.it](http://www.comeitaliani.it)

[www.italianoperstranieri.eu](http://www.italianoperstranieri.eu)

<http://www.education.vic.gov.au/LanguagesOnline/italian/italian.htm>

[http://lalenguaitaliana.altervista.org/nivelA1\\_IT.html](http://lalenguaitaliana.altervista.org/nivelA1_IT.html)

[www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico](http://www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico)

[www.parliamoitaliano.altervista.org](http://www.parliamoitaliano.altervista.org)

[www.stranita.it](http://www.stranita.it)

[www.italianol2.info](http://www.italianol2.info)

[www.oneworlditaliano.com/video\\_corso\\_di\\_italiano](http://www.oneworlditaliano.com/video_corso_di_italiano)

[www.impariamoitaliano.com](http://www.impariamoitaliano.com)

<http://www.ddrivoli1.it/portobimbistranieri/bambinistranieri.htm>

[www.italianonline.it](http://www.italianonline.it)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary>

[www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp](http://www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp)

[www.il-fantamondo.com](http://www.il-fantamondo.com)

[www.lapaginadeibimbi.com](http://www.lapaginadeibimbi.com)

[www.tiraccontounafiaba.it](http://www.tiraccontounafiaba.it)

## EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

### CLASA a V-a

#### 1.2. Recunoașterea unor repere spațiale (stânga, dreapta, aici, acolo, pe, sub, în, în fața, în spate)

Il professore legge e gli alunni eseguono gli ordini:

Disegna una casa grande. A destra disegna un giardino e a sinistra una macchina nera. In casa c'è un letto piccolo. Sotto il letto c'è una scatola rossa. Dentro la scatola c'è un trenino marrone. È il giocattolo preferito di Luca.

#### 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată











I bambini seduti in cerchio, giocano con la palla. Quando la ricevono dicono ad alta voce il proprio nome : lo sono....

Al termine del gioco viene consegnato un foglio su cui viene richiesto di disegnare se stessi, scrivere: IO SONO....e aggiungere il proprio nome e cognome.

<http://www.robertosconocchini.it>

#### 2.3. Prezentarea unui obiect/ unei persoane/ unui personaj prin identificare

**NAZIONALITÀ.** Scrivi le parole nella tabella, come nell'esempio:

	ITALIA Italiano		F _ _ _ _ A _____
	A _ _ _ C _ _____		G _ _ _ O N E _____
	S _ _ _ A _____		I _ _ _ _ T E R R A _____
	S V _ _ _ _ _ _____		M A _ _ _ _ _ _____
	R U _ _ _ _ _____		

<http://www.stranita.it/>

### 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale

Leggi l'email di Luigi e completa la tabella:

Ciao Marco!

Quest'anno nella mia classe ci sono quattro ragazzi stranieri: Jean che viene dalla Francia, Hans che viene dalla Germania, Vladimir che è russo e Carlos che abita in Spagna. Se vuoi conoscere i miei nuovi compagni ti aspetto domani da me.

A presto!

Luigi

Il nome dell' amico	La nazionalità

## CLASA a VI-a

### 1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar

Ascolta questa telefonata e rispondi alle domande:

<http://parliamoitaliano.altervista.org/pronto-ce-il-signor/>

1) Chi sta chiamando?

- Paolo Bianchi
- Francesco Rossi

2) Chi sta cercando?

- Il dottor Francesco Rossi
- La segretaria del dottore

3) Chi risponde?

- Il dottor Francesco Rossi
- La segretaria del dottore

4) In che giorno sta chiamando?

- Lunedì
- Mercoledì

5) Quando si potrà chiamare il dottor Rossi?

- La mattina
- Il pomeriggio

6) Paolo Bianchi a che ora vorrebbe chiamare?

- Alle 4 del pomeriggio
- Alle 11.30 di mattina



- TEMPO LIBERO. Marcello è molto stressato: lavora tutto il giorno. Gli piace fare una pausa e pensare al tempo libero. Cosa fa Marcello nel tempo libero?



Nel tempo libero, Marcello studia il russo, \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**Problemi? Ecco un aiuto:** guardare la tv / fare una passeggiata / andare a pescare / bere qualcosa con gli amici / leggere / giocare a rugby / andare al cinema / ascoltare la musica / ballare / giocare con i videogiochi / fare sport.

<http://www.stranita.it>

## CLASA a VII-a

### 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/previzibile

Ascolta il brano due volte e scrivi se le seguenti informazioni sono vere o false.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-famiglia/>

1) Giovanni vuole diventare chirurgo

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

2) Giovanni è il figlio maggiore

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

3) Marta è insegnante di italiano

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

4) Marta e Francesco vivono a Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

5) Giulia non vuole studiare medicina

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

6) I genitori di Marta sono di Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

7) Marta e Francesco si sono conosciuti a Venezia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

8) Stefania vuole diventare attrice

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

9 ) Stefania ha una figlia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

10 ) Hanno due animali domestici

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

[www.parliamoitaliano.altervista.org](http://www.parliamoitaliano.altervista.org)

### 3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale Leggi il testo e rispondi alle domande con SÌ/ NO

Fatima è del Marocco e ha 12 anni, come Omar. Sono compagni di classe e sono tutti e due in prima media. Ieri Fatima è stata al supermercato e all'uscita ha incontrato Giovanni e Michele. Ha fatto la spesa e ha comprato dolci e bibite perché domani sarà il suo compleanno e avrà gli amici alla festa a casa sua.

1. Fatima è del Senegal?
2. Omar ha 15 anni?
3. Sono in classe insieme?
4. Fatima, all'uscita del supermercato, ha incontrato Michele?
5. Domani sarà il compleanno di Omar?
6. Fatima ha comprato i dolci?
7. Avrà gli amici alla festa?
8. Ieri è stato il compleanno di Fatima?
9. Ieri Fatima è stata al cinema?
10. La festa sarà a scuola?

<http://www.italianol2.info/>

### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte



Guarda l'immagine e completa il testo:

#### La montagna

In primo piano ci sono ..... verdi e ..... altissimi.

Dietro si vedono una..... e un .....

Sullo sfondo le ..... si allungano verso il .....

## CLASA a VIII-a

### 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală

Ascolta la biografia di Cristoforo Colombo e completa le parti mancanti:

<http://parliamoitaliano.altervista.org/cristoforo-colombo-audio/>

Cristoforo Colombo nasce nel  vicino a Genova, nel nord Italia. A  anni diventa  e  viaggia in  numerosi Paesi. Per Cristoforo Colombo la Terra è  e verso la fine del '400, vuole viaggiare verso l'India e vuole farlo con un viaggio verso . La spedizione è  e Colombo prima chiede aiuto al re del  e poi alla regina Isabella di Castiglia. Nel 1492, dopo mesi di , scopre però un nuovo : l'America, che viene chiamata il Nuovo . Cristoforo Colombo fa altri  in America ma ormai non è più così amato e così muore nel  povero e dimenticato da tutti.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

### 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec

Quando è stata l'ultima volta che...?

*Fare una passeggiata*

*Vedere un film*

*Andare a sciare*

*Parlare al telefono*

*Prendere un gelato*

*Leggere un libro*

*Fare una festa*

*Dormire fino a tardi*

*Mettere in ordine l'appartamento*

*Rimanere a casa tutto il giorno*

Intervista uno o più compagni. Usa *il mese scorso, prima delle lezioni, due settimane fa, stamattina, l'altro ieri, ieri, in gennaio, giovedì scorso, la settimana scorsa*.

espresso1.it

### 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)



#### Guarda i cartelli e completa.

1. La banca apre alle 8.20.
2. Il martedì e il \_\_\_\_\_ gli uffici del Comune sono aperti di pomeriggio.
3. Il venerdì la biblioteca chiude a \_\_\_\_\_.
4. Da lunedì a \_\_\_\_\_ la posta chiude alle \_\_\_\_\_.
5. La segreteria didattica a luglio apre \_\_\_\_\_ 9.00 \_\_\_\_\_ 13.00 tutti i giorni.
6. Il \_\_\_\_\_ la banca è chiusa. 7. Il sabato la posta apre \_\_\_\_\_ 8.30 e chiude \_\_\_\_\_ 13.

### 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

*Vuoi iscriverti al club del libro e devi riempire questo modulo:*

Nome:

Cognome:

Numero di telefono:

Email:

Materie scolastiche preferite:

Il libro preferito:

Sei già iscritto alla biblioteca?

Giorno scelto per frequentare il club:

**Anexa**  
**Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă**  
**CLASA A V-A**

**Fonetică, ortografie și ortoepie**

- accentuare și intonație (afirmativă, exclamativă, interogativă);
- grupurile: *sci, sce, gn, gli*;
- *le doppie*.

**Lexic și semantică**

- cuvinte și sintagme corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse.

**Substantivul**

- substantive comune la singular și plural; genul substantivelor după terminație și înțeles.

**Articolul**

- articolul hotărât, nehotărât;
- omiterea articolului hotărât cu demonstrative, interogative și exclamative: questa classe, quanti anni hai?; che disgrazia!;
- Construcția tutto + articolul hotărât.

**Adjectivul**

- adjectivul calificativ și adjectivul care indică culoarea;
- locul adjectivelor, acordul în gen și număr (elemente de bază);
- adjectivul posesiv;
- adjectivul demonstrativ de apropiere.

**Numeralul**

- numeralul cardinal (*de la 1 la 20*).

- **Pronumele**

- personal subiect;
- pronumele reflexive.

**Verbul**

- indicativul prezent al verbelor auxiliare (*avere, essere*), verbele uzuale regulate, verbele reflexive uzuale (*chiamarsi, lavarsi, vestirsi*), verbele neregulate (*andare, bere, dare, dire, fare, potere, sapere, venire, volere, uscire*) la forma afirmativă și negativă;
- expresii impersonale uzuale: (*c'è, ci sono, fa bel/cattivo tempo, fa caldo/ freddo, piove, nevica, tira il vento*);
- imperativul verbelor uzuale regulate forma afirmativă (pers. a II-a sg. și pl. și pers. I pl.).

**Adverbul**

- de afirmație (*si*);
- de negație (*no*);
- interogativ (*dove?, come? quando?*).

**Prepoziții simple** (*a, di, da, su, in, per*)

**Interjecții** (*Mamma mia!; Bravo!; Zitto!; Basta!*)

## CLASA A VI-A

**La achizițiile din clasa a V-a se adaugă următoarele:**

### **Substantivul**

- formarea femininului;
- formarea pluralului;
- formarea pluralului neregulat al unor substantive ( părți ale corpului): *braccio, membro, dito, ginocchio, labbro, ciglio, orecchio*.

### **Articolul**

- omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie;
- articolul partitiv.

### **Adjectivul**

- adjectivul demonstrativ de depărtare;
- adjectivul posesiv cu substantive ce denumesc grade de rudenie;
- interogativ (exclamativ): *che?, quale?, quanto?*

### **Numeralul**

- cardinal (de la 20 la 100);
- ordinal (de la 1 la 10).

### **Pronumele**

- demonstrativ;
- interogativ (*chi/ che*);
- pronumele de politețe *Lei- Loro*.

### **Verbul**

- indicativul prezent al verbelor neregulate: *rimanere, salire, scegliere, sedere*;
- verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *fulmina, lampeggia, tuona*;
- perfectul compus al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, scrivere, leggere, potere, sapere, rispondere*;
- imperativul verbelor regulate forma negativă (pers. a II-a sg. și pl. și pers. I pl.);
- modul imperativ al verbelor neregulate-forma afirmativă persoana a II-a singular și plural, persoana I plural: *dire, fare, andare, dare, stare*.

### **Adverbul**

- adverbe de loc și de timp: *qui, qua, lì, là, ora, adesso, domani, ieri*;
- adverbe de mod cu sufixul *-mente*: *facilmente, attentamente*.

### **Prepoziția**

- prepoziții articulate

## CLASA A VII-A

La achizițiile din clasa a VI-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- Substantive invariabile: *città, università, caffè, album, sport*.

### Articolul

- Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *vado in Italia, a Roma, in Sicilia, all'estero, nell'antica Roma*;
- Folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie: *mia madre, la mia mamma, la loro madre, le mie sorelle, il mio nipotino*.

### Adjectivul

- Adjectivul calificativ - acordul cu substantivul, gradele de comparație (comparativul);
- Adjective invariabile (*rosa, snob, blu, chic*);
- Adjectivul nehotărât: *ogni, tutto, molto, poco*.

### Numeralul

- Numeral ordinal de la 10 la 20;
- Numeral cardinal (100 - 1000).

### Pronumele

- Pronumele personal direct, forme accentuate și neaccentuate.

### Verbul

- Perfectul compus însoțit de pronumele personale directe (*l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati*);
- Modul imperativ al verbelor regulate și neregulate (indicarea traseului, instrucțiuni);
- Indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *bere, venire, volere, rimanere, sapere, andare, dovere, dare, dire, fare, stare*;
- Indicativul imperfect al verbelor regulate și neregulate: *dire, fare, bere, tradurre*.

### Adverbul

- Adverbe de mod (*bene, male, piano, forte, velocemente*), de timp (*sempre, spesso, mai, dopodomani, l'altroieri*), interogativ (*quanto, perché*);
- Adverbe care indică îndoiala (*forse, magari, quasi*).

### Prepoziția

- Locuțiuni prepoziționale (*vicino a, fuori da, dentro a, attorno a, in cima a ecc.*).

### Conjuncția

- Conjuncții coordonatoare (*e, anche, ma, o, cioè*).

## CLASA A VIII-A

La achizițiile din clasa a VII-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- Substantive cu două forme de plural: *braccio-i bracci/le braccia, ciglio- i cigli/le ciglia, dito-i diti/le dita, osso-gli ossi/le ossa, labbro- i labbri/le labbra, il frutto-i frutti/le frutta, il gesto-i gesti/le gesta*;
- Substantive care își schimbă genul la plural (*centinaio - centinaia, migliaio- migliaia, uovo-uova*).

### Articolul

- Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: în denumirile geografice (*monti, fiumi, laghi, mari, oceani, grandi isole e gruppi di isole, montagne e catene montuose, regioni, stati e continenti*).

### Adjectivul

- Gradele de comparație ale adjectivului calificativ: formarea superlativului relativ și absolut: *il più alto, molto, -issimo*
- Utilizarea în context a adjectivelor calificative: *buono, bello, grande, santo*.

### Numeralul

- Numeralul cardinal (peste 1000);
- Numeralul ordinal de la 20 la 30;
- Numeralul distributiv: *a uno a uno, a due a due etc.*

### Pronumele

- Pronumele personal indirect, forme accentuate și neaccentuate.

### Verbul

- Indicativul mai mult ca perfect;
- Condiționalul prezent al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate, forme și utilizare (pentru a exprima o dorință în mod politicos, pentru a exprima îndoiala, pentru a exprima o urare sau o dorință).

### Adverbul

- Particulele cu valoare adverbială și pronominală: *ci, ne*;
- Adverbele de cantitate (*molto, poco, abbastanza*).

### Prepoziția

- Prepoziții: *come, secondo, attraverso, durante, oltre, circa etc.*

### Conjuncția

- Conjuncții coordonatoare: *né, anche, oppure, però, invece, perciò, quindi*.

## EXEMPLE PENTRU LIMBA SPANIOLĂ

### Clasa a V-a

#### Teme recomandate:

1. **Copilul despre sine:** nume, vârstă, însușiri fizice și morale (perechi de antonime privitoare la statura, greutate, culoarea părului, relații cu ceilalți: înalt / scund, gras / slab, blond / brunet, simpatic / antipatic).
2. **Familia:** membrii familiei, sărbători în familie (aniversări), momentele zilei.
3. **Casa:** încăperi.
4. **Școala:** obiecte de uz școlar, activități specifice disciplinelor școlare, zilele săptămânii, lunile anului, discipline școlare, orar.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** nume și prenume tipice, nume de țări hispanice și de orașe importante, cântece și poezii.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Descrierea unui prieten, coleg, membru al familiei.
2. Descrierea unei familii (reale sau imaginare).
3. Descrierea unui personaj imaginar.
4. Prezentarea planului unei locuințe.
5. Realizarea unei felicitări pentru o aniversare / sărbătoare.
6. Prezentarea planului unei săli de clasă ideale.
7. Elaborarea unui orar ideal.

#### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

##### - a saluta

- utilizarea formulelor uzuale de salut (*Hola. / ¿Qué tal? / ¿Cómo estás? / Buenos días/ Buenas tardes / Buenas noches; Adiós / Hasta luego / Hasta mañana / Hasta pronto*);
- *tú /vs./usted (¿Cómo estás, Juan? / ¿Cómo está usted?)*.

##### - a (se) prezenta (pe cineva)

- utilizarea verbelor: *tener, ser, llamarse (Hola, soy Paco. / Me llamo Paco./ Soy alumno. / Este es Juan., etc.)*;
- utilizarea substantivelor comune și proprii;
- utilizarea numeralului cardinal (0-30) (*Tengo 10 años. / Mi madre tiene 30 años.*);
- utilizarea pronumelor interogative *qué, quién (¿Qué es él? / ¿Quién es ella?)*;
- utilizarea adverbului interogativ *cómo (¿Cómo te llamas?)*.

##### - a identifica un obiect

- utilizarea pronumelui demonstrativ (de apropiere și de depărtare) (*Esto es un boli./ Aquello es un avión.*);
- utilizarea substantivelor: distincția masculin / feminin; singular /plural;
- utilizarea articolului nehotărât / hotărât /singular /plural.

##### - a localiza elementar

- localizarea obiectelor uzuale cu ajutorul prepozițiilor: *en, sobre, entre, cerca, lejos, a la derecha, al lado, al final, en (el) centro (sobre la mesa /en el banco / lejos de la puerta)*;
- utilizarea verbului *estar* și a formei verbale unipersonale *hay*.

##### - a descrie simplu ceva / pe cineva (1-2 calități)

- utilizarea pronumelui personal (*Ella es guapa. / Nosotros somos inteligentes.*);
- utilizarea adjectivelor calificative (distincție masculin / feminin; singular / plural): *Él es / Ella es + adjectiv calificativ (Juan es alto. / La casa de Carmen es grande.)*;

- utilizarea adjectivului demonstrativ (de apropiere și depărtare) (*Esta chica es simpática. / Aquel chico es inteligente.*);
  - utilizarea verbelor *hacer, querer* + infinitiv (*Ella hace cursos de baile. / Quiere practicar tenis.*);
  - utilizarea pronumelui relativ *que* (*La casa que compramos el año pasado.*).
- a felicita
- utilizarea formulelor tipice (*¡Felicidades!, ¡Feliz cumpleaños!, ¡Felices fiestas!*);
  - utilizarea verbelor la prezentul indicativ (verbe regulate).
- a mulțumi
- utilizarea formulelor tipice (*Gracias. / Muchas gracias.*)

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### CLASA a VI-a

#### Teme recomandate:

1. **Copilul despre sine:** naționalitate, însușiri morale (calități și defecte), părți ale corpului, starea sănătății, îmbrăcăminte.
2. **Familia:** profesii, activități zilnice ale membrilor familiei, sărbători (Crăciun, Paște).
3. **Casa:** mobilier.
4. **Școala:** activități specifice (evaluări, concursuri, competiții), mobilierul clasei.
5. **Copilul și lumea înconjurătoare:** orașul/satul (clădiri, mijloace de transport), activități pentru timpul liber.
6. **Vremea:** anotimpurile și caracteristici climatice; data și ora.
7. **Elemente de cultură și civilizație:** denumiri geografice, sărbători specifice (*fiestas navideñas, El Día de la Hispanidad*).

#### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unui erou/ a unei personalități.
2. Realizarea unei prezentări de modă.
3. Redactarea unui jurnal meteo.
5. Realizarea unui afiș / pliant cu lista cu reguli de conduită pentru clasa ta / în familie.
6. Realizarea unui plan al camerei.
7. Redactarea unor pagini de jurnal personal.
8. Elaborarea unui afiș pentru Ziua Hispanității / sărbătorile de iarnă.

#### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a solicita și a oferi informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei, a vremii)
  - utilizarea verbului *ser* pentru a exprima data și ora (*Hoy es el 8 de marzo. / Son las cinco de la tarde / de la mañana.*);
  - utilizarea verbului *hacer* pentru a da informații despre vreme (*Hace calor.*) și a verbelor *llover, nevar*;
  - utilizarea structurilor interogative: *¿Qué? / ¿Quién? / ¿Dónde? / ¿Cuándo? / ¿Cuánto?* (*¿Qué hora es? / ¿A qué hora? / ¿A qué hora te levantas? / ¿Cuánto es el boli?*);
  - utilizarea formulelor de politețe: *por favor / podría* + infinitiv (*¿Podrías darme un boli?*);
  - utilizarea numeralului cardinal (30 -100).

- a face o descriere simplă (persoană, personaj)
  - utilizarea substantivelor și a adjectivelor calificative / demonstrative: (*Esta chica es alta. / Este actor es muy guapo*);
  - utilizarea adjectivelor de naționalitate (*Soy español / española*.);
  - utilizarea verbelor *ser / estar*.
- a exprima gusturi și preferințe
  - utilizarea verbului *gustar(le)* + adverbe de cantitate ( *me gusta mucho / no me gusta nada*);
  - utilizarea formelor neaccentuate ale pronumelui personal în dativ – intuitiv.
- a exprima posesia
  - utilizarea adjectivelor posesive: (*Mi cantante preferido es David Bisbal*.);
  - utilizarea posesiei prin *de + sustantivo* (*El libro de Juan está sobre la mesa. / Este libro es de mi hermano*.);
  - utilizarea articolului contractat: *de + el = del / a + el = al* (*Las casas del centro son altas*).
- a localiza / a situa în timp și spațiu
  - utilizarea de adverbe și sintagme adverbiale de timp și de loc: *ahora, mañana, esta mañana, este mes, este año, aquí, ahí, allí*;
  - utilizarea prezentului indicativ al verbelor regulate și neregulate (*ir, salir, venir, empezar, poner, saber*);
  - utilizarea verbului *ser* pentru a exprima data și ora ( *El 15 de septiembre es el concurso./ Quedamos a las tres*.);
  - utilizarea perfectului compus cu participii regulate (*Hoy hemos aprendido cosas nuevas*.);
  - utilizarea numeralului ordinal 1-12 și a formelor apocopate *primer/ tercer* (*El primer día hemos conocido a nuestros profesores*.);
  - propoziții interogative: (*¿Dónde está Juan? / ¿Cuándo llega el tren?*).
- a da instrucțiuni
  - utilizarea formulelor imperative eliptice (*Silencio/ Más despacio / alto, por favor*.);
  - utilizarea imperativului afirmativ (*¡Abre la puerta!*);
  - utilizarea construcției verbale *tener que + infinitiv* (*Tienes que hablar con Pedro*.).

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### CLASA a VII-a

#### Teme recomandate:

1. **Universul personal:** activități în afara școlii (excursii/ călătorii/ vizite); pasiuni.
2. **Gastronomie:** alimente, ingrediente și feluri de mâncare, mesele zilei.
3. **Mediul înconjurător:** plante și animale, forme de relief, peisaje; comportament eco.
4. **Progres și schimbare:** mijloace moderne de comunicare și informare, mijloace de transport, reguli de circulație.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** aspecte geografice, obiective turistice și culturale, personalități hispanice.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Realizarea unor rețete de bucătărie.
2. Întocmirea unor liste de cumpărături.
3. Redactarea unor mesaje / scrisori personale simple.
4. Prezentarea unor biografii scurte și simple.
5. Pregătirea unei mese festive.

6. Crearea de afișe pentru evenimente culturale.
7. Realizarea unui pliant sau a unui afiș cu feluri de mâncare specifice Spaniei.
8. Realizarea unui sondaj de opinie printre colegi privind activitățile de timp liber / comportament eco.

### **Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării**

- a relata la prezent / trecut
  - utilizarea indicativului prezent (verbe regulate și neregulate) / a perfectului compus (verbe regulate și neregulate / a perfectului simplu (*Yo me levanto a las siete... / Hoy me he levantado muy tarde / Ayer me levanté muy temprano.*);
  - utilizarea indicatorilor temporali : *hoy por la mañana, ayer, hace + unitate de timp, siempre* (*Hace dos días hablé con Paco.*);
  - utilizarea adverbilor de frecvență (*cada día/ mes/ año/ dos días/ los lunes, etc.*);
  - utilizarea prepozițiilor *de...a / desde...hasta*;
  - propoziția temporală *cuando + indicativ*.
- a exprima intenții / planuri de viitor
  - utilizarea prezentului cu valoare de viitor și a perifrizei *ir + a + infinitiv* (*El domingo voy de excursión. / Pienso ir de viaje. / Quiero ir en tren.*)
- a descrie obiecte, monumente, activități
  - utilizarea gradului superlativ al adjectivului (*Lo que más me gusta es bailar. / El edificio más alto de mi ciudad es esta torre.*);
  - utilizarea adjectivelor și a pronumelor nehotărâte: *mucho / poco* (*En mi barrio hay pocos árboles*);
  - utilizarea verbului *ser* pentru a exprima originea și materia (*La catedral es de la época romana. / La mesa es de madera.*).
- a prezenta activități generale / obișnuite
  - utilizarea indicativului prezent pentru verbele pronominale: *levantarse, peinarse, etc.* (*Cada día me levanto a las siete.*);
  - folosirea articulatorilor discursivi *primero / después* (*Primero me levanto, después me lavo.*);
  - utilizarea construcțiilor verbale cu prepozițiile *de* și *a* (*venir de / ir a*);
  - utilizarea structurilor *antes de + infinitiv / después de + infinitiv*.
- a iniția și a menține un schimb verbal
  - utilizarea structurilor interogative sau exclamative pentru exprimarea preferințelor, dorințelor, senzațiilor fizice;
  - folosirea structurilor interogative *¿Qué? / ¿Quién? / ¿Cómo? / ¿Por qué?*;
  - utilizarea condiționalului prezent (ca expresie a politeții): (*¿Podría hablar contigo?*).
- a urma indicații de orientare
  - construcții verbale cu prepozițiile *de* și *a* (*venir de / ir a*), *desde / hasta*;
  - utilizarea imperativului afirmativ (forme neregulate);
  - utilizarea formelor neaccentuate ale pronumelui personal în acuzativ;
  - utilizarea construcției verbale *hay que + infinitiv*.
- a compara
  - utilizarea structurilor comparative (*más/ menos/ muy alto, altísimo*)
- a solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe prezente și trecute
  - utilizarea perifrizei *estar + gerunziu*;
  - folosirea structurilor interogative referitoare la circumstanțele desfășurării unui eveniment (*¿cuándo?, ¿desde cuándo?, ¿hasta cuándo?, ¿dónde?, ¿con quién?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿Cuándo tiene lugar la fiesta del barrio?, etc.*);
  - *presente // vs. // pretérito indefinido*;
  - *pretérito perfecto // vs. // pretérito indefinido*.

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă  
CLASA a VIII-a**

**Teme recomandate:**

1. **Universul personal:** adolescentul și preocupările sale, activități școlare și de timp liber.
2. **Oameni și locuri:** relații interumane și sociale (prietenie, colegialitate, competiție), aspecte ale vieții citadine/ rurale (servicii, instituții de cultură), obiective turistice și culturale.
3. **Educația pentru sănătate:** reguli de viață sănătoasă, boli, simptome, servicii medicale
4. **Mediul înconjurător:** protecția mediului înconjurător.
5. **Mijloace de comunicare în societatea modernă:** presă, radioul, televiziunea și internetul; beneficii și pericole.
6. **Incursiuni în lumea artei:** personalități din pictura/ literatura/ muzica spaniolă.

**Teme de proiect recomandate:**

1. Elaborarea jurnalului unui adolescent / unei adolescente.
2. Redactarea unui e-mail către un prieten privitor la proiecte de viitor.
3. Realizarea unui afiș pentru serbarea de Crăciun a școlii.
4. Relatarea unei întâmplări cu cel mai bun prieten / cea mai bună prietenă.
5. Realizarea unei scurte biografii a unei personalități din pictura / literatura / muzica spaniolă.
6. Elaborarea unui decalog pentru un stil de viață sănătos.
7. Elaborarea unui set de reguli pentru comportamentul eco.
8. Simularea unor situații de contact social (la magazin, la bibliotecă, la petreceri, pe stradă, etc.).

**Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării**

- a exprima cantități
  - numeralul (100-1000);
  - utilizarea adjectivului nehotărât *bastante, todo, otro, demasiado, tanto*;
  - utilizarea adverbilor de cantitate *algo, nada*;
  - exprimarea cantității aproximative: *más/menos de ...*
- a exprima acordul și dezacordul
  - asertiune + *¿verdad / no?* (*Marta es muy simpática, ¿verdad? - Sí, es verdad.*);
  - folosirea verbului *ser* (*Sí, es verdad. / (No, no es verdad.)*);
  - folosirea verbului *estar* (*Sí, estoy de acuerdo. Esto es muy fácil. / No estoy de acuerdo.*);
  - folosirea adverbilor *también* și *tampoco*. (*Sí, yo también creo que Isabel es muy inteligente. / Yo tampoco creo que es el mejor coche.*);
  - *Sí, para mí también / tampoco* + repetiția opiniei (*Sí, para mí también es la mejor película que han hecho.*).
- a accepta / a refuza o ofertă
  - propoziția afirmativă / negativă (*Sí, gracias. / Vale. / De acuerdo. / No, gracias, no puedo.*);
  - utilizarea elementelor de legătură în frază: *porque, ya que, es que* (*No puedo ir al teatro porque tengo tareas.*).
- a face o promisiune
  - utilizarea viitorului simplu: (*Siempre iré contigo al cine.*);
  - utilizarea pronumele complemente: COD (*Te llamaré mañana.*), COI (*Te daré todas las informaciones.*).
- a cere / a exprima o părere
  - propoziția interogativă: *¿Y tú? ¿Qué crees?*;
  - indicativul prezent: (*Yo creo que .... / yo pienso que...*);
  - utilizarea construcției finale *para + infinitiv* (*¿Para qué sirve...?*).
- a relata simplu la timpul prezent și trecut
  - utilizarea prezentului / a perfectului compus / a perfectului simplu / a imperfectului;

- utilizarea pronumelor relative: *que, quien*;
- nuanțare prin menționarea circumstanțelor: *pero, porque, si, como, etc.*
- a redacta un text simplu la timpul trecut
  - utilizarea perfectului simplu / a imperfectului;
  - utilizarea pronumelor relative: *que, quien*;
  - nuanțare prin menționarea circumstanțelor: *pero, porque, si, como, cuando, etc.*
- a exprima o acțiune la timpul viitor
  - utilizarea viitorului simplu pentru verbele regulate și neregulate (*Mañana iremos al parque.*);
  - utilizarea structurii condiționale *si + indicativ* (*Si llegas a tiempo, empezaremos antes.*);
  - utilizarea structurii *dentro de + unitate de timp* (*Dentro de una semana llegarán mis abuelos.*).
- a exprima durata
  - utilizarea structurilor *hace + unitate de timp* (*Empecé a estudiar español hace cuatro años.*); *desde hace + unitate de timp* (*Estudio español desde hace cuatro años.*); *desde...hasta* (*Tenemos examen de lengua desde las nueve hasta las doce.*); *de ... a* (*La tienda está cerrada de una a cinco.*)

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Site-uri utile:

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\\_ave/aveteca.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm)
- <http://cvc.cervantes.es/aula/>
- <http://www.todoele.net/index.html>
- <http://www.ver-taal.com/>
- <http://www.hello-world.com/Spanish/lesson.php>
- <http://www.marcoele.com>
- <http://www.difusion.com/ele/ideas/>
- <http://www.elenet.org/canciones/?idsubseccion=42>
- <http://www.nacnet.org/assunta/cancion.htm>
- <http://www.mundolatino.org/musica/>
- <http://www.planetadeletras.com/>
- <http://kriz.nu/sitios/musica.php>
- <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- [www.profedelee.es](http://www.profedelee.es)
- [www.todo-claro.com](http://www.todo-claro.com)
- <http://www.languageguide.org/espa%C3%B1ol/vocabulario/>
- <http://www.rutaele.es/a2/>
- [http://www.videoele.com/menu\\_A1.html](http://www.videoele.com/menu_A1.html)
- <http://saisurmadrid.wikispaces.com/>
- <https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/>
- <http://www.ceiploreto.es/>
- <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/espagnol/articles.php?lng=fr&pg=1446>
- <https://espanol.lingolia.com/en/>
- [http://www.nocomprendo.es/learn\\_spanish\\_online/spanish\\_grammar](http://www.nocomprendo.es/learn_spanish_online/spanish_grammar)

## CÂTEVA EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

### CLASA a V-a

#### 1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar

Con el grupo en círculo el primer alumno se presenta (ej. *Soy Carlos.*), el siguiente repite el nombre de su compañero (ej. *Él es Carlos y yo soy María.*). Continúa la dinámica hasta el último alumno.

*Título: Repetir lo anterior*

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

#### 2.3. Prezentarea unui obiect/ unei persoane/ unui personaj prin identificare

Pasos de la actividad:

a. A cada uno de los alumnos presentes en el aula se les repartirá un papel colocado en la espalda con cinta adhesiva. Todos los alumnos se mueven entre uno y otro de sus compañeros y cada uno escribirá en el papel individual un adjetivo que sorprende un atributo de la persona en cuya espalda está colocado el papel. Finalmente, cada alumno podrá recuperar la propia lista de adjetivos y tomar nota de cómo lo ven sus compañeros.

*Título: ¿Qué piensan de mí?*

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

b. Pasos de la actividad:

El profesor le pide a un alumno que piense en alguien de la clase sin indicar en quién. Los demás alumnos del grupo deben hacer preguntas relacionadas a las características físicas y de personalidad del alumno en el que haya pensado el que dirige el juego. El alumno escogido por el profesor sólo puede contestar con sí o no, hasta que los demás acaben por adivinar.

*Título: ¿En quién estoy pensando?*

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

### CLASA a VI-a

#### 1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare

*Título: ¿Lleva Ana una vida sana?*

Pasos de la actividad:

1. El profesor hace una presentación en PowerPoint relacionada con los hábitos alimenticios de una persona.

2. Después de ver el PowerPoint, los alumnos deben contestar a las preguntas, para deducir el significado de los marcadores de frecuencia, facilitado por medio de un calendario (por ejemplo):

¿Cuándo come Ana carne?

Respuesta: cada día, nunca, a veces, siempre

¿Cuándo come Ana pescado?

¿Cuándo come fruta?

¿Cuándo bebe agua? etc.

#### 2.1. Formularea unui mesaj simplu în situații uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului

Materiales: papelitos doblados que contengan palabras diversas.

Pasos de la actividad:

a. El profesor reparte los papelitos y comienza la historia determinando el tiempo: pretérito perfecto o incluso el futuro.

Las palabras: *casa, biblioteca, avión, policía, bolígrafo, pedido, Sur*

Tiempo verbal elegido: el pretérito perfecto

Ej. *Este verano no me he quedado en casa.*

b. Los alumnos continúan la historia.

Alumno 1:

- He ido a la biblioteca para obtener información sobre lugares exóticos que me propongo visitar.

Alumno 2:

- He decidido viajar en avión pero tengo mucho miedo.

Alumno 3:

- En el aeropuerto me han robado la maleta y he ido a la policía.

Alumno 4:

- En el camino he encontrado mi maleta y he observado un bolígrafo y una nota pegados a la maleta.

Alumno 5:

- Habían escrito una petición de disculpas. Se habían equivocado de maleta.

Alumno 6:

- Finalmente he comenzado mi viaje al Sur, con atraso, pero con un nuevo bolígrafo.

*Título: Historia de las palabras*

Fuente: [http://www.todoeele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoeele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

### 3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiş (inclusiv afiş digital) sau pe un alt suport

Fuente: [https://exámenes.cervantes.es/sites/default/files/dele\\_a1\\_modelo0.pdf](https://exámenes.cervantes.es/sites/default/files/dele_a1_modelo0.pdf)

Observa esta oferta cultural y de ocio. Completa las oraciones que aparecen a continuación con la información del texto.

CINE	TEATRO	ARTE	CONCIERTO	NIÑOS
<b>Después</b>	<b>Las mil y una noches</b>	<b>Chaplin en imágenes</b>	<b>Rock In Rio-Madrid</b>	<b>Aventura Park</b>
El director de cine Alberto Rodríguez vuelve a las pantallas con su película "Después".	Adaptación teatral de la célebre obra árabe-persa "Las mil y una noches".	Una gran exposición de fotografías sobre la vida del actor y director Chaplin.	El festival de música más esperado llega a la ciudad de Madrid.	Centro de ocio infantil ambientado en la Prehistoria.
Lugar: Cines Princesa	Lugar: Teatro María Guerrero	Lugar: Caixa Forum, Madrid	Lugar: Ciudad del Rock, Arganda del Rey, Madrid	Lugar: Centro de ocio
Horario: de lunes a domingo a las 16.00, 18.00, 20.30, 22.30	Horario: de viernes a las 22.00	Horario: todos los días 10.00 a 20.00	Fecha: del 27 de junio al 8 de julio Horario: a las 17.00	Horario: de lunes a viernes de 17.00 a 21.00; fines de semana de 18.00 a 22.30
Precio: sábados y domingos, 6,50 euros; de lunes a viernes, 6 euros	Precio: de 20 a 36 euros	Precio: gratuita	Precio: de 49 a 69 euros	Precio: entrada gratuita

Los días que el cine es más caro son el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.

Los conciertos comienzan a las \_\_\_\_\_.

En la exposición de arte sobre Chaplin vas a ver las \_\_\_\_\_.

El título de la película es \_\_\_\_\_.

La hora de la representación teatral es a las \_\_\_\_\_.


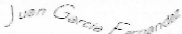
La actividad para los niños es en un \_\_\_\_\_.

El último día de conciertos es el \_\_\_\_\_.

### 3.3. Identificarea datelor cuprinse într-un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)

Fuente: Francisca Cardenas Bernal, *Vocabulario activo*, Editorial ELI

1. Fíjate en este documento nacional de identidad y contesta a las preguntas siguientes.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD		Nº 25.053.792-L
Juan	García Fernández	
Nombre	Apellidos	
español	30-11-71	
Nacionalidad	Fecha de nacimiento	
Málaga	Málaga	Firma
Lugar de nacimiento	Provincia	
José y Adela		
Nombre del padre y de la madre		
calle Cisneros, nº 80, 1º, Málaga		
Dirección		

- 1 ¿Cómo se llama? \_\_\_\_\_
- 2 ¿De dónde es? \_\_\_\_\_
- 3 ¿Cuál es su nacionalidad? \_\_\_\_\_
- 4 ¿Cuál es su fecha de nacimiento? \_\_\_\_\_
- 5 ¿Dónde vive? \_\_\_\_\_
- 6 ¿Cuál es su dirección? \_\_\_\_\_
- 7 ¿Cómo se llaman sus padres? \_\_\_\_\_
- 8 ¿Puedes decir el nombre y primer apellido del padre y de la madre de Juan? \_\_\_\_\_
- 9 ¿Cuántos años tiene Juan en la actualidad? \_\_\_\_\_

### 4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții

a. Título: *¿Cuáles son tus hábitos?*

Pasos de la actividad:



1. Introducir elementos de vocabulario relacionados con las actividades de todos los días, con el apoyo de las imágenes.
2. Tras leer en grupo el texto sobre Carlos, diferenciar los verbos regulares de los irregulares y clasificar estos últimos por el tipo de irregularidad.
3. Pedir que se busquen en el texto todas las formas reflexivas y que cada alumno complete el paradigma de un verbo seleccionado. Hacer notar las formas pronominales semejantes y diferentes que combinan con los verbos reflexivos y verbos del tipo *gustar, encantar*.

Autor: Ana Isabel Blanco Picado;

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?Actividad\\_id=501](http://www.todoele.net/actividades/Actividad_maint.asp?Actividad_id=501)

b. Título: *Creando una historia*

Materiales: recortes de imágenes de revistas ilustradas

Pasos de la actividad:

1. Se divide la clase en varios equipos. Cada equipo recibe imágenes idénticas. Se les pide realizar un relato a partir de las mismas. Se espera que cada grupo escriba un relato distinto.
2. Se les pide a cada grupo que recreen las historias de la fase anterior en presente /pasado.

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

## CLASA a VII-a

### 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/previzibile

#### Mi barrio

Los alumnos van a escuchar / ver el material y contestar a varias preguntas:

¿Qué hay en el barrio?

¿Cómo son las calles?

¿Hay cine en el barrio?

¿Qué falta en el barrio?

Fuente: [http://www.videoele.com/A1\\_En\\_mi\\_barrio\\_hay.html](http://www.videoele.com/A1_En_mi_barrio_hay.html)

### 2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni obiceiori

#### ¿Quiénes son?

Vamos a conocer los gustos y las aficiones de un compañero y se buscarán personas afines a él. Para ello repasaremos y aprenderemos:

- a pedir y a dar información sobre personas: nacionalidad, edad, profesión y aspecto físico
- a expresar nuestra opinión sobre los demás y a hablar de sus cualidades
- a hablar de relaciones entre personas
- los numerales del 20 al 100
- el presente de Indicativo
- el género y el número de los adjetivos

Los alumnos reciben una ficha en la cual se presentan las fotos de 6 personas con sus nombres, edades, profesiones.

Mario – 16 años, Madrid, alumno de ESO

Fabio – 19 años, Barcelona, estudiante en una universidad

Maribel - 39 años, Valencia, médico, trabaja en un hospital

Pablo - 27 años, Granada, profesor de español, trabaja en el colegio

Begoña – 46 años, Sevilla, ama de casa

Procedimientos:

- en grupos, los alumnos pueden hablar de estas personas apoyándose en las fichas, preguntar por su nacionalidad, edad, profesión y aspecto físico.
- pueden practicar la entonación interrogativa para la comprobación de los datos. (¿Pablo es alumno? – No, es profesor de español.)
- pueden hacer una presentación personal

### 3.2. Extragera informatiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații.

Los alumnos van a leer las siguientes descripciones, van a seleccionar la variante correcta y realizar un retrato de una persona (el actor preferido), del animal preferido.

**DESCRIPCIÓN FÍSICA**  
**¿Cómo son?**

Mira los dibujos y elige la respuesta correcta.

10. Mi cara es a) redonda b) alargada 	11. Felipe lleva a) una gorra b) un sombrero 	12. Mi novio es a) calvo b) moreno 
13. Esta chica es a) fea. b) guapa 	14. Llevo unos _____ rojos a) anillos. b) pendientes. 	15. Jaime tiene el pelo a) corto b) largo 
16. Luis tiene los ojos a) verdes b) azules. 	17. Mis orejas son a) grandes b) pequeñas 	18. Mi amiga tiene la nariz a) pequeña b) grande 

#### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Ejemplo: Rosa ha estado de visita en casa de su amiga que vive en otra ciudad. Ella se ha sentido muy bien y piensa agradecer a su amiga.

Los alumnos van a escribir un mensaje en el cual Rosa le agradece por su amabilidad.

#### 4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple

##### Ropa adecuada – redactarea unei liste de haine adecvate unei anumite ocazii

Los alumnos reciben la ficha de trabajo en la cual se presentan cinco personas y cinco lugares diferentes (colegio, mercado, gimnasio, montaña, discoteca). En la pizarra o cuaderno los alumnos van a realizar columnas con cada lugar y el tipo de ropa adecuada.

Según el tipo de ropa que lleven las personas, los alumnos tienen que escribir a qué lugar va cada uno y justificar la respuesta.

El ejercicio se realiza en dos fases:

a. Primero escriben la decisión que han tomado: *María va al gimnasio.*

b. Después comentan en pequeños grupos y justifican la respuesta: *María va al gimnasio porque lleva un chándal rojo y unos deportivos negros.*

## CLASA a VIII-a

#### 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple

Los alumnos van a escuchar/ ver el material y van a contestar a varios tipos de preguntas:

¿Qué pueden hacer los avestruces?

¿Qué no pueden hacer los pingüinos? / ¿Dónde viven?

¿Qué pueden hacer los cocodrilos?

¿Qué comen los osos?

Fuente : [http://www.videoele.com/A2\\_Que-pueden-hacer.html](http://www.videoele.com/A2_Que-pueden-hacer.html)

#### 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor

Ejemplo 1: Procedimientos

- La actividad se realiza en tres fases:

a. Cada grupo, de tres o cuatro personas, decide qué cosas necesita para la fiesta.

b. A continuación, los miembros de cada grupo tienen que decidir quién se encarga de cada cosa.

c. Finalmente, cada grupo decide cuánto quiere gastarse.

Los alumnos

- van a practicar el vocabulario: cubiertos, adornos, comida, bebidas, precios.

- van a expresar sus gustos y preferencias, el acuerdo / el desacuerdo.

Ejemplo 2: Consejos para estar en forma

Comprensión lectora y escrita sobre consejos para mantenerse en forma.

Procedimientos

Los alumnos leen un texto sobre aspectos diferentes de la vida de tres personas diferentes.

Ejemplo: *Juan come mucha carne. / Manuel duerme muy poco. / Pilar casi nunca va a pie.*

Los alumnos tienen que escribir en la pizarra algunos consejos para ellos.

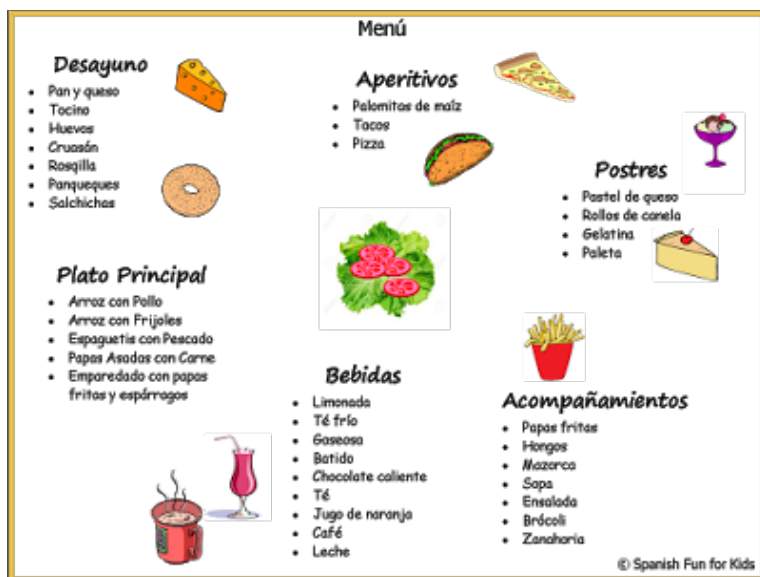
Ejemplo: *¡Come menos carne y más verdura! / ¡Duerme 8 horas por la noche! / ¡Deja el coche y va a pie!*

Los alumnos van a practicar

- el vocabulario: actividades diarias, costumbres, hábitos

- el imperativo afirmativo (II persona, singular)

### 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)



Los alumnos van a leer el menú y van a seleccionar qué tipo de alimentos y bebidas pueden tomar en el desayuno, la comida, la merienda y la cena.

### 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

## FICHA DE INSCRIPCIÓN.

**VIII Marcha cicloturista "Puertos de la Ribagorza"**

**DATOS TÉCNICOS**

Tienes carne de conducir? SI NO  
 Tipo de carne A B

Podemos disponer de tu vehículo? SI NO

Tienes disponibilidad horaria previa? SI NO

Quando:.....

Disponibilidad los días 23 y 24 de Mayo 08

Viernes tarde  Sábado mañana

Sábado tarde

Áreas en la que te gustaría colaborar en la organización

Secretaría  Avituallamiento

Señalización  Logística

Control de cruces

Según la Ley de Protección de Datos (L/015/1888de 13.12 BOE Nº 298 de 14.12), autorizo a la organización a utilizar los datos reseñados exclusivamente con las cuestiones relacionadas directamente con voluntarios de la MC Puertos de la Ribagorza y otras pruebas deportivas de la Comarca.

**DATOS PERSONALES**

Nombre completo:.....

Dirección: ..... Num:.....

Municipio:..... C.P:.....

Fecha nac: ...../...../..... D.N.I:.....

Teléfono:..... Movil:.....

e-mail: .....

Talla de camiseta:..... Talla de pie:.....

**NIVEL DE IDIOMAS:**

- Inglés: ALTO MEDIO BAJO

- Francés: ALTO MEDIO BAJO

- Otros: ..... Nivel:.....

**PUNTOS DE ENTREGA DE INSCRIPCIONES:**

NÚMERO DE FAX: 974 54 65 62

Servicio Comarcal de Juventud de la Ribagorza: juventud@cribagorza.org

Patronato municipal de deportes de Graus: pmdgraus@telefonica.net

Servicio Comarcal de deportes de la Ribagorza: scdgraus@cribagorza.org

scdbenasque@cribagorza.org

CORREO POSTAL: crta. Benasque s/n 22430 - Graus (Huesca)

ORGANIZA:

## INSCRIPCIONES 2016

### Datos personales

Nombre Completo	<input type="text"/>
Fecha y Lugar de Nacimiento	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
Ocupación	<input type="text"/>
C.I.	<input type="text"/> - <input type="text"/>

### Datos de contacto

Dirección	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Mail	<input type="text"/>

### Curso - (tachar lo que corresponda)

<input type="checkbox"/> A1	<input type="checkbox"/> A2	<input type="checkbox"/> B1	<input type="checkbox"/> B2	<input type="checkbox"/> C1	<input type="checkbox"/> C2	<input type="checkbox"/> Conv	<input type="checkbox"/> Prop	<input type="checkbox"/> Asse
<input type="checkbox"/> Lunes y Miércoles			<input type="checkbox"/> Martes y Jueves					
<input type="checkbox"/> 9 a 11		<input type="checkbox"/> 17 a 19		<input type="checkbox"/> 19 a 21				

### ¿Cómo conoció nuestros cursos?

<input type="checkbox"/> Nuestra web	<input type="checkbox"/> Facebook	<input type="checkbox"/> Prensa	<input type="checkbox"/> Cartel	<input type="checkbox"/> Otros
--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

Los alumnos van a completar las fichas con sus datos personales.

**ANEXA**  
**Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă**  
**Clasa a V-a**

**I. Fonetică și ortografie**

- sunetele limbii spaniole și corespondențele lor grafice
- alfabetul
- accentuarea și intonația
- semnele de punctuație

**II. Lexic**

- cuvinte, sintagme și expresii idiomatice corespunzătoare realizării funcțiilor comunicative și ariilor tematice propuse

**III. Morfologie**

**Substantivul**

- gen, număr
- formarea femininului și a pluralului; reguli de bază

**Articolul**

- articolul hotărât și nehotărât

**Adjectivul**

- adjectivul calificativ: acordul în gen și număr cu substantivul;
- adjectivul demonstrativ (de apropiere și depărtare)
- adjectivul posesiv (pentru un singur posesor)

**Numeralul**

- numeralul cardinal (0-30)

**Pronumele**

- pronumele personal (forme accentuate)
- pronumele demonstrativ (de apropiere și depărtare)
- pronumele relativ *que*
- pronumele interogativ *¿qué?, ¿quién?*

**Verbul**

- indicativul prezent al verbelor regulate
- indicativul prezent al verbelor neregulate: *ser, estar, ir, tener, querer, hacer, poder*
- folosirea verbelor *ser* (descriere) / *estar* (loc)
- forme verbale nepersonale și perifraze: *querer + infinitivo, ¿poder + infinitivo?*
- folosirea formei verbale unipersonale *hay*

**Adverbul**

- adverbe de afirmație (*sí, claro, también*)
- adverbe de negație (*no, nunca, tampoco*)
- adverbe de loc, timp, mod (frecvente în comunicare)
- adverbele interogative *¿dónde?, ¿cómo?*

## Prepoziția

- prepoziții simple (*a, en, con, de, sobre, hasta*)

## Conjunția

- conjuncțiile coordonatoare: *y, o, pero*

# Clasa a VI-a

## Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:

### I. Fonetică și ortografie

- despărțirea în silabe
- utilizarea accentului grafic

### II. Lexic

- cuvinte, sintagme și expresii idiomatice corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse

### III. Morfologie

#### Substantivul

- substantive cu terminații nespecifice (substantive feminine terminate în **-o** și masculine terminate în **-a**)

#### Articolul

- articolul hotărât și nehotărât
- articolului hotărât contractat

#### Adjectivul

- adjectivul calificativ: adjective invariabile (*alegre, interesante, importante, feliz*)
- adjectivul posesiv (pentru mai mulți posesori)

#### Numeralul

- numeralul cardinal (30-100)
- numerale ordinale 1- 12
- cazuri speciale de apocopare (*ciento, uno, primero, tercero*)

#### Pronumele

- pronumele personal (forme neaccentuate) în dativ;
- pronumele interogativ (*¿qué?, ¿quién/ quiénes?, ¿cuánto/ a/ os/ as?*)

#### Verbul

- indicativul prezent al verbelor neregulate (verbele cu diftongare) și al celor celor cu prima persoană singular neregulată (*saber, salir, venir, poner*)
- verbe unipersonale meteorologice: *llover, nevar*; expresii impersonale (*hacer frío, hace calor...*)
- imperativul afirmativ de persoana a II-a singular
- folosirea contrastivă a verbelor *ser (data și ora) / estar (localizare, stare fizică)*
- folosirea formelor verbale *hay / está(n)*
- perifriza de obligație: *tener que + infinitivul*

- folosirea verbului *gustar*
- participul regulat
- perfectul compus (*pretérito perfecto*)

#### **Adverbul**

- adverbe de cantitate: *mucho, poco, nada*
- gradul comparativ / superlativ relativ (*mejor, peor*)

#### **Prepoziția**

- folosirea prepozițiilor: *a/en, de/a, hasta /desde, para, sin/con*

#### **Conjunția**

- conjuncțiile: *pero, ni, porque, mientras.*

#### **Sintaxa**

- propoziția finală (*para + infinitivul*)
- propoziția cauzală (*porque + indicativul*)
- propoziția temporală (*mientras + indicativul*)

## **CLASA a VII – a**

### **Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:**

#### **I. Fonetica și ortografie**

- diferențe de semnificație în funcție de prezența/absența accentului grafic

#### **II. Lexic**

- cuvinte, sintagme și expresii idiomatice corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse
- relații semantice (antonime/ sinonime)

#### **III. Morfologie**

##### **Substantivul**

- variații semantice în funcție de gen

##### **Articolul**

- folosirea articolului cu denumiri geografice

##### **Adjectivul**

- adjectivul calificativ: superlativul relativ și absolut
- adjectivul demonstrativ *ese / esa / esos / esas*

##### **Pronumele**

- pronumele personal în acuzativ (forme neaccentuate)
- pronumele reflexiv
- pronumele demonstrativ *ese / esa / esos / esas*

##### **Verbul**

- perfectul compus (*pretérito perfecto*) cu participii regulate și neregulate

- perfectul simplu (*pretérito indefinido*), verbe regulate și neregulate
- *pretérito perfecto // vs. // pretérito indefinido*
- folosirea verbelor *ser* (origine, materie) și *estar* (dată)
- gerunziul
- perifraze verbale: *estar + gerunziu, hay que + infinitivo, ir a + infinitivo*

#### Adverbul

- adverbe de mod în *-mente*
- de frecvență: *siempre nunca, cada día/mes/año*
- alte tipuri: *mal, también / tampoco, quizás*

#### Prepoziția

- folosirea prepozițiilor: *de/desde; hacia; entre; por/para*

#### Conjunția

- conjuncțiile: *que, si*

#### IV. Sintaxa

- realizarea stilului indirect la prezent
- propoziția temporală (*cuando + indicativul*)
- comparația (*tan...como; más...que; mejor...que; menos...que; peor...que*)

## CLASA a VIII-a

**Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:**

### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

#### I. Lexic

- cuvinte, sintagme și expresii idiomatice corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse
- relații semantice (antonime, sinonime, omonime, familii de cuvinte)

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- substantive defective de număr

##### Articolul

- articolul nehotărât *lo*

##### Adjectivul

- adjectivul calificativ: apocopa
- adjectivul nehotărât

##### Pronumele

- pronumele personal: folosirea simultană a formelor neaccentuate în dativ și acuzativ
- pronumele posesiv
- pronumele nehotărât
- pronumele relativ: *que, quien*

### **Numeralul**

- numeralul cardinal (100 – 10 000)

### **Verbul**

- prezentul indicativ, neregularități ortografice (*conocer, coger, construir*)
- imperfectul, verbe regulate și neregulate
- viitorul indicativ al verbelor regulate și neregulate
- imperative lexicalizate de bază (*diga, mira, oye, perdona*);
- perifraze verbale: *empezar a + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo*

### **Prepoziția**

- locuțiuni prepoziționale de timp și de loc uzuale: *antes de, después de*
- folosirea prepozițiilor *por și para* (valoare cauzală / finală)

### **Adverbul**

- locuțiuni adverbiale de timp, de loc și de cantitate
- adverbele *también și tampoco*

### **Conjunția**

- conjuncțiile: *porque, si, como*

### **Sintaxa**

- propoziții circumstanțiale /structuri circumstanțiale temporale (*antes de/después de + infinitiv; cuando + prezent indicativ; desde que...hasta que*)
- propoziții cauzale (*porque, es que, ya que*)
- structuri finale (*para +infinitiv*)
- propoziții condiționale (*si + prezent indicativ+ prezent indicativ*)

## EXEMPLE PENTRU LIMBA TURCĂ

### CLASA A V-A

**TEME:** Alfabe,sınıf dili,selamlaşmalar, tanışmalar, eşyalar, dersler ve günler, eylemler, aylar mevsimler, ülkeler-şehirlere, aile

#### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Alfabeyi tanıma,Türkçe hakkında kısa bilgi sahibi olma,
- Sınıfta sık kullandığımız kelime ve cümle kalıplarını öğrenme,emir kipi,
- Selamlaşma ifadelerini öğrenme,sık kullanılan cümle kalıpları,
- Tanışma ve tanıştırma ifadeleri,
- Şahıs zamirleri ve ekleri
- İyelik zamirleri,iyelik zamirleri ekleri,
- Hal hatır sorma,kendisi ve bir başkası hakkında durumunu ifade etme, ek fiilin geniş zamanı
- Okul, sınıf ve öğrenci araç gereçleri ve sınıfta kullandığımız fiiller
- Çoğul ekleri ve büyük ünlü uyumu
- Zamirler;işaret zamirleri,soru zamirleri, ve evet / hayır ,değil kavramları
- Var / yok, benim var,benim yok. Var mı? Yok mu? Cümle kalıpları
- Zaman ifadeleri, günler, aylar, mevsimler,
- Dersler, ders programı
- Sayılar, sıra sayı sıfatları,
- Soru ekleri „mı/mi/mu/mü”
- Şimdiki zaman olumlu ,olumsuz ve soru hali
- Ülkeler : Ülke adları,milliyet adları, dil adları.
- “lı / li / lu / lü “yapım ekleri
- Bulunma hali eki “-da, -de”
- Aile fertleri,
- Kendini tanıtmaya; adını, soyadını ,yaşını, doğum tarihini, doğum yerini söyleme, nereli olduğunu söyleme, aile bireylerinin tanıtmaya, yaşlarını söyleme

#### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- SELAMLAŞMALAR
- Selamlaşma ifadeleri kelime kartları,ders kitabı,çalışma kitabı,etkinlik cd leri yardımıyla aşağıdaki etkinlikler kullanılarak öğretilir.
  - Kelime kartlarının gösterilmesi, (4.1)

**1.A KELİMELER**

1. Aşağıdaki kelimeleri dinleyiniz ve tekrar ediniz.  
Listen and repeat.

1. Günaydın	6. Hoşça kalın
2. Merhaba	7. Güle güle
3. İyi günler	8. Hoş geldiniz
4. İyi akşamlar	9. Görüşürüz
5. İyi geceler	

2. Resimlere bakarak tekrar dinleyiniz.  
Look and listen.

3. Dinleyiniz ve duyduğunuz kelimeyi uygun resmin altına yazınız.  
Listen and write.

07:00

19:00



- Dinleme -tekrar etme, (1.1)
- Dinleme -tekrar etme ve telaffuzların düzeltilmesi,(1.2)
- Dinleme-yazma (1.3)

### 1.C DİNLEME - ANLAMA



- Kelimelerle ilgili çalışma kitabından alıştırılmaların yapılması, (4.2)
- Kelimelerle ilgili sınıf içi uygulama-uygulatma aktiviteleri, (4.3)

### 1.Ç KONUŞMA

1. Aşağıdaki diyalogu okuyunuz.  
Read the dialog.



Merhaba Elif.



- Öğrencilerin konu ile ilgili öğrendikleri yeni kelimeleri bulmacaya yerleştirmelerinin kavratılması, somut algılarının geliştirilmesi. (4.1)

1. Aşağıdaki kelimeleri bulmaca karelerinden bulunuz ve işaretleyiniz. (4.1)

Find the words in the puzzle and circle.

GÜNAYDIN

MERHABA

İYİ GÜNLER

İYİ AKŞAMLAR

GÖRÜŞÜRÜZ

İYİ GECELER

HOŞ GELDİNİZ

HOŞÇA KALIN

GÜLE GÜLE

G	N	I	L	A	K	A	Ç	Ş	O	H	K	G	T	F	L
L	K	E	U	L	R	Y	R	P	M	G	U	Ö	G	F	A
Z	R	L	L	G	D	C	B	G	T	A	L	R	L	Ü	G
İ	N	H	L	Ü	U	M	G	R	B	K	Y	Ü	H	L	T
N	K	L	N	P	G	P	D	A	D	İ	P	Ş	R	N	M
İ	G	C	B	Ö	M	E	H	L	Y	Y	M	Ü	P	N	Ğ
D	Y	L	V	J	K	R	L	İ	B	N	K	R	M	T	R
L	K	İ	N	B	E	A	G	Ü	N	K	G	Ü	R	C	K
E	K	C	A	M	T	E	K	N	G	V	N	Z	P	C	E
G	N	Y	N	K	C	C	P	D	B	D	İ	A	Z	V	A
Ş	R	F	Ç	E	Ş	R	N	Z	L	R	D	G	Y	H	Ü
O	F	T	L	H	R	A	K	B	L	V	Y	Ü	C	B	H
H	B	E	P	T	P	N	M	H	T	F	A	M	C	R	P
T	R	H	Ç	Y	B	V	Y	L	J	S	N	L	L	K	İ
İ	Y	İ	G	Ü	N	L	E	R	A	K	Ü	R	L	Ş	F
K	R	H	C	L	N	P	J	Y	N	R	G	D	R	R	G

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE

### 5. SINIFLAR İÇİN 1. YAZILI YOKLAMA SINAVI

ADI SOYADI:

SINIFI:

TARİH:

1. Aşağıdaki boşlukları doldurunuz. (3.4)

- a. A, B, C, Ç, ..., E, F, G, Ğ, H, I, İ, ..., K, L, M, ..., O, Ö, ..., R, S, Ş, ..., U, ..., ..., Y, Z.  
b. Türk alfabesinde ..... harf vardır.  
c. Türk alfabesinde 8 sesli harf vardır.  
Bunlar: A, ..., ..., İ, ..., Ö, U,....

2. Aşağıdaki diyalogu sıralayınız. (4.1)

... Adım Ahmet.  
... Merhaba  
... Adınız ne?  
... Merhaba  
... Ben de  
... Memnun oldum.

3. Aşağıdaki kelimeleri ayırınız. (4.2)

Örnek: İyigünler : İyi günler  
a. İyigeceler : .....  
b. Hoşçakal : .....  
c. Gülegüle : .....  
d. Hoşbulduk : .....  
e. İyiaşamlar : .....

4. Aşağıdaki boşlukları şahıs zamirleriyle doldurunuz. (4.3)

Örnek: Sen nasılsın?  
a. .... iyiyim.  
b. .... nasıl?  
c. .... iyi.  
d. .... nasıllar?  
e. .... iyiler.  
f. .... nasılsınız?  
g. .... iyiyiz.

5. Aşağıdakileri eşleştiriniz. (1.1)

- |               |          |
|---------------|----------|
| 1. Senin ad   | a. -ınız |
| 2. Benim ad   | b. -ımız |
| 3. Onun ad    | c. -ları |
| 4. Bizim ad   | d. -ın   |
| 5. Sizin ad   | e. -ım   |
| 6. Onların ad | f. -ı    |

6. "Merhaba" kelimesinde kaç tane sesli harf vardır?(1.2)

- |      |      |
|------|------|
| a. 2 | c. 4 |
| b. 3 | d. 5 |

7. A: Adın ne?

B: .....

Yukarıdaki boşluğu doldurunuz. (2.1)

- a. Alex.  
b. Adın Alex.  
c. Benim adın Alex.  
d. Benim adım Alex.

8. Türk alfabesinde kaç sessiz harf vardır? (2.2)

- |       |       |
|-------|-------|
| a. 29 | c. 21 |
| b. 8  | d. 4  |

9. A: Hoşça kal.

B: .....

Yukarıdaki boşluğu doldurunuz. (2.3)

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| a. Hoş bulduk.   | c. Güle güle. |
| b. Hoş geldiniz. | d. Görüşürüz. |

10. Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır? (4.3)

- a. Görüşürüz - Görüşmek üzere  
b. İyi geceler - İyi geceler  
c. Merhaba - Merhaba  
d. Memnun oldum - Hoş geldiniz

Lumina Eğitim Kurumları Türkçe Zümresi © 2013

Barem:

Her bir sorunun doğru cevabı 10 puandır.

## CLASA A VI-A

**TEME:** Meslekler, Evimiz, Şehrimiz, Eylemler, Zaman, Hastalıklar, Yiyecekler, Giyecekler,

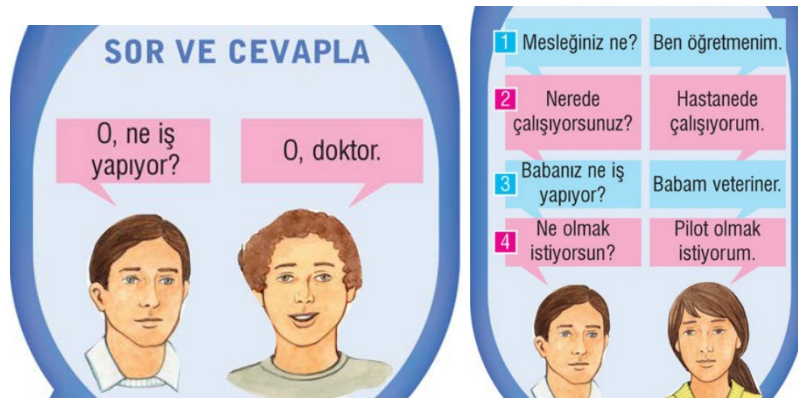
### ELEMENTE DE CONSTRUCŢIE A COMUNICĂRII

- Meslek adları, Mesleklerle ilgili mekan adları
- Bağlayıcı ünsüzü ( „n” bağlayıcı ünsüzü), „-mak istemek” yapısının kullanımı (-mek istemek, -mak istemek)
- Evin bölümleri, Ev eşyaları
- Belirtili isim tamlaması, Belirtisiz isim tamlaması
- Mekan adları, Yer-yön adları
- Yönelme hali, Bulunma hali, Çıkma hali, Vasıta hali
- Günlük hayatta sık kullanılan fiiller
- Görülen geçmiş zaman (olumlu), Belirtme hali
- Saatlerle ilgili ifadeler, Zaman ifadeleri
- Ek-fiilin görülen geçmiş zamanı (olumlu), Ek-fiilin görülen geçmiş zamanı (olumsuzluk)
- Hastalıklar, Organlar
- Görülen geçmiş zaman (olumsuzluk), Gereklilik kipi (olumlu-olumsuzluk)
- Yiyecekler, İçecekler, Tatlılar
- Görülen geçmiş zaman (soru)
- Giyecekler, Renkler
- Niteleme sıfatı, Belirsizlik sıfatları

### EXEMPLE DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

#### • Meslekler

- Meslek adlarını, mesleklerle ilgili soru kalıpları ve mesleklerle ilgili mekan adları ders kitapları, kelime kartları ve etkinlik cd’leri kullanılarak öğretilir. ( öğrenciler kendi mesleklerini ve başkasının mesleklerini kendisinin veya başkasının nerede çalıştıklarını söyler. Bunlarla ilgili soruları sorar. (2.1, 2.3);
- Meslek adlarını, mesleklerle ilgili mekan adlarını bilir. Mesleklerle ilgili soru kalıplarıyla sorular sorar.(2.2);





## • Okuma-Anlama

- “Ne iş yapıyorsun?” adlı ünite telaffuz ve noktalama işaretlerine dikkat edilerek okunur. Metnin nasıl doğru okunduğunu görmek için metin önce bilgisardan dinlenir sonra ise öğretmen okur. Öğrencilerin telaffuz hataları düzeltilir. (3.1, 3.2);
- “Ne iş yapıyorsun?” adlı okuma parçasıyla ilgili sorular cevaplandırılır(3.2);

**NE İŞ YAPIYORSUN?**



Onun adı David Martin. David pilot. 45 yaşında. O, Amerikalı. Boston'da yaşıyor. Amerikan Hava Yollarında çalışıyor. Haftada 35 saat çalışıyor. O, tecrübeli bir pilot. David, Almanca ve Fransızca biliyor.



Benim adım Gabriela Carlos. Ben öğrenciyim. 15 yaşındayım. Ben Meksikalıyım. Puebla'da yaşıyorum. 9. sınıfta okuyorum. Avukat olmak istiyorum.

**Aşağıdakileri metne göre eşleştiriniz.**

1. David Martin	a. ev hanımı
2. Ayşe Demir	b. öğrenci
3. Hassan Ahmad	c. işçi
4. John Taylor	ç. doktor
5. Bangaya Noam	d. şoför
6. Gabriela Carlos	e. pilot

**Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.**

1. David Martin ne iş yapıyor? .....
2. Ayşe Demir nerede çalışıyor? .....
3. Hassan Ahmad nasıl bir şoför? .....
4. John Taylor pilot mu? .....
5. Bangaya Noam ev işleri hakkında ne düşünüyor? .....
6. Gabriela Carlos ne olmak istiyor? .....

## • Dinleme-Anlama

- Meslekler konusuyla ilgili dinleme etkinliği yapılır. (1.1)
- Öğrenciler mesleklerle ilgili kelimeleri duyduğunda anlar ve gerekli cevapları verir. Duyduklarını uygun yerlere yazar. (1.2)

## • Konuşma

- Öğrencilere meslek adları ve mesleklerle ilgili soru kalıplarını, mesleklerle ilgili mekan adlarını da kullanarak diyaloglar yapar.(2.1)
- Öğrenciler meslek adları ve mesleklerle ilgili soru kalıplarını, mesleklerle ilgili mekan adlarını günlük konuşma dilinde diyaloglar kurarak hem öğrenir hem de öğrendikleri pekiştirir.(2.2)

## • Yazma

- Öğrencilere meslek adları ve mesleklerle ilgili soru kalıplarını, mesleklerle ilgili mekan adlarını da kullanarak yazma etkinlikleri yaptırılır. (4.1)
- Öğrenciler meslek adları ve mesleklerle ilgili soru kalıplarını, mesleklerle ilgili mekan adlarını yazar. (4.2)

Aşağıdaki metni okuyunuz.

	Adı Soyadı :	Akira Kimura	Benim adım Akira Kimura. Ben Japonyalıyım. Tokyo'da yaşıyorum. 40 yaşındayım. Gazeteciyim. Yomiuri gazetesinde çalışıyorum. İngilizce biliyorum.
	Ülkesi :	Japonya	
	Yaşadığı Yer :	Tokyo	
	Yaşı :	35	
	Mesleği :	Gazeteci	
	İş Yeri :	Yomiuri Gazetesi	
	Yabancı Dil :	İngilizce	

Örnekteki gibi benzer metinler yazınız.

	Adı Soyadı :	Arda Turan	.....
	Ülkesi :	Türkiye	.....
	Yaşadığı Yer :	İstanbul	.....
	Yaşı :	23	.....
	Mesleği :	Futbolcu	.....
	Klubu :	Galatasaray Futbol Takımı	.....
	Yabancı Dil :	Bilmiyor	.....

## • Dil bilgisi

- „n bağlayıcı ünsüzünün ne olduğu ve isim tamlamalarından sonra kullanıldığı anlatılır. (4.3)
- „-mek istemek” soru kalıbıyla ilgili öğrenciler soru sorar ve cevap verir. (4.3)

### -MAK İSTEMEK (4.3)

“-mak” isim-filili ile “istemek” fiilinin bir araya gelerek oluşturdukları birleşik bir yapıdır.

Örnek:



Ben gazeteci olmak istiyorum.  
O, mühendis olmak istiyor.  
Biz öğretmen olmak istiyoruz.

A: Ne olmak istiyorsun?  
B: Gazeteci olmak istiyorum.  
B: Sen ne olmak istiyorsun?  
A: Ben öğretmen olmak istiyorum.

### “-mak istemek” (Olumlu)

Şahıs Zamiri	İsim	Yardımcı Filil	İsim-Filil Eki	Filil	Şimdiki Zaman Eki	Şahıs Eki
Ben	mimar	ol	mak	isti	yor	um
Sen	mimar	ol	mak	isti	yor	sun
O	mimar	ol	mak	isti	yor	-
Biz	mimar	ol	mak	isti	yor	uz
Siz	mimar	ol	mak	isti	yor	sunuz
Onlar	mimar	ol	mak	isti	yor	lar

### “-mak istemek” (Olumsuz)

Şahıs Zamiri	İsim	Yardımcı Filil	İsim-Filil Eki	Filil	Olumsuzluk Eki	Şimdiki Zaman Eki	Şahıs Eki
Ben	mimar	ol	mak	iste	mi	yor	um
Sen	mimar	ol	mak	iste	mi	yor	sun
O	mimar	ol	mak	iste	mi	yor	-
Biz	mimar	ol	mak	iste	mi	yor	uz
Siz	mimar	ol	mak	iste	mi	yor	sunuz
Onlar	mimar	ol	mak	iste	mi	yor	lar

## CLASA A VII-A

**TEME:** *Sebzeler ve meyveler, Ünlü Kişiler, İletişim, Eylemler, Planlar, Rezervasyonlar, Sağlık, Spor*

### ELEMENTE DE CONSTRUCŢIE A COMUNICĂRII

- Sebzeler ve Meyveler, Sebzeler ve Meyvelerle İlgili Fiiller ve Sıfatlar, Belirtme Hali, Belirtili İsim Tamlaması
- Ünlü Kişilerin Hayat Hikayeleri, İsim-Fiil “-ma”, “-mak”, Yönelme Hali, Bulunma Hali, Çıkma Hali
- İletişim Araçları, İletişimle İlgili Fiiller, Ek-Fiilin Görülen Geçmiş Zamanı, Belirtisiz İsim Tamlaması, Sıfat Tamlaması
- Günlük Hayatta Kullanılan Fiiller, Görülen Geçmiş Zaman Olumlu, Belirtme Hali
- Gelecekle İlgili Planlar, Gelecek Zaman Olumsuzluk, Yardımcı Filler “Etmek”, “Olmak”
- Rezervasyon Yaptırma, Rezervasyon Erteleme, Gelecek Zaman Soru, -mak istemek
- Sağlıklı Hayat İçin Öneriler, Gereklilik Kipi Olumlu, Gereklilik Kipi Olumsuzluk, Edat “dan önce,-dan sonra”
- Spor Dalları, Ülke, Milliyet, Dil adları, Sıfatlarda Dercelendirme “-en” , İsimden İsim Türeten Ekler “-ca, -ce”

### EXEMPLE DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

- Meyveler ve sebzeler (1.1)

Oğrenciler aşağıdaki kelimeleri dinleyip tekrar ederler. (1.1)

#### 1. Aşağıdaki kelimeleri dinleyiniz ve tekrar ediniz.

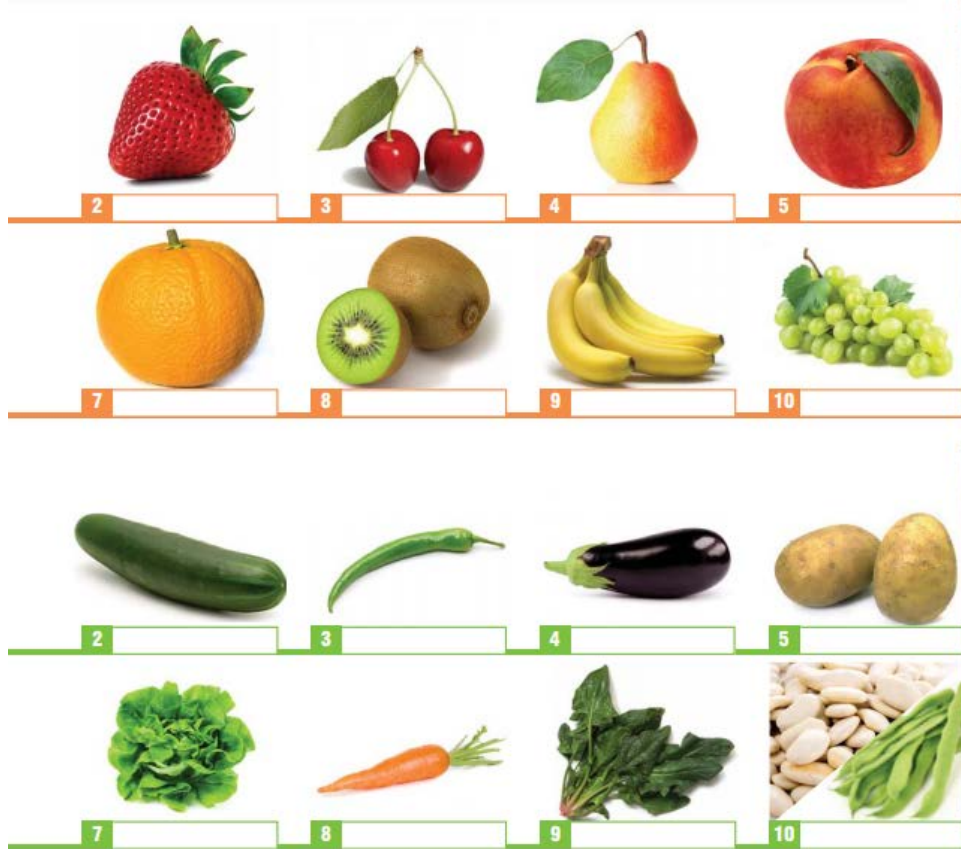
##### MEYVELER

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1. Elma     | 2. Çilek  |
| 3. Kiraz    | 4. Armut  |
| 5. Şeftali  | 6. Karpuz |
| 7. Portakal | 8. Kivi   |
| 9. Muz      | 10. Üzüm  |

##### SEBZELER

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. Domates | 2. Salatalık |
| 3. Biber   | 4. Patlıcan  |
| 5. Patates | 6. Soğan     |
| 7. Marul   | 8. Havuç     |
| 9. Ispanak | 10. Fasulye  |

- Öğrenciler duydukları kelimeleri uygun resimlerin altına yazırlar. (1.2)



- Öğrencilere sor ve cevaplama aktivitesi yaptırılır. Öğrenciler kelime kartları ile birbirlerine soru sorarlar. (1.3)

**ÖRNEKLEME**  
**SOR VE CEVAPLA**

1	Elma meyve mi?	Evet, elma meyve.
2	Domates meyve mi?	Hayır, meyve değil. Sebze.

- Öğrenciler karışık harflerden anlamlı kelimeler yazar. (4.1)

1. A D O  
T M E S

4. A I  
A L S K  
A T L

2. T A A P  
E T S

5. E L  
U S A  
F Y

3. T L A P  
I C N

6. K N S  
P A A  
I A

- Öğrenciler sınıfa getirdikleri meyve ve sebzelerden meyve salatası yaptırılır. Daha sonra yapılan salata öğrencilerle yenir. (4.2)

**1. Aşağıdaki metni okuyunuz. (3.1)**

Read the text.

**MEYVE SALATASI**

Ayşe Hanım bugün meyve salatası hazırladı. Önce karpuzu ikiye böldü. Sonra karpuzun kenarlarını süsledi. Portakalı elmayı ve kiviği soydu. Meyveleri dilimledi ve tek tek karpuzun içine yerleştirdi. Üstüne birkaç tane çilek ve kiraz koydu.



**2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız. (3.2)**

Answer the questions according to the text.

1. Ayşe Hanım ne hazırladı?

.....

2. Ayşe Hanım hangi meyveleri soydu?

.....

3. Ayşe Hanım hangi meyveyi ikiye böldü?

.....

4. Ayşe Hanım karpuzun içine hangi meyveleri yerleştirdi?

.....

5. Ayşe Hanım karpuzun üstüne hangi meyveleri koydu?

.....

- Tema-fişa de lucru (4.3)





**1.B. TARAMA TESTİ** Aşağıdaki test sorularını cevaplayınız.  
Do the test below.

1. Aşağıdakilerden hangisi meyvedir?  
Which of the followings is a fruit?  
A) Patates B) Portakal  
C) Havuç D) Patlıcan

2. Aşağıdakilerden hangisi sebzedir?  
Which of the followings is a vegetable?  
A) Armut B) Ema  
C) Çilek D) Soğan

3. A: Karnabaharın kilosunu ne kadar?  
B: .....  
Diyalogdaki boşluğu doldurunuz.  
Complete the conversation.  
A) En sevdiğim sebze patatesdir.  
B) Karnabaharın kilosunu 2 lira.  
C) Evet, organik.  
D) Karnabahar meyve değil, sebzedir.

4. Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?  
Which of the followings is wrong?  
A) Greyfurt → Meyve  
B) Turp → Meyve  
C) Bezelye → Sebze  
D) Kabak → Sebze

5. 1. Doğramak a.   
2. Keşmek b.   
3. Soymak c.   
4. Dilimlemek d. 

Yukarıdaki kelimelerle resimleri eşleştirebilirsiniz.  
Match the words with pictures.  
A) 1b / 2a / 3c / 4d B) 1b / 2a / 3d / 4c  
C) 1c / 2d / 3a / 4b D) 1b / 2a / 3d / 4c

6. "Oktaay Usta elma... yıkadı."  
Yukarıdaki boşluğu uygun ekle doldurunuz.  
Attach the appropriate suffix to the word above.  
A) -yı B) -yi  
C) -yu D) -yü

7. 1. Kaç para?  
2. İncir var mı?  
3. 6 TL  
4. Evet etendim var.  
Yukarıdaki cümleleri sıralayınız.  
Put the sentences in the correct order to make conversations.  
A) 4 / 1 / 2 / 3 B) 2 / 4 / 1 / 3  
C) 3 / 2 / 1 / 4 D) 1 / 2 / 3 / 4

8. A: En sevdiğim meyve üzümdür.  
B: Diyalogdaki boşluğu doldurunuz.  
Complete the conversation.  
A) Hangi sebzele seviyorsun?  
B) Meyveleriniz organik mi?  
C) Hangi meyveleri kullandın?  
D) En sevdiğim meyve hangisidir?

9. Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?  
Which of the followings is wrong?  
A) Acı → Biber  
B) Elçi → Limon  
C) Tatlı → Kavun  
D) Acı → Patates

10. Kaç / çeği / kullandı? / meyve / salatasında / meyve  
Yukarıdaki kelimelerden anlamlı ve kurallı bir cümle kurunuz.  
Put the words in the correct order to make sentences.  
A) Kaç çeği meyve salatasında meyve kullandı?  
B) Meyve salatasında kaç çeği meyve kullandı?  
C) Meyve salatasında meyve kullandı kaç çeği?  
D) Kullandı kaç çeği meyve meyve salatasında?

- Exemple de Activitati de Evaluare

- [https://create.kahoot.it/?\\_ga=1.35285281.1267031457.1488105318&deviceId=6a091475-2918-4578-8554-489cddf33df0R#quiz/b998dd02-dce1-40a9-b982-ad2f5dfaa3ab](https://create.kahoot.it/?_ga=1.35285281.1267031457.1488105318&deviceId=6a091475-2918-4578-8554-489cddf33df0R#quiz/b998dd02-dce1-40a9-b982-ad2f5dfaa3ab) (interaktif değerlendirme)

- Cantece

- <https://www.youtube.com/watch?v=bYe-ADMIGRY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TljMn4OGmA>

- Site-uri utile

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=CWIg1epo43Y>
- 2) [https://www.youtube.com/watch?v=kTzjLG4SVpE&list=PL3DaTD3CY7lvuIvgIsMZT\\_jj9GaTDgE3I](https://www.youtube.com/watch?v=kTzjLG4SVpE&list=PL3DaTD3CY7lvuIvgIsMZT_jj9GaTDgE3I)
- 3) [https://www.youtube.com/watch?v=ga8hd\\_-PqkQ](https://www.youtube.com/watch?v=ga8hd_-PqkQ)

## CLASA A VIII-A

**TEME:** *İklim,, Günlük İşler ve Olaylar, Eylemler, Boş Zamanları Değerlendirme, , Fiziki ve Kişilik Özellikleri, Ulaşım, , Şehirler ve Olaylar, Hayvanlar Dünyası*

### ELEMENTE DE CONSTRUCTIE A COMUNICĂRII

- Günlük yaşamımızdaki olayları, deneyimleri ve tecrübelerimizi ifade etmek – Şimdiki, Gelecek Zaman
- Yukarıdaki konularımızın günlük yaşamımızın üzerindeki somut ve soyut etkileri – Geçmiş, Şimdiki ve Gelecek Zaman
- Olayları tüm zamanlar içine yerleştirme – Geniş Zaman
- Olayları, olasılıkları, gereklilikleri ifade etme – Gereklilik kipi (Olabilir, yapılabilir, yapmak zorundayım)
- Olayları gelecek durumda ifade etme – Duyulan Geçmiş Zaman, Öğrenilen Geçmiş Zaman
- Gelecekteki olayları ifade etme – Gelecek Zaman
- Olay dizilerini ifade etme – Zaman zarfları ( En temel seviyede )
- Bağlaçlar
- Konu ( Basit Sıfatlar, Sıfat Tamlaması )
- İklim ( Mevsim adları, Ay adları, Hava durumuyla ilgili ifadeler)
- Ulaşım ( Yeterlilik Fiili Olumlu )
- Hayvanlar Dünyası ( Yeterlilik Fiili – Olumsuz, Soru )

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

#### • İKLİM

- Öğrencilere iklim konusunda geçen en temel kelimelerin resimlerle anlatılması. Kelime kartları, Ünite posterleri ve Ders kitabı etkileşimli cd'sinden faydalanılması. (1.2);



- Öğrencilere karşılıklı olarak „ Bugün hava nasıl ? ” sorusunun sordurulması ve cevaplandırılması.(1.2).
- Öğrencilere 3 – 5 dakikalık bir hava durumu bültenini televizyondan izletmek veya radyodan dinletmek.
- Okuma – Anlama çalışmasının yapılması;
  - Öğrencilere aşağıdaki metinler okutturulur.(3.1)



## DUBAİ

Dubai'de iki mevsim var: Yaz mevsimi ve kış mevsimi. Yazın hava sıcak ve nemli. En yüksek sıcaklık 48 derece. Kışın hava ılık ve nem oranı çok düşük. En yüksek sıcaklık 25 derece. Dubai'ye çok az yağmur yağıyor.



## YENİ DELHİ

Yeni Delhi'de muson iklimi vardır. Yazın hava çok sıcak ve nemlidir. En yüksek sıcaklık 40 derecedir. Muson yağmurları (haziran, temmuz ve ağustos) üç ay sürer. Kışın hava serindir. En yüksek sıcaklık 20 derecedir. Kış mevsimi kuraktır.

### ➤ Metinlerler ilgili sorular cevaplandırılır. (3.1)

#### ▪ A: (3.1)

1. Dubai'de bugün hava nasıl?
2. Yeni Delhide en yüksek sıcaklık kaç derecedir?
3. Yeni Delhi'de kış mevsimi nasıldır?

#### ▪ B. (3.2)

1. Okuduğunuz metinlere göre doğru ise „D” yanlış ise „Y” yazınız.
  - Dubai'de iki mevsim vardır. ....
  - Dubai'de hava genellikle yağmurludur. ....
  - Yeni Delhi'de kış mevsimi kuraktır. ....

Örnekleme: Bu bölümün amacı konu ile ilgili en çok kullanılan soru kalıplarının öğretilmesidir.(4.1)

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| - Ülkenizde kaç mevsim vardır?          | - Dört mevsim vardır. |
| - Yarın / Hafta sonu hava nasıl olacak? | - Karlı olacak.       |
| - Sıcaklık kaç derece?                  | - 27 Derece.          |
| - Hangi mevsimdesiniz?                  | - Kış mevsimindeyiz.  |
| - Şehrinizde hava nemli mi?             | - Hayır, nemli değil. |

➤ **Konuyla ilgili Dinleme Anlama bölümünün yapılması, (1.1)**

- Dinleme, seslerin ve konuşmaların zihinde anlamlandırıldığı karmaşık bir süreçtir. Bu süreç işitme, dikkat yoğunlaştırma ve anlamlandırma gibi aşamalardan oluşmaktadır. İşitme, dinleme sürecinin ilk aşamasıdır. Dinleme, amaçlı bir zihinsel etkinliktir.
- Öğrencilerin hem öğrenmek hem de zihinsel yapılarını geliştirmek amacıyla dinleme becerilerini kullanırlar.

**1. Dinleyiniz ve eşleştiriniz. (1.1)**

 Elisa	JAPONYA		26 °C	
 Mark	TÜRKİYE		10 °C	
 Hana	RUSYA		19 °C	
 Selim	FRANSA		14 °C	
 Boris	GÜNEY AFRİKA		-3 °C	

**2. Dinleyiniz ve boşlukları doldurunuz. (1.2)**

Sayın seyirciler, yaz bitiyor. Hava sıcaklıkları ..... Bazı şehirlere ..... erken geldi. İstanbul'da hava hafta sonu ....., bazen ..... olacak. Sıcaklık ..... derece olacak. Erzurum'da hava ..... olacak. Hava sıcaklığı ..... derece düşecek ve sıcaklık 1 ..... olacak. İzmir'de hava ..... ve ..... olacak. Sıcaklık ..... derece olacak. Antalya'da hava ..... ama ..... olacak. Sıcaklık ..... derece olacak.

**3. Dinleyiniz ve doğru ise "D" yanlış ise "Y" yazınız. (1.3)**

1. Chicago'da hava bulutlu ve sıcak olacak.
2. Los Angeles'ta hava güneşli olacak.
3. New York'ta hava sabah saatleri sisli, öğleden sonra rüzgârlı olacak.
4. Houston'da hava güneşli ve sıcak olacak.
5. Atlanta'da gün ılık ve sıcak geçecek.

<u>D</u>	<u>Y</u>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

➤ **Konuşma bölümünün işlenmesi; (2.1)**

- Bu bölümdeki amacımız; öğrencilerin vurgu, tonlama, ve telaffuzlarını geliştirmelerinin sağlanması.
- Kendilerini en basit cümlelerle ifade edebilmelerini sağlamak.

Örnek;



A: Nerede yaşıyorsunuz?  
B: İtalya'da yaşıyorum.  
A: Ülkenizde kaç mevsim var?  
B: Dört mevsim var.  
A: İtalya'da en sıcak ay hangisidir?  
B: En sıcak ay ağustostur.  
A: En yüksek sıcaklık kaç derecedir?  
B: 30 derecedir.



A: Tatilde nereye gideceksin?  
B: Henüz bir planım yok. Ama sıcak bir ülkeyi tercih edeceğim.  
A: Niçin?  
B: Çünkü bol bol yüzmek istiyorum.  
A: Hiç Türkiye'ye gittin mi?  
B: Hayır, gitmedim. Türkiye nasıl bir ülke?  
A: Sıcak ve güneşli bir ülke. Çok güzel sahilleri var.

- Etkinlik; Öğrencilere yukarıdakilerine benzer diyalogların yaptırılması. (2.2)

➤ **Yazma aktivitelerinin yapılması; ( 4.1 )**


- Yazma; Beyinde yapılandırılmış bilgilerin yazıya dökülmesi işlemidir. Bunun için öğrencilerin dinledikleriyle okuduklarını iyi anlamaları ve beyinde yapılandırmaları gerekmektedir. Yazma sürecine, beyinde yapılandırılmış bilgilerin gözden geçirilmesiyle başlanılır.

- Etkinlik;


**İstanbul**   
Pazartesi

A: Bugün günlerden ne?  
B: Pazartesi.  
A: İstanbul'da hava nasıl?  
B: İstanbul'da hava güneşli.  
A: Sıcaklık kaç derece?  
B: Sıcaklık 26 derece.




**Londra**   
Salı

A: .....?  
B: .....  
A: .....?  
B: .....  
A: .....?  
B: .....



**Moskova**   
Çarşamba

A: .....?  
B: .....  
A: .....?  
B: .....  
A: .....?  
B: .....



**2. Resme bakarak bir hava durumu raporu yazınız. (4.2)**

İyi akşamlar Sayın Seyirciler,  
Yarın .....

.....

.....

.....

.....

Ankara  20 °C

Londra  14 °C

Paris  18 °C

Bağdat  25 °C

Bükreş  5 °C



## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE

- Aşağıdaki değerlendirme bölümünün dersin son 15 dakikasında öğrenciler tarafından doldurulması ( Geri dönüşümün alınması – feedback ) (1.1 : 4.1 : 3.1)

### 1. Aşağıdaki kelimelerle resimleri eşleştiriniz. (1.1) 4. Aşağıdakilerin okunuşunu yazınız.

- Yağmurlu a. 
- Karlı b. 
- Rüzgârlı c. 
- Bulutlu ç. 
- Güneşli d. 

- (3.1) °C : .....
- 22 °C : .....
- 5 °C : .....
- 1 °C : .....
- % 70 : .....

### 5. Aşağıdaki altı çizili kelimelere yönelik soruları uygun boşluklara yazınız.

Nerede? / Ne zaman? / Ne? / Kaç? (4.2)

- Gelecek hafta sıcaklık 2 °C artacak. (.....)
- Hafta sonu sıcaklıklar düşecek. (.....)
- İzmir'de hava güneşli olacak. (.....)
- Sunucu hava durumunu sunuyor. (.....)
- Van'da bugün hava sıcaklığı -2 °C'dir. (.....)



### 2. Aşağıdaki soruları resme göre cevaplayınız.

- İstanbul'da bugün hava nasıl? (4.1) .....
- Sıcaklık kaç derece? .....
- Cumartesi günü hava nasıl olacak? .....
- Cumartesi günü sıcaklık kaç derece olacak? .....
- Pazar günü hava nasıl olacak? .....
- Pazar günü sıcaklık kaç derece olacak? .....

### 3. Resimlerdeki giyecekleri mevsimlere göre işaretleyiniz. (✓)

(1.3)



İlkbahar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonbahar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kış	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**SITE-URI UTILE:**

- [http://www.dailymotion.com/video/xbwtw6\\_belgesel-romanya-1-2\\_lifestyle](http://www.dailymotion.com/video/xbwtw6_belgesel-romanya-1-2_lifestyle)
- <https://www.youtube.com/watch?v=PR8z2V7bea0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tv2qRxjnck0>

**CÂNTECE**

- <https://www.youtube.com/watch?v=VUmrV-d4m1s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8G11LubEeKU>
- [https://www.youtube.com/watch?v=RWh5\\_GODCGQ](https://www.youtube.com/watch?v=RWh5_GODCGQ)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZvJnIOC5-D8>

## Grupuri de lucru

### Limba chineză

Cherciu Rodica Diana	MEN, coordonator
Bălan Luminița Rodica	Universitatea din București
Ciolca Elena	Școala Gimnazială Nr. 82, București
Dimulescu Ana Maria	Școala Gimnazială Nr. 82, București

### Limba engleză

Cherciu Rodica Diana	MEN, coordonator
Dumitrescu Corina	Școala Aletheea, București, consultant științific ISE
Clara Simona Deneș	CNEE
Maria Bujan	Colegiul Național "Gheorghe Șincai" – București
Anderco Aida	Liceul Teoretic German „Johann Ettinger”, Satu Mare
Bordea Constanța	Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Brașov
Cehan Dana-Anca	Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași
Coman Angelica	Școala Gimnazială „Ioan Bădescu”
Marculescu Cristina Maria	Școala Gimnazială Nr. 1, Voluntari
Serban Agurita-Dorinela	Școala Gimnazială Nr. 15, Brașov
Timofte Andreia Camelia	Școala Gimnazială „George Emil Palade”, Buzău

### Limba franceză

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Ciubăncan Voichița-Carmen	Liceul Teoretic „Gh. Șincai”, Cluj-Napoca, jud. Cluj
Daniliuc Luiza Maria	Centrul Național de Evaluare și Examinare (CNEE)
Fărcășanu Ion	Liceul Pedagogic “Mircea Scarlat”, Alexandria, jud. Teleorman
Fornica-Livada	Colegiul Național „Dimitrie Cantemir”, Onești, jud. Bacău
Gabriel-Cătălin	
Giosu Constantin	Școala Gimnazială Nr. 7, Botoșani/ ISJ Botoșani
Iordache Gabriela	Școala Gimnazială Gura Ocnitei, jud. Dâmbovița
Muraru Camelia	Școala Gimnazială «Vasile Alecsandri», Baia Mare, jud. Maramureș
Suciu Monica	Colegiul Național «Iulia Hașdeu», Lugoj, jud. Timiș
Tritean Raluca Loredana	Școala Gimnazială «Miron Costin», Galați
Vatră Daniela	Liceul Teoretic « Grigore Moisil », Tulcea
Zavalnitchi	Școala Gimnazială «Teodor Bălan», Gura Humorului, jud. Suceava
Cornelia Mihaela	

### Limba italiană

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Georgescu Mirela - Mihaela	Școala Gimnazială "Nicolae Labiș", București
Șerban Alina Maria	Colegiul Național "Nicolae Titulescu", Pucioasa, jud. Dâmbovița
Sîntoma Daniela	Colegiul Tehnic "Transilvania", Deva, jud. Hunedoara
Tudorică Alina Daniela	Școala Gimnazială "Eugen Barbu" și Școala Gimnazială "Leonardo da Vinci", București

**Limba spaniolă**

Anghel Manuela-Delia	MEN, coordonator
Arsene Gabriela Ionela	Colegiul Național „Iulia Hașdeu”, București
Croitoru Gabriela	Colegiul Național „Unirea”, Brașov
Georgescu Monica	Școala Gimnazială „Uruguay”, București
Pleșoianu Andreea-Corina	Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București
Rădulescu Camelia	Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București
Tofan Gabriela-Mihaela	Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Vaslui

**Limba turcă**

Cherciu Rodica Diana	MEN, coordonator
Mehmet Kutay	Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București, coordonator
Fahrettin Arslan	Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București
Ünsal Uncuoğlu	Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București
Ersin İsmail	Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București
Mustafa Akbenli	Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București
Sedat Üzer	Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București
Mahmut Özdemir	Liceul Teoretic Internațional de Informatică, București

**Programa școlară  
pentru disciplina**

**LIMBA MODERNĂ 1/ LIMBA MODERNĂ 2/  
LIMBA MODERNĂ 1 – INTENSIV**  
(germană, rusă, japoneză)

***Clasele a V-a – a VIII-a***

## Notă de prezentare

Prezenta programă școlară vizează ocaziile de învățare la limba modernă în funcție de numărul de ore alocat prin planul cadru pentru limba modernă 1 (L1) sau limba modernă 2 (L2), precum și orele care se adaugă prin opționale, inclusiv în situațiile de intensiv.

Dezvoltarea programei a fost realizată pe baza următoarelor documente:

- Key Competences for Lifelong Learning — a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006. Din acest document au fost extrase elementele componente ale competenței de comunicare.
- Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL) - Acest document a orientat reflecția asupra competențelor de comunicare.

La nivelul curriculumului actual, competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, deprinderi și atitudini dobândite prin învățare, care concură la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale. În această perspectivă, formulările atitudinale sunt incluse alături de accentele cognitive. Altfel spus, atitudinile de comunicare se asociază abilităților de comunicare în seturi coerente.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la Cadrul European Comun de Referință este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreeate la nivel continental în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiri de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii. În dezvoltarea programei, reperul esențial au fost descriptorii din CECRL.

Recursul sistematic la formulările din CECRL a condus la redactarea unei singure programe pentru L1, L2 sau intensiv, diferența fiind dată de numărul de ore necesar atingerii nivelurilor stipulate. Această opțiune în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

### Numărul de ore și caracteristicile programei

Limbile moderne L1 și L2 pot fi învățate cu un număr variabil de ore/săptămână în funcție de numărul alocat la trunchiul comun și eventualele ocazii suplimentare de învățare oferite prin regimul de studiu intensiv, conform Precizărilor MENCS nr. 44961/25.10.2016 sau prin diferite opționale, care se află în oferta de curriculum la decizia școlii. Conform Precizărilor MENCS nr. 44961/26.10.2016 studiul limbii moderne L1 beneficiază de regim intensiv. Având în vedere abordarea centrată pe dezvoltarea de competențe, fiecare oră de curs contribuie, prin acumulare, la atingerea unor niveluri conform CECRL, și nu poate fi văzută doar ca o achiziție de cunoștințe. Din aceste motive este nevoie de programe care să țină cont de nivelurile de competențe anterioare reale ale elevilor și de evoluția acestor competențe în raport cu numărul de ore alocat. Astfel, o programă orientată pe ani de studiu este posibilă numai având în vedere o situație inițială și un număr de ore pe săptămână în acord cu trunchiul comun, ceea ce nu corespunde realității: planurile-cadru permit, prin discipline opționale, un număr variabil de ore pe săptămână. În practică, soluția optimă este aceea a programei care ține cont de numărul de ore de predare acumulat pentru atingerea unor niveluri de competențe conform CECRL.

**Numărul de ore de predare acumulat, aferent atingerii fiecărui nivel CECRL poate varia în funcție de limba predată și de vârsta elevilor. De exemplu, pentru limbile care presupun învățarea unui nou alfabet atingerea nivelurilor A1.1. și A1.2 ar putea necesita o perioadă mai îndelungată de timp. Orientativ a fost alcătuit următorul tabel de corespondență, valabil pentru limbile germană și rusă:**

Nivel CECRL	Număr de ore necesar pentru atingerea nivelului
A1	140
A2	280 ( 140 A1 + 140)
B1	490 (280 A2 + 210)

La numărul de ore din tabelul de mai sus se aplică un factor de ajustare (Fa), astfel încât numărul de ore necesar pentru atingerea unui nivel să fie egal cu numărul de ore precizat în tabel (N) înmulțit cu factorul de ajustare:  $N \times Fa$ .

Valoarea Fa are în vedere diferențele între elevi în privința achizițiilor intelectuale și a abilităților de învățare corespunzătoare vârstei acestora.

- Pentru elevii din ciclul primar  $Fa = 1,5$ .
- Pentru elevii din ciclul gimnazial  $Fa = 1,25$ .
- Pentru elevii din ciclul liceal  $Fa = 1$ .

Astfel, pentru ciclul gimnazial, tabelul general devine următorul:

<b>Nivel CECRL</b>	<b>Număr de ore necesar pentru atingerea nivelului în gimnaziu</b>
<b>A1</b>	<b>175</b>
<b>A2</b>	<b>350</b>
<b>B1</b>	<b>615</b>

#### **Ore necesare pentru atingerea nivelului de competență la limba japoneză:**

<b>Nivel CECRL</b>	<b>Număr de ore necesar pentru atingerea nivelului în gimnaziu</b>
<b>A1.1</b>	<b>105</b>
<b>A1.2</b>	<b>210</b>
<b>A2.1</b>	<b>332</b>
<b>A2.2</b>	<b>454</b>

Având în vedere aptitudinile intelectuale specifice vârstei, chiar dacă numărul de ore acumulat de elevi până la sfârșitul clasei a VIII-a depășește numărul maxim din tabelele de mai sus, nivelul CECRL maxim posibil de atins este B1.

Identificarea nivelului pe care se află elevii și, ca urmare, a secțiunii de programă aplicabile într-un caz dat, se va face de către profesor, coroborând informațiile despre numărul de ore acumulat de elevi în învățarea limbii respective cu informațiile obținute prin testul predictiv (de încadrare).

Fundamentul diagnozei nivelului îl constituie testul predictiv racordat la CECRL. Se aplică teste predictive la începutul fiecărui an școlar, cu excepția momentului de debut al învățării limbii.

Din punct de vedere structural programa cuprinde, pe lângă Nota de prezentare:

- competențe generale, care sunt urmărite pe întreg parcursul învățământului primar (aceste competențe vizează receptarea și producerea de mesaje simple în situații uzuale, în contextele la îndemâna copiilor);
- competențe specifice, care sunt derivate din competențele generale și sunt vizate progresiv în funcție de nivelurile CECRL;
- activități de învățare, care reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice;
- conținuturi, care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice;
- sugestii metodologice, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

## **Competențe generale**

- 1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**
- 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**
- 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală**
- 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală**

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală

A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
<p><b>1.1. Oferirea unei reacții adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- producerea de răspunsuri non-verbale la o comandă simplă: ridică-te, vino, stai jos, citește</li> <li>- realizarea de jocuri de mimică și gestică: ești un fluture – mimează! ești un uriaș – mimează!</li> <li>- realizarea de jocuri de pantomimă: să jucăm teatru: intrăm într-o casă cu fantome, suntem atenți, auzim ceva, ne e frică, ne e foarte frică...</li> </ul>	<p><b>1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea de răspunsuri la întrebarea despre ce e vorba în ...?</li> <li>- formularea de răspunsuri la întrebările: Cine...? Ce...? Când...? Unde...? De unde...?</li> <li>- selectarea variantei corecte dintr-un set prezentat (imagine semnificativă și imagini plauzibile/distractori)</li> <li>- alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals</li> </ul>	<p><b>1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/ previzibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat</li> <li>- răspunsuri la întrebări simple despre anumite elemente din mesaje audiate</li> <li>- completarea unor contexte cu expresii/ cuvinte lipsă</li> </ul>	<p><b>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale clar articulate, care au loc în mod curent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea în interacțiuni uzuale (la piață, pe stradă, timp liber)</li> <li>- rezolvarea de exerciții de tip adevărat/ fals sau multiple choice</li> </ul>	<p><b>1.1. Desprinderea principalelor puncte din emisiuni radio/TV/internet pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colectarea unor informații pentru proiecte transdisciplinare</li> <li>- documentarea pentru activități la diverse discipline</li> <li>- alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals, alegere multiplă în baza temelor specifice</li> </ul>	<p><b>1.1. Identificarea de elemente de înțelegere globală din mesaje autentice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rezolvarea de exerciții de tip adevărat/ fals sau multiple choice</li> <li>- formularea de întrebări după o prezentare pe diverse teme din aria tematică a nivelului lingvistic</li> <li>- completarea unor tabele /scheme cu elemente lipsă</li> </ul>
<p><b>1.2. Recunoașterea unor poziții de bază (stânga, dreapta, aici, acolo, pe, sub, în, în fața, în spatele)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicarea poziției prin mișcarea mâinii</li> <li>- schimbarea poziției unui obiect în funcție de un enunț</li> <li>- localizarea unui obiect</li> </ul>	<p><b>1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la oră pe baza unui desen/ ceas de jucărie</li> <li>- realizarea de jocuri de rol la magazin: clientul plătind prețul corect în funcție de mesajul audiat</li> </ul>	<p><b>1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mimare de acțiuni în funcție de instrucțiuni (mergi înainte, ia-o la stânga, încă 5 pași înainte)</li> <li>- marcarea cu săgeți pe o hartă simplă a unui oraș/ hartă a comorii pe o insulă pustie</li> <li>- executarea unui set</li> </ul>	<p><b>1.2. Sesizarea punctelor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea unui tabel/ text lacunar cu informații lipsă</li> <li>- oferirea unei reacții adecvate la mesajul audiat</li> <li>- punerea în ordine logică a punctelor principale din mesaje</li> </ul>	<p><b>1.2. Desprinderea semnificației dintr-o conversație cotidiană atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrarea în schimbul verbal</li> <li>- identificarea și notarea sintagmelor de repetare/ reformulare în scopul folosirii lor ulterioare</li> <li>- transmiterea semnificației/</li> </ul>	<p><b>1.2. Formularea de ipoteze cu privire la continuarea unei relatări simple, întrerupte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notarea punctelor principale dintr-o relatare simplă</li> <li>- formularea de ipoteze simple cu privire la posibila continuare a evenimentelor din relatarea ascultată</li> <li>- compararea variantei</li> </ul>

	- notarea de: numere, date, ore si nume de locuri din mesaje audiate	simply de instrucțiuni în vederea poziționării corecte a obiectelor sau a persoanelor în spațiu	ascultate	expresiilor/ elementelor repetate prin joc de rol	personale cu mesajul original
1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației unor mesaje simple adecvate vârstei - vizionarea unor secvențe scurte din desene animate - audierea de cântece simple - formularea de ipoteze referitoare la sesizarea semnificației în limba maternă sau prin intermediul unor mijloace nonverbale (obiecte, desene, pantomimă)	<b>1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple, articulate clar și rar</b> - vizionarea de clipuri adecvate din punct de vedere tematic și lingvistic - realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat - răspunsuri nonverbale la recunoașterea/ înțelegerea contextului/ expresiilor/ cuvintelor: bat din palme, pocnesc din degete, ridic mâna	<b>1.3. Manifestarea interesului pentru înțelegerea de detalii dintr-o varietate de mesaje orale simple (filme, cântece, clipuri)</b> - folosirea unui document audio-video autentic și simplu ca punct de plecare a unei activități/ unui proiect - desprinderea unor informații relevante din anunțuri de interes public (în gară, aeroport, magazin) - crearea unor noi contexte în care se utilizează detaliile: joc de rol, stand-up-uri	<b>1.3. Solicitarea în forme simple a repetării unui mesaj/ fragment de mesaj pentru a desprinde semnificația acestuia</b> - practicarea unor formule uzuale pentru a solicita reformularea/ repetarea unui mesaj - realizarea unor jocuri de rol corespunzătoare unor situații cotidiene (în magazin, la școală, în familie, la restaurant) - realizarea unor miniscenarii/ contexte diverse pentru mesaje	<b>1.3. Raportarea proactivă la schimburi verbale</b> - realizarea de exerciții/ activități care solicită concentrarea atenției - manifestarea toleranței față de interlocutori prin folosirea de structuri lingvistice specifice limbii studiate și elemente de comunicare nonverbală - realizarea unor exerciții de reflectare asupra rolului structurilor utilizate prin crearea contextelor potrivite, de exemplu Pălăriile gânditoare	<b>1.3. Desprinderea semnificației unor informații tehnice simple cu privire la funcționarea unor aparate</b> - ascultarea unor instrucțiuni pentru utilizarea unor aparate casnice și rezolvarea unor sarcini consecutive (de tip adevărat/ fals sau multiple choice) - asocierea imaginilor cu textul audiat - ordonarea fragmentelor de text în conformitate cu textul audiat

## 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
<b>2.1. Reproducerea/ formularea unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice, cu sprijin din partea interlocutorului</b> - repetarea formulelor de salut, de prezentare - exerciții joc de articulare	<b>2.1. Exprimarea a ceea ce îi place/ displace</b> - explicarea simplă a preferinței - realizarea unui top al preferințelor din clasă/familie/grup de prieteni - realizarea de scurte	<b>2.1. Oferirea unei opinii în legătură cu un subiect familiar/ situație cunoscută</b> - rezolvarea de exerciții de exprimare a acordului/ dezacordului - discutarea etapelor unui proiect - rezolvarea de exerciții în	<b>2.1. Relatarea unei întâmplări/ a unor experiențe personale</b> - relatarea activităților de săptămâna trecută/ din vacanță/ excursia la munte pe baza unei liste de puncte - expunerea unei	<b>2.1. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal</b> - realizarea unei burse a sugestiilor pentru organizarea unui eveniment (la școală, în comunitate)	<b>2.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns</b> - realizarea de interviuri ghidate/dirijate - dezbateră pe baza

<p>corectă a fonemelor specifice, a modelelor intonației specifice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimarea unei idei în cuvinte simple</li> <li>- exprimarea unei calități</li> </ul>	<p>prezentări ale unor personaje cu accent pe preferințele acestora</p>	<p>vederea exprimării opiniei personale, exprimării unui sfat / a unor indicații</p>	<p>experiențe (cu ppt/ videoclip/ jurnal audio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui interviu dirijat – relatarea unei experiențe personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea solicitării unei confirmări/ infirmări</li> <li>- exprimarea sentimentelor/ opiniei personale</li> </ul>	<p>argumentelor pro/ contra a unei teme de interes (de exemplu, Frumusețea - un ideal?, Tatuajele – vătămare corporală sau artă? Este necesară uniforma școlară?)</p>
<p><b>2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la jocuri de rol simple după scenariu dat - Ce mai faci? Câți ani ai? Cine e prietenul tău? Iți plac fructele? Joci tenis?</li> <li>- adaptarea dialogului la contexte situaționale noi</li> </ul>	<p><b>2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la jocuri de rol la magazin/ la chioșc</li> <li>- amenajarea unui colț al cumpărăturilor în clasă și inițierea de simulări client-vânzător în acest context</li> <li>- realizarea de jocuri aritmetice simple</li> <li>- realizarea de simulări cu ceasuri de jucărie</li> </ul>	<p><b>2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni obiceieuri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialoguri scurte între elevi sau elev-profesor pentru a afla adresa cuiva, unde și cum locuiește</li> <li>- dialoguri pentru prezentarea familiei/ a prietenilor (descrierea membrilor familiei, vârsta, profesia, pasiuni)</li> <li>- completarea unor tabele/ scheme pe tema dată</li> </ul>	<p><b>2.2. Participarea la scurte schimburi sociale cu sprijin din partea interlocutorilor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oferirea de răspunsuri și reacții la întrebări/ invitații/ oferte/ acceptare/ refuz etc.</li> <li>- formularea de întrebări și răspunsuri pentru a afla/ oferi detalii de identificare</li> <li>- jocuri de rol</li> </ul>	<p><b>2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- susținerea de conversații simple despre experiențe avute/ filme/ persoane faimoase</li> <li>- realizarea de dialoguri în pregătirea unor proiecte sau pe parcursul documentării pentru proiecte</li> </ul>	<p><b>2.2. Parafrazarea orală a mesajului unor scurte pasaje scrise cu cuvintele și ordinea din textul original</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relatarea orală a sensului unor pasaje citite folosind cuvintele din text și reconstruind textul</li> <li>- rezumarea orală a unor pasaje scrise și expunerea acestora în grup sau partenerului</li> <li>- găsirea ideilor-cheie/ cuvintelor-cheie și realizarea unui text tip oglindă</li> </ul>
<p><b>2.3. Prezentarea unui obiect/ unei persoane/ unui personaj prin identificare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicarea și numirea unei persoane/ unui obiect</li> <li>- formularea de răspunsuri la întrebarea cine este? ce este? cum este?</li> <li>- identificarea unui obiect prin jocuri de tip întrebare-răspuns</li> </ul>	<p><b>2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ a unui personaj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicarea câtorva trăsături ale unui prieten, colegului de bancă</li> <li>- realizarea unui colaj/ desen al unui personaj de desen animat și verbalizarea portretului respectiv</li> </ul>	<p><b>2.3. Descrierea unor obiecte/ locuinței</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui desen/ colaj al camerei (personale/ vizate) și apoi descrierea orală</li> <li>- prezentarea casei/ apartamentului</li> <li>- realizarea de exerciții în parteneriat de descriere și reprezentare a unui spațiu</li> </ul>	<p><b>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, repetate, a unui subiect familiar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentarea în câteva cuvinte/ succintă a unui poster/ a unei activități de proiect</li> <li>- raportarea unei activități pe baza unui plan/ pregătirii prealabile</li> <li>- realizarea și prezentarea</li> </ul>	<p><b>2.3. Descrierea unor intenții, speranțe, ambiții</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrierea intențiilor de viitor cu privire la studii, meserii sau viața personală</li> <li>- descrierea meseriei vizate sau a unei meserii imaginare</li> <li>- descrierea experienței învățării și a strategiilor de învățare</li> </ul>	<p><b>2.3. Descrierea acțiunii unei cărți sau unui film și a reacțiilor proprii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povestirea unei acțiuni (carte sau film) și a impresiilor personale cu sprijinul unor întrebări ajutoare</li> <li>- relatarea evenimentelor din</li> </ul>

	- identificarea unei persoane/ a unui personaj prin jocuri de tip întrebare-răspuns		unui grafic/ unei diagrame - interpretarea unei statistici		perspectiva unui personaj - relatarea în grupuri diferite de elevi a unor secvențe dintr-o carte/ dintr-un film
<b>2.4. Manifestarea disponibilității pentru articularea unor sunete noi și pentru a explora noi modele articulatorii/ de intonație și accent</b> - interpretarea de cântece și poezii - producerea și interpretarea de replici scurte în scenete - producerea de texte noi, de exemplu, poezie concretă	<b>2.4. Manifestarea deschiderii pentru interacțiune socială și lingvistică</b> - practicarea formulelor conversaționale - exersarea convențiilor de comunicare (folosirea corectă a formelor de adresare tu/ Dvs.) - joc de rol	<b>2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o altă limbă decât cea maternă</b> - utilizarea limbii străine pentru a se exprima în contexte de comunicare uzuală - realizarea de jocuri de rol în diferite situații de comunicare - realizarea de materiale de promovare a limbii străine	<b>2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec</b> - căutarea unei variante simple de exprimare - folosirea mijloacelor de exprimare vizuală și nonverbală în sprijinul unei prezentări verbale - joc de rol - Teatru tip Fastfood	<b>2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării / interacțiunii</b> - realizarea de exerciții de autoevaluare pe baza înregistrării audio sau a semnalării unor erori din partea colegilor - repetarea parțială a frazei interlocutorului - solicitarea reformulării - realizarea de exerciții de corectare reciprocă /autocorectare	<b>2.4. Exprimarea și solicitarea unor puncte de vedere personale într-o conversație</b> - realizarea de jocuri de rol pe teme de interes cu privire la viața și opțiunile adolescenților - organizarea de dezbateri pro-contra pe teme de interes - exprimarea părerii prin jocuri de argumentare/ contraargumentare (metoda acvariului)

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
<p><b>3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană</b></p> <p>- jocuri pentru asocierea unor simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare (de exemplu, indicatoare uzuale pe stradă - Parcare interzisă, Metrou, Spital)</p> <p>- realizarea unor comenzi simple de calculator (deschide, inchide, copiere, lipire, imprimare etc.)</p> <p>- realizarea de conexiuni logice corecte a semnificațiilor privind funcționarea/ utilizarea aparaturii de uz cotidian: telefon mobil, televizor etc.)</p>	<p><b>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</b></p> <p>- aflarea de informații de pe internet pe baza unor fișe simple de lucru: Ce? Când? Unde? de exemplu, evenimente culturale, concert etc.</p> <p>- exerciții de completare de text / enunț lacunar pe baza informațiilor aflate din text</p> <p>- răspunsuri la întrebări simple referitoare la text</p>	<p><b>3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării</b></p> <p>- „căutarea comorii” pe baza unor simboluri și semne</p> <p>- exerciții de identificare a unor informații vitale de securitate (Pericol, Nu traversați, Drum blocat, Drum în construcție...)</p> <p>- realizarea unui index cu informații din panouri și semne aflate în locuri publice</p> <p>- exerciții de asociere a semnificațiilor – puzzle</p>	<p><b>3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)</b></p> <p>- exerciții de căutare în Pagini Aurii/ ghiduri turistice</p> <p>- găsirea unui meniu adecvat în funcție de o dietă din broșura unui restaurant</p> <p>- identificarea de informații necesare în texte simple (publicitate sau de interes general – un panou în magazin, panoul unei biblioteci etc.)</p>	<p><b>3.1. Desprinderea sensului unor cuvinte separate din context în vederea deducerii înțelesului unei expresii din texte pe teme familiare</b></p> <p>- completarea de tabele</p> <p>- exerciții de asociere</p> <p>- interpretare de grafice, tabele, diagrame simple</p>	<p><b>3.1. Identificarea rapidă a informațiilor relevante dintr-o serie de texte scurte</b></p> <p>- exerciții de identificare a informațiilor de bază, de tipul Cine? Unde? Când? Ce? din știri scurte sau din alte relatări scrise</p> <p>- evidențierea informațiilor relevante prin identificarea cuvintelor cheie și transferarea informațiilor în tabele, scheme etc.</p>
<p><b>3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare</b></p> <p>- efectuarea unei activități în funcție de mesajul primit</p> <p>- răspuns la întrebarea „despre ce e vorba în text?”/ recunoașteți tema textului?</p> <p>- alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificația textului</p>	<p><b>3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt suport</b></p> <p>- localizarea unui concert/ spectacol – loc și dată de desfășurare</p> <p>- identificarea locului și a orei de desfășurare a unui eveniment sportiv pe un bilet de intrare</p> <p>- exerciții de orientare pe hartă – citirea hărții</p>	<p><b>3.2. Căutarea de imagini relevante pentru a ilustra proiecte școlare/ în comunitate</b></p> <p>- realizarea de postere: Animalul meu preferat, Actorul meu preferat...</p> <p>- realizarea unui material video de prezentare</p>	<p><b>3.2. Extragerea informațiilor prezentate din articole de ziar/ digitale simple sau din broșuri de prezentare, în care numerele și numele joacă un rol important</b></p> <p>- proiecte pe teme de interes: O zi din viața lui ... Un monument celebru... Salvarea urșilor polari... Cum protejăm mediul înconjurător...</p> <p>- completarea de texte lacunare cu informații care</p>	<p><b>3.2. Desprinderea principalelor puncte din articole scurte pe teme familiare și de actualitate</b></p> <p>- bursa știrilor – realizarea unui album cu cele mai interesante evenimente selectate săptămânal sau bilunar de pe site-uri de știri, bloguri</p> <p>- realizarea unei emisiuni dezbateri - avantaje/ dezavantaje,</p>	<p><b>3.2. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru</b></p> <p>- folosirea de texte scurte pentru identificarea unor informații relevante, de exemplu, despre obiecte pierdute sau sfaturi pe forumuri online, cu scopul redactării de sfaturi proprii sau găsirii unor obiecte</p> <p>- asocierea logică,</p>

			se regăsesc în text	ale informațiilor selectate	corectă a unor titluri sau soluții date pentru diverse situații : texte/ anunțuri – titluri, subtitluri, imagini
<p><b>3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor</b>  - completare de text lacunar și/ sau răspunsuri la întrebări referitoare la informația dintr-un text de sms/ e-mail cu privire la situații uzuale (hai în parc, vino la fotbal, sună-mă la 5 etc.)</p>	<p><b>3.3. Identificarea datelor cerute pe un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)</b>  - identificarea datelor dintr-o carte de identitate/ formular de înregistrare la hotel  - jocuri de tip „vânătoarea de spioni”  - identificarea unui coleg după descrierea sumară a celui căutat sub categoriile – nume, prenume, vârstă</p>	<p><b>3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple</b>  - propunerea lecturii unui material pe baza înțelegerii globale  - oferirea de sfaturi pentru a aprofunda un text sau pentru a-l ocoli  - oferirea de reacții adecvate în funcție de mesaj  - efectuarea unei activități în funcție de mesajul primit</p>	<p><b>3.3. Recunoașterea diferitelor tipuri de corespondență pe subiecte familiare (solicitarea unei informații)</b>  - postare pe rețea de socializare  - identificare de e-card, e-mail, scrisoare semi-formală</p>	<p><b>3.3 Desprinderea sensului global din articole sau interviuri</b>  - activități de selectare a informațiilor relevante în vederea efectuării unei sarcini de lucru  - selectarea celor mai potrivite surse de informare pentru realizarea unei teme/ documentări  - realizarea de colecții de articole/ surse pe anumite teme</p>	<p><b>3.3 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text funcțional</b>  - exerciții de reconstituire a ordinii fragmentelor  - exerciții de segmentare a textelor  - completare cu conectori, elemente determinate de sens în economia textului scris  - realizarea de planuri de idei, short-list, texte oglindă</p>
<p><b>3.4 Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple</b>  -căutarea unei felicitări pe site-uri specializate pentru a le potrivi cu profilul unui coleg / un anume eveniment  - realizarea unui album ilustrat cu sărbători din cultura limbilor studiate (specific unui anumit sezon), pe baza mesajelor descoperite pe site-uri de felicitări  - lectură globală de benzi</p>	<p><b>3.4 Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje în limba străină</b>  - jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei în funcție de instrucțiuni  - descoperirea mesajelor din aplicații, jocuri pe calculator  - vizionarea de materiale video-podcasturi pe diverse teme și rezolvarea exercițiilor aferente</p>	<p><b>3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare</b>  - jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei în funcție de instrucțiuni  - elaborarea de strategii de înțelegere globală a textului: la prima lectură – tema, Ce?, Când, Unde?, Cine?  - realizarea de prezentări/ materiale pentru expoziții tip piațetă</p>	<p><b>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</b>  - participarea la proiecte (transdisciplinare) care necesită documentare  - realizarea de materiale de informare/ grupuri de experți, realizarea de reclame/ panouri publicitare în formate diverse: panouri, ppt, video, blog etc.  - inițierea de corespondență electronică</p>	<p><b>3.4. Manifestarea deschiderii pentru informare dintr-o varietate de surse</b>  - exerciții de identificare a tipurilor de texte multimodale adecvate intereselor personale de lectură (benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc.)  - utilizarea textelor în diverse situații</p>	<p><b>3.4. Manifestarea interesului pentru selectarea unor texte pertinente în funcție de nevoile de învățare/ cunoaștere</b>  - căutarea/ selectarea de texte multimodale adecvate intereselor personale de lectură (de ex. benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc. adecvate intereselor)  - prezentarea „Textului</p>

desenate			cu elevi din alte orașe/ țări care învață limba modernă respectivă la același nivel - pe tematici date sau liber alese		lunii” din partea grupelor de lucru o data pe lună
----------	--	--	---	--	--

#### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
<b>4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare</b> - realizarea unui calendar al sărbătorilor și afișarea acestuia în clasă - confecționarea unei felicitări și scrierea mesajului uzual sau a unui simplu personalizat - compunerea unor mesaje scurte de felicitare – sms, mesaje twitter	<b>4.1. Completarea de date personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni)</b> - completare de formulare pentru înscrierea la activități specifice vârstei (curs de înot, de dans, de limbă străină etc.) - proiecte de grup pentru întocmirea unei fișe de identitate a unui personaj îndrăgit, a unei personalități	<b>4.1. Redactarea de mesaje și de note simple și scurte</b> - scrierea unei explicații scurte pentru o imagine în cadrul unui proiect - redactarea unei invitații / mesaj de mulțumire - elaborarea unui flyer pentru comunicarea rezultatelor unui proiect	<b>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</b> - realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular - „fișă personală” pentru un sportiv celebru / actor / cântăreț / animal preferat etc. - completare de fișă bingo – descriere persoane, caracteristici, competențe, hobby etc.	<b>4.1. Redactarea CV-ului în formă prescurtată folosind un template simplu</b> - identificarea elementelor componente ale unui cv și ale regulilor de redactare - colectarea de date pentru completarea CV-ului - completarea unui CV, de exemplu, Europass	<b>4.1. Redactarea unei scrisori despre situația personală (familie, școală, interese etc.)</b> - exerciții de corespondență cu alți adolescenți în cadrul unor proiecte - redactarea de scrisori ca răspuns la scrisori date / situații - redactarea unui mail, unei scrisori formal/e (motivarea absenței la un curs de înot etc.)
<b>4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg</b> - scrierea unui mesaj scurt / sms (sunt acasă, vin imediat; răspunde, te rog; așteaptă, te rog etc.) - formularea unui răspuns la anunț, sms, înștiințare, scuză	<b>4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții</b> - scrierea unei intrări simple pe un blog - scrierea unui mesaj introductiv simplu către un prieten prin corespondență (un scurt autoportret – culoarea ochilor, a părului, mâncarea preferată, pasiuni)	<b>4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple</b> - realizarea unui album cu hobby-urile clasei - realizarea unui poster de grup cu eroii preferați - realizarea unui jurnal personal/al clasei cu utilizarea aplicației google	<b>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</b> - completare de text lacunar - argumentarea în scris a unei poziții – pro sau contra și utilizarea conectorilor adecvați - redactare cu suport vizual	<b>4.2. Relatarea unor evenimente folosind elementele de introducere a succesiunii („mai întâi”, „apoi”, „după aceea”, „în final”)</b> - exerciții de redactare de texte pe baza unor imagini/ filme sau de repovestire - realizarea de podcasturi	<b>4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes</b> - realizarea unui scurt raport de documentare pentru un proiect pe baza unor repere/ unui plan - redactarea unei scrisori de intenție cu structură simplă în vederea susținerii unei candidaturi/ înscrieri la un curs, etc.

			/ verbal (întrebări, repere)	în baza textelor	
<p><b>4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează cu sprijin mesaje scurte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui afiș pentru un eveniment</li> <li>- realizarea unui album al clasei</li> <li>- realizarea unui anunț scurt/ anunț publicitar etc.</li> </ul>	<p><b>4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizarea diverselor aplicații digitale pentru corespondență (e-mail, whatsApp, sms)</li> <li>- realizarea de corespondență directă prin intermediul aplicațiilor</li> </ul>	<p><b>4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propunerea de teme stimulative pentru redactare</li> <li>- proiecte de grup</li> <li>- schimb de scrisori/ mail-uri, corespondență</li> </ul>	<p><b>4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare/ schimbul de mesaje scrise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de revizuire a textelor scrise</li> <li>- exerciții de scriere creativă, de exemplu, povești, poezie concretă, antitexte</li> </ul>	<p><b>4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de autoevaluare și interevaluare</li> <li>- discutarea unei grile de atribuire de scoruri pentru evaluarea exprimării în scris</li> </ul>	<p><b>4.3. Raportarea proactivă la schimbul de mesaje scrise funcționale inclusiv prin solicitarea de informații mai complete despre diverse produse/ servicii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redactarea unui răspuns la un anunț referitor la o excursie/ tabără</li> <li>- solicitarea de informații suplimentare referitoare la un nou model de telefon pe site-ul unui retailer</li> <li>- oferirea unui răspuns la un anunț publicitar de pe site-ul unui hotel/ restaurant</li> <li>- redactarea unui răspuns la un anunț publicitar, inclusiv solicitarea de informații complete și exacte despre diverse produse/ servicii (o mașină, curs academic etc.)</li> </ul>

## Sugestii metodologice

### Limbile moderne germană, rusă, japoneză

Pentru un demers eficient sugerăm:

- folosirea limbii țintă în fraze simple pentru orice situație de comunicare din clasă – se va evita traducerea sau folosirea variantei familiare elevului;
- utilizarea non-verbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă, profesorul recurgând la mimă, desen, filmulețe pentru a oferi puncte de acces relevante sau pentru a explica un concept; utilizarea unei alte limbi străine pentru a explica un cuvânt – indică similaritatea și constituie o plasă de siguranță pentru elev;
- folosirea de cartonașe mnemotehnice;
- cartonașe cu dublă față pentru memorarea unui kanji (o față conține ideograma, iar cealaltă față pronunțiile și sensurile);
- organizarea de activități pe grupe pentru a stimula interacțiunea în limba țintă; acest context de lucru este și un context de comunicare securizant în care elementele specifice limbii țintă (de la acte de vorbire la modelele intonației) capătă funcționalitate fără niciun efort;
- monitorizarea activităților pe grupe în vederea folosirii limbii țintă; introducerea treptată a unor structuri de bază care tind să devină familiare/ firesc este să existe o motivație comunicativă, dacă nu, efectul de învățare este mult mai scăzut;
- oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru intuirea regularităților limbii (articularea atentă și eventuala scriere pe tablă a unor cuvinte pentru a-i sprijini pe elevi în a observa anumite mărci gramaticale, elevii structurându-și astfel progresiv regula; sugestie: descoperirea unui fenomen, încercarea aplicării lui, apoi, eventual, elaborarea unei reguli); asemenea exemple nu ar trebui să facă obiectul unor lecții sau secvențe de lecții separate ci să apară în mod firesc pe parcursul diverselor activități de comunicare (profesorul propune un „stop-cadru” pentru observarea regularității și oferă mai multe exemple, eventual solicitând elevilor să găsească și ei ceva similar; profesorul și clasa pot dezvolta împreună un set de semne/ gesturi convenționale care să le amintească elevilor anumite regularități: de exemplu, palma deschisă în sus pentru o anume terminație la care se încurcă elevii, o buclă cu degetul pentru a aminti diferența de gen etc. – important este ca elevii să recunoască rapid semnul ca să-și amintească regula);
- recurgerea la un context autentic de comunicare, creat în clasă pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate;
- realizarea unei lecturi de comprehensiune: accentele formative trebuie să fie puse pe semnificații și pe explorarea acestora la nivelul textului; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; lectura nu trebuie să fie utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii; totodată, lectura cu voce tare este contraproductivă pentru comprehensiune; pronunția și intonația vor fi exersate prin activități de tipul: recitare de poezii, jocuri amuzante (de pronunție), cântece;
- recomandăm folosirea unei varietăți de texte care să cuprindă și elemente iconice – afiș, plan, tabel, bandă desenată, caricatură, pliante, broșuri, bogat ilustrate etc.;
- reasamblarea unor desene din benzile desenate în succesiune logică, în funcție de dialogurile și imaginile componente ale fiecărui cadru;
- stimularea exprimării orale și scrise simple, cu performări elementare care se pot dezvolta progresiv – de exemplu, în cadrul descrierii vom începe cu o singură trăsătură simplă (mic, mare, culori), apoi vom trece la două trăsături (de exemplu dimensiune + culoare) și așa mai departe;
- jocuri de gen *bingo* pentru fixarea numeralelor;
- folosirea cuvintelor încrucișate pentru fixarea unui vocabular pe clase semantice;
- propunerea de teme motivante de lucru – teme simple pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC atunci când există dotare;

- propunerea de sarcini de lucru la alegere pentru a stimula implicarea elevilor; diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție:
  - de profilul cognitiv al elevului (ca răspuns la o solicitare de lectură, elevii pot desena/ mima/ explica pentru a indica ceea ce au înțeles din text);
  - de nivelul de achiziție (de exemplu, relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
  - de interese (de exemplu, modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora).

În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări specifice limbilor moderne studiate.

## LIMBA GERMANĂ MODERNĂ

### **Nivel A1: Teme recomandate**

- Begrüssung, Befinden, Hallo!
- Angaben zur Person, Berufe
- Familie
- Einkaufen, Möbel
- Gegenstände, Produkte
- Freizeit, Komplimente
- Freizeit, Verabredungen
- Essen, Einladung zu Hause

### **Site-uri utile:**

<http://www.goethe.de/lhr/prj/usg/deindex.htm>

<http://mein-deutschbuch.de/>

[http://www.graf-gutfreund.at/m\\_gramm.htm](http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm)

<http://www.schubert->

[verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter\\_a1\\_z/a1\\_arbeitsblaetter\\_index\\_z.htm](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm)

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

### **Exemple de bune practici**

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.

### **Nivel A2.1: Teme recomandate**

- Wege beschreiben
- Wohnen
- In der Stadt
- Aussehen und Charakter
- Kleidung
- Wetter

### **Site-uri utile:**

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum.html>

<http://mein-deutschbuch.de/>

[http://www.graf-gutfreund.at/m\\_gramm.htm](http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm)

<http://www.schubert->

[verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter\\_a1\\_z/a1\\_arbeitsblaetter\\_index\\_z.htm](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm)

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

### **Exemple de bune practici**

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.
- Realizarea unei călătorii virtuale, bazată pe mijloace tehnologice, în Germania, care să cuprindă obiective turistice, obiceiuri culinare.

### **Nivel A2.2: Teme recomandate**

- Berufe und Familie
- Wohnen
- Reisetypen und Tourismus
- Urlaubsplanung & Reiseziele
- Freizeitaktivitäten
- Ausgehen
- Kommunikation und neue Medien
- Verkehrsmittel

### **Site-uri utile:**

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum.html>

<http://mein-deutschbuch.de/>

[http://www.graf-gutfreund.at/m\\_gramm.htm](http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm)

<http://www.schubert->

[verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter\\_a1\\_z/a1\\_arbeitsblaetter\\_index\\_z.htm](verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm)

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

### **Exemple de bune practici**

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.
- Realizarea unei călătorii virtuale, bazată pe mijloace tehnologice, în Germania, care să cuprindă obiective turistice, obiceiuri culinare.
- Realizarea unui pliant, a unei broșuri, a unei pagini web, a unui joc interactiv sau o aplicație pe telefon care să prezinte elemente de cultură și civilizație.

### **Nivel B1.1: Teme recomandate**

- Zuhause: Stadt-/Landleben, Wohnungssuche
- Kultur, Musik, Literatur, Städte früher - heute
- Arbeitswelt: Ausbildung, Umschulung, Arbeitssuche, Bewerbung, Praktikums- und Stipendiumssuche
- Feste & Geschenke
- Arbeit, Beruf, Finanzen und Geld

### **Site-uri utile:**

<http://mein-deutschbuch.de/>

[http://www.graf-gutfreund.at/m\\_gramm.htm](http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm)

<http://www.schubert->

[verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter\\_a1\\_z/a1\\_arbeitsblaetter\\_index\\_z.htm](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm)

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum.html>

### **Exemple de bune practici**

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.
- Realizarea unor scenete, care să conțină personaje din cultura germană (de exemplu – Bismark si Goethe).
- Crearea unui joc, în limba germană, gen Monopoly, ca proiect de final de semestru.

### **Nivel B1.2: Teme recomandate**

- Zeit & Erinnerung
- Alltagsstress
- Menschliche Beziehungen
- Deutsche Geschichte und Kultur
- Kindheit, Jugend, Alter
- Umweltprobleme & Umweltschutz

### **Exemple de bune practici**

- Realizarea unui portofoliu al elevului, care să cuprindă performanțele sale individuale pe parcursul unei unități de învățare, cât și pe parcursul unui nivel de limbă.
- Realizarea unor scenete, care să conțină personaje din cultura germană (de exemplu – Bismark si Goethe).
- Crearea unui joc, în limba germană, gen Monopoly, ca proiect de final de semestru.

### **Site-uri utile:**

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum.html>

<http://mein-deutschbuch.de/>

[http://www.graf-gutfreund.at/m\\_gramm.htm](http://www.graf-gutfreund.at/m_gramm.htm)

<http://www.schubert->

[verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter\\_a1\\_z/a1\\_arbeitsblaetter\\_index\\_z.htm](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/a1_arbeitsblaetter_index_z.htm)

<https://en.islcollective.com/>

<http://www.nthuleen.com/teach/vocab.html>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-2237>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.land-der-woerter.de/lernen/>

## LIMBA RUSĂ MODERNĂ

### Exemple de bună practică<sup>1</sup>

#### Nivelul A1

##### Aspecte tematice vizate:

- mărci de adresare: tu, dumneata, reguli de politețe, registrul familiar, registrul oficial, folosirea patronimului, gesturi, mimica, clișee verbale etc. (Русский речевого этикет; Выражения – реплики в разных ситуациях);
- familia, vârsta, naționalitate, spațiul de locuit și activități cotidiene, mesele zilei și hrana, sărbători în familie (de exemplu: ziua de naștere, 8 Martie)

##### Acte de vorbire:

- a exprima mișcarea (direcția, modalitatea, mijlocul de mișcare)
- a situa în spațiu – timp
- a relata un eveniment
- a relata o experiență trecută
- a propune, a accepta ceva
- a exprima acordul și dezacordul
- a se scuza și a răspunde la scuze
- a face o urare, a felicita

##### Elemente de construcție a comunicării:

- Pronunția. Reguli de accentuare;
- Genul substantivelor. Absența articolului. Pronumele invariabil это. Absența verbului copulativ быть la prezent. Intonația enunțiativă.
- Pronumele interogative кто și что. Pronumele posesive. Exprimarea negației prin не și нет. Intonația interogativă.
- Pronumele personale. Verbele зовут/ называется; учить/учиться/изучать; Cazul Prepozițional cu в și на. Timpul trecut. Cazul Acuzativ fără prepoziții. Pronumele personale (cazul Acuzativ); Adjectivele cu temă dură. Expresia должен + infinitivul.

#### Nivelul A2

##### Aspecte tematice vizate:

- Universul adolescenței – activități de timp liber, literatură și cultură, arte, sport, gusturi (мой день, свободное время, отдых, покупки, литература, кино, спорт, о вкусах не спорят и др.);
- Profesii și viitorul profesional (рассказ о работе и профессии, зарплата и др.);

##### Acte de vorbire:

- a se prezenta / a prezenta pe cineva / mediul și modul de lucru
- a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale

---

<sup>1</sup> Elevii vor fi implicați în rezolvarea de sarcini reale, cunoștințele noi se construiesc pornind de la baza de cunoștințe existentă, urmărindu-se dezvoltarea capacităților și a competențelor cognitive ale elevilor. Conținuturile și formele de prezentare a acestora sunt variate (mesaje personale, materiale din publicații și emisiuni, știri, anunțuri de evenimente științifice, tehnice, culturale, pagini de internet, paragrafe pe diverse arii tematice etc.) și contribuie la dezvoltarea întregului potențial intelectual al elevului. Comisia națională de limba rusă recomandă ca, pentru formarea și dezvoltarea competențelor specifice, precum și a abilităților și atitudinilor aferente, să fie utilizate conținuturile indicate, fără a se limita însă la acestea. Categoriile gramaticale specifice „Elementelor de construcție a comunicării” nu vor face obiectul unei învățări explicite. În cadrul activității didactice, acestea vor fi introduse în mod rațional, potrivit nevoilor de exersare/ îmbogățire a actelor de vorbire și în strânsă legătură cu acestea.

- a da / a cere informații / instrucțiuni / servicii / un sfat / explicații
- a angaja / a continua / a încheia un schimb verbal
- a exprima acordul / dezacordul
- a cere / a da / a refuza permisiunea
- a exprima o opinie
- a relata activități / evenimente
- a exprima o interdicție
- a exprima condiția/ipoteza

#### Elemente de construcție a comunicării:

- Pronumele personale (cazul Genitiv). Adjectivele cu temă moale. Formule de adresare. Adverbe de tipul по-русски. Cazul Acuzativ cu в și на. Adverbele где și куда. Cazul Genitiv (pluralul). Adverbele много, мало, сколько, несколько. Pronumele какой. Forma scurtă a adjectivelor.
- Verbele работать/подрабатывать/ зарабатывать; нравиться/ понравиться; начинаться / продолжаться / кончаться;
- Numeralele cardinale. Cazul Dativ. Pronumele personale (cazul Dativ). Adverbele дома și домой.
- Aspectul verbal. Viitorul compus. Cazul Instrumental. Numeralele ordinale.

#### Nivelul B1

##### Aspecte tematice vizate:

- Universul prieteniei, dragostei, gusturilor și preferințelor, viața sănătoasă, *jurnal personal*,
- Universul timp liber și timp de studiu, lectură, jocuri și activități sportive
- Configurația mediului înconjurător, *viața la țară, animale în libertate și în captivitate*.
- Universul citadin, *obiective turistice și culturale*, personalități de seamă și domeniile lor de activitate;
- Relații interpersonale / inter-umane / profesionale, viața de echipă.

#### Elemente de construcție a comunicării:

- Paradigma nominală: abordare sintactică
- Gradele de comparație ale adjectivului și adverbului: utilizarea adjectivelor și a adverbilor în structuri comparative
- Modul condițional-optativ al verbelor în construcții specifice de tipul он хотел бы + infinitiv (de exemplu: „он хотел бы прочитать ...”)
- Participiul activ și pasiv; forma scurtă; acordul participiului.

#### Recomandăm :

- accesarea platformelor de învățare:  
 Образование на русском: <http://pushkininstitute.ru/>  
<http://ruskiymir.ru/education2/rki>  
[http://elearn.rudn.ru/courses/rysskii\\_iazyk\\_i\\_kyltyra\\_v\\_skazkah](http://elearn.rudn.ru/courses/rysskii_iazyk_i_kyltyra_v_skazkah),  
<https://www.rki-site.ru>  
<http://metodika-rki.livejournal.com>  
<http://www.russianedu.ru/teachrussian/metodics.html>  
<http://vdohnovite.ru>  
<http://rus4chld.pushkininstitute.ru>

- colaborarea cu instituții de învățământ din Federația Rusă, Centrul Rus de Cultură și Știință din București etc.

## LIMBA JAPONEZĂ

### Exemple de bună practică

**Teme recomandate:** copilul despre sine, însușiri fizice și morale, naționalitate, părțile corpului, îmbrăcăminte, familia, școala, copilul și lumea înconjurătoare, universul personal, mijloace de comunicare și informare în lumea modernă, mediul înconjurător, cultură și civilizație, lumea fantastică.

### Recomandări pentru elemente de construcția comunicării

- **Nivelul A1:** pronumele, substantivul, verbul „a fi”, adjectivul
- **Nivelul A2:** numeralul, clasificatorii, cuvinte compuse, particule simple/ compuse (de ex.: „wa”, „ga”, „ni”, „de”, „kara made”, „no de”, etc.)
- **Nivelul B1:** verbul - mărci specifice pentru timp și aspect, imperativul, formularea întrebării și a negării; adverbul

### Site-uri utile:

<http://a1.marugotoweb.jp/http://a2.marugotoweb.jp/en/>

<https://www.erin.ne.jp/en/>

[http://anime-manga.jp/index\\_english.html](http://anime-manga.jp/index_english.html)

<http://www.jlpt.jp/e/index.cgi>

### BIBLIOGRAFIE

*Japanese for Young People I – Student Book*, Tokyo, Kodansha, 2012

*Japanese for Young People I – Kana Workbook*, Tokyo, Kodansha, 2012

*Japanese for Young People II – Student Book*, Tokyo Kodansha, 2012

*Japanese for Young People II – Kanji Workbook*, Tokyo Kodansha, 2012

*Japanese for Young People III – Student Book*, Tokyo Kodansha, 2012

*Japanese for Young People III – Kanji Workbook*, Tokyo Kodansha, 2012

Angela Hondru, Raluca Nicolae, *Ghid de conversație român-japonez*, Iași, Polirom, 2002 (318 p.), ISBN 973-683-892-7 (co-autor), reeditat în 2005, ISBN 973-46-0064-4

Raluca Nicolae, *Dicționar de ideograme japoneze - Jōyō Kanji*, București, Universal Dalsi, 2003 (439 p.), ISBN 973-8157-79-x

Raluca Nicolae, *Limba japoneză. Introducere în scrierea kana*, București, Editura Fundației România de Mâine, 2005 (268 p.), ISBN 973-725-415-5;

### Câteva exemple de bune practici:

- Stârnirea interesului pentru elementele de cultură și civilizație prin prezentarea de filmulețe, documentare, muzică, albume foto, benzi desenate, elaborarea de proiecte pe teme de interes, experiențe gastronomice
- Învățarea limbii și pronunției specifice prin cântece, jocuri, vizionare de filme, accesarea unor site-uri utile pe internet
- Stimularea comunicării între elevi, în limba studiată, prin intermediul tehnologiei moderne

## Grupuri de lucru

### Limba modernă germană

Stoian Luminița	Ministerul Educației Naționale
Giurumescu Sorin	Colegiul Național „Jean Monnet”, Ploiești
Pirlog Carmen Florentina	Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Brăila
Miu Livia Gabriela	Colegiul Național „Nicolae Grigorescu”, Câmpina, Ploiești
Popovici Angelica	Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți

### Limba modernă rusă

Stoian Luminita	Ministerul Educației Naționale
Dumitru Emil	Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, București
Dumitru Ecaterina Ștefania	Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București
Ștefan Maria	Școala Gimnazială „A. S. Pușchin”, Brăila

### Limba japoneză

Barbu Lavinia	Școala Gimnazială „Emil Racoviță”, București
Mocanu Magdalena	Colegiul Național „Ion Creangă”, București
Nicolae Raluca Marina	Academia de Studii Economice, București